Документ подписан электронной подписью.

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №15 «Солнышко»
с.Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ ЦРР №15
Криницкая О.Ф.
(Ф.И.О. заведующей)
Приказ № 116
от «18» августа 2022г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «18» августа 2022г.

Рабочая программа
Учителя-логопеда

Коррекционно-логопедической работы (речевого развития дошкольников) на 2022-2023 учебный год

составлена на основе ООП ДОУ «Страна Знаний», ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, программы Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой «Программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Н.В.Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (с 4 до 7 лет)

Составила: учитель-логопед О.А.Наговицына

2022г.

Документ подписан электронной подписью.

Содержание:

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка.
1.2. Характеристика контингента воспитанников.
1.3. Цель и задачи программы.
1.4. Целевые ориентиры.
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел программы

2.1. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения, фонематическому недоразвитию речи и общему недоразвитию речи
2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи.
2.3. Перспективное планирование подгрупповой работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе
2.4. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей подготовительной группы.
2.5.Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи III уровня.
2.6.Интеграция образовательных областей в логопедической работе

III. Организационный раздел программы.

3.1. Направления работы
3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.
3.3. Технологии реализации рабочей программы.
3.4. Условия реализации рабочей программы
3.4.1. Организационные условия
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.
3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.
3.5. Учебно-методические средства обучения

IV. Приложения.

Документ подписан электронной подписью.

I. Целевой раздел программы

1.1.Пояснительная записка

В связи с нарастающей тенденцией появления в образовательном учреждении большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести возникла необходимость в диагностике, коррекции и профилактике отклонений речевого развития.

Рабочая программа составлена на основе ООП ДОУ «Страна Знаний», основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой 2020г. и основной общеобразовательной программы ДОУ «Страна знаний»., программы Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Н.В.Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (с 4 до 7 лет),

Программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим общее недоразвитие речи III ур., фонетические и фонетико –фонематические нарушения речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, совершенствование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития детей дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного обучения в массовой школе, а так же их социализации.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормами (СанПиН2.4.1.3049 -13), что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально подобранных заданий и упражнений.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно – развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса логопедической работы с детьми с нарушениями речи. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач ДОУ с привлечением синхронного выравнивания речевого развития детей.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы учителя-логопеда, педагогов, музыкального руководителя, медицинской сестры, родителей.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;

Документ подписан электронной подписью.

- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Мин.Обр.Науки РФ);
- Образовательной Программой МКДОУ ЦРР- детский сад № 15 «Солнышко».
- Программой и методическими рекомендациями: «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа)». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В, Туманова Т.В. Москва. «Просвещение». 2009г.
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- ФомичёваМ. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просв.» 1989.

А также разработками отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.

1.2.Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми нарушениями:

- Общее недоразвитие речи III ур. (ОНР III ур.)
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР)

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР 1,2 ур.), Заикание) логопед обязан направить ребенка на ТПМПК для решения вопроса о зачислении ребенка в специализированную речевую группу.. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с ОНР (III ур.)

Общее недоразвитие речи - искажение какой-либо речевой характеристики (грамматической, семантической или слуховой) при нормальном интеллектуальном формировании и достаточном уровне слуха ребенка. Данное отклонение классифицируется как речевое расстройство. Для детей с ОНР III уровня характерно использование простых, незамысловатых слов без построения сложных предложений. Часто ребенок не формирует полноценные фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями. Тем не менее речь бывает распространенной и развернутой. Свободное общение достаточно затруднено.

Характеристика отклонения- звуки, которые правильно произносят изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко; нарушение слоговой структуры (3-4 сложные слова искажают, сокращая количество слогов); неточноеупотребление слов в речвом контексте; мало обощающих понятий, синонимов, антонимы не сипользуют.

Документ подписан электронной подписью.

Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФНР

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
-замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Характеристика речи детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Коррекционно-воспитательная работа с детьми с диагнозом ФФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическим процессами.

1.3. Цель программы:

Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

Задачи программы:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Совершенствование лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.

Документ подписан электронной подписью.

- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками МКДОУ ЦРР №15.

1.4.Целевые ориентиры:

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие *целевые ориентиры:*

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и

Документ подписан электронной подписью.

правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

II. Содержательный раздел программы:

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

1.Структурно-системный принцип раскрывается в процессе предметно-манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.

2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.

3.Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.

4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.

5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.

6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную.

7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.

8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений, а также обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Логопедическая работа с детьми осуществляется на индивидуальных и подгрупповых

Документ подписан электронной подписью.

занятиях.

На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др., устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи, корригирует речевой дефект.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Подгрупповые занятия предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большое количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на подгрупповых занятиях происходит закрепление лексико – грамматических категорий, проводится работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

На подгрупповых занятиях у дошкольников формируются навыки коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения

Содержание индивидуальных занятий:

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях)
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушений.
5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности. (Картинки, схемы, символы и т.д.).
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков).
7. Коррекция звукослоговой структуры слов.(при необходимости)
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений:
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

Документ подписан электронной подписью.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями и родителями.

Содержание подгрупповых занятий:

1. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.
2. Закрепление навыков произношения поставленных звуков.
3. Дифференциация поставленных звуков в произношении и на слух.
4. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе);
5. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
6. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных звуков;
7. Развитие связной речи

-выполнение упражнений и заданий на составление и распространение предложений;
-составление рассказов по картине;
-составление рассказов по серии картин;
-пересказ рассказов

Планирование содержания подгрупповых логопедических занятий по коррекции фонетических недостатков речи осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа должна включать именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	**Направления коррекционной работы**
Фонетическое недоразвитие речи	– Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.	- Коррекция звукопроизношения – Развитие фонематического восприятия – Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза. – Совершенствование слоговой структуры слов – Совершенствование лексико-грамматического

	строя речи – Совершенствование связной речи
Общее недоразвитие речи III ур.	- Коррекция звукопроизношения – Развитие фонематического восприятия – Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза. – Коррекция слоговой структуры слов – Коррекция лексико-грамматического строя речи - Развитие связной речи

2.1. Планирование индивидуальной коррекционной работы

Блок I. Коррекция звукопроизношения.
Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.
Блок III. Общее недоразвитие речи III уровня.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы:

Первый этап. Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

«Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени». (В.В.Коноваленко 1998)

Второй этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
- На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;

Документ подписан электронной подписью.

4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап: автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

•автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;

•развитие фонематических функций;

•развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в слогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем автоматизированный звук включается в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

«Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению». (Коноваленко, 1998)

Четвертый этап: дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

•активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;

Документ подписан электронной подписью.

• совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (В.В.Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
[Ж-З], [Ж-Ш];
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения задания.

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Коррекция звукопроизношения	**Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.**	Кол-во Часов
Подготовительная работа		
1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия.	3-6
Формирование произносительных умений и навыков		

1.Знакомство с артикуляцией звука. 2.Коррекция звука. 3.Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи 4.Дифференциация звуков в речи.	- Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля.	6 – 36
Итого:		9 – 42

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
-составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- развитие фонематических представлений.

Темы	Кол. час	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.		
1.Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.

2.Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3.Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву ит.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4.Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5.Вычленение звука	1-3	Ребенку предлагается слово, в котором он должен назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6.Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, ребенок определяет, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся *спереди после* выделенного звука.
8.Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у ребенка дополнительных трудностей, ему нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каким по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы даются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения

Документ подписан электронной подписью.

11.Составление слов из заданной последователь-ностизвуков. (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Развитие Фонематичес-ких представлений	4-8	*Собственно дифференциация фонем* - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи
		Формирование фонематических обобщений - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание ребенком слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст
Итого	20-42	

Блок III «Коррекция общего недоразвития речи III уровня»

Направление коррекционной работы	**Задачи по периодам Сентябрь — ноябрь**	**Декабрь — февраль**	**Март — май**

Документ подписан электронной подписью.

Совершенствование функций артикуляционного аппарата	Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслаблять мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Мимические и артикуляционные упражнения. Учить удерживать язык распластанным, широким. Вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе.	Расслаблять мышцы языка путём самомассажа. Вырабатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движений, плавность и лёгкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое. Отрабатывать подъём языка, а также загиб кончика вверх.	Отрабатывать подъём языка, подготавливать его к вибрации, растягивать подъязычную связку. Вырабатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движений, плавность и лёгкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое.
Совершенствование темпово-ритмической и интонационно-мелодической организации речи	Отработка длительного ротового выдоха. Развитие речевого дыхания. Работа над модуляцией голоса (повышение, понижение голоса).	Воспитание правильного темпа и ритма речи. Воспитание интонационной выразительности речи.	Работа над интонационной выразительностью речи; ритмические упражнения.
Формирование навыков правильного звукопроизношения	Постановка (С), (СЬ), (З), (ЗЬ), автоматизация.	Постановка (Ш),(Ж),автоматизация. Дифференциация (С-Ш), (З-Ж).	Подготовка артикуляционного уклада фонем (Р), (РЬ). Постановка фонем (Р), (РЬ).
Формирование навыков слоговой структуры речи	Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение)	Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова.	Работа над двухсложными словами без стечения согласных
Обогащение словарного запаса	Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.	Формирование глагольного словаря: усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов.	Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.
Формирование навыков правильного грамматического оформления речи	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Образование множественного числа существительных, согласование их с прилагательными и глаголами.	Образование приставочных глаголов. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.
Формирование	Работа над простым	Работа над	Работа над

Документ подписан электронной подписью.

связной речи	нераспространённым предложением.	распространением предложений с помощью дополнений, определений, обстоятельств.	сложносочинёнными и сложноподчиненными предложениями.
Формирование ВПФ	Игры и упражнения на развитие зрительного внимания и памяти «Что изменилось?», «Что за чем?».	Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия: «На что похоже?», «Назови, что видишь» (серия зашумлённых картинок).	Игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам). Игры и упражнения на развитие анализа и синтеза «Что за чем?»…
Формирование общей и мелкой моторики рук	Совершенствование пространственной ориентации.	Совершенствование статической организации движений (воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений). Совершенствование	динамической и статической организации движений (пальчиковый игротренинг, шнуровка, мозаика, конструктор, обводка и штриховка фигур и т.д.).

Перспективное планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы (ОНР 3 ур.)

№ п/п	сроки	Содержание	Развитие артикуляции, речевого дыхания	Развитие мелкой моторики	Развитие ВПФ, Использование ИКТ.
I	**Исправление сигматизмов свистящих звуков (межзубные, боковые, призубные, смягчение. парасигматизмы)**				
1.	Сентябрь-Октябрь	Постановка звука «С»	Учить удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха вниз; контролировать положение губ (улыбка). Комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция) «Забор»-«Окно» -«Мостик»-«Забор» - «Холодный ветер»	Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Осенний букет», «Капустка». Самомассаж пальчиков.	Развитие мышления. Игры : «Четвёртый лишний». Работа с логопедическим тренажёром. «Продолжи предложения».
2.	Октябрь-Ноябрь	Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях. Автоматизация	Учить удерживать кончик языка строго за нижними дёснами. Дыхательное упр-е «Осень». Удерживать губы в яркой улыбке, кончик языка упирается	Пальчиковая гимнастика: «Кулачок-ладошка».	Развитие зрительной памяти. Исправь предложени

Документ подписан электронной подписью.

		зв. «Сь».	в шеёки нижних зубов.		я:«Что не так?», «Один-много». Работа с логопедическим тренажёром.
3.	Ноябрь-Декабрь	Постановка звука «Ц» Автоматизация звука «Ц» в слогах, словах, предложениях. Постановка и автоматизация звука «З» в слогах, словах, предложениях.	Учить воспроизводить слияние «тс» очень кратко и быстро. Следить за положением губ и языка. Дыхательное упражнение «Вьюга». Учить включать голос при произнесении звука «С». Дыхательное упр. «Комарик».	П.г. «Кулачки – ладошки», «Блины».	Развитие математических способностей. »Счёт предметов от 1 до 5 и обратно», игра «1-2-3..» (на материале отрабатываемых звуков). Работа с логопедическим тренажёром.
II	**Исправление сигматизмов шипящих звуков (боковые,призубные, межзубные, парасигматизмы)**				
4.	Декабрь	Постановка звука «Ш». Автоматизация звука «Ш». Дифференциация звуков «С, Сь,Ц, З, Зь».	Учить удерживать язык « чашечкой» за верхними зубами, сохраняя правильное положение губ (вытянуты вперёд. округлены) Комплекс упражнений для шипящих: «Забор» - «Окно» -«Мостик»- «Лопата»- -«Лопата копает» — «Вкусное варенье» - -«Фокус» -«Теплый ветер».	П.г «Ёлочка», «Зима».	Развитие внимания. «Чего не стало». Работа с логопедическим тренажёром.
5.	Январь-Февраль	Постановка и автоматизация звука «Ж».	Учить включать голос при произнесении звука «Ш». Комплекс упражнений для шипящих: «Забор»- «Окно»- «Мостик» - «Лопата»- «Лопата копает» -«Вкусное варенье» - «Фокус» - «Теплый ветер». Дыхат. упр-е «Вьюга».	П.г.: «Ёлочка», «Снежок», «Мы во двор пошли гулять», «Кормушка»..	Развитие слуховой памяти: «Назови слова тройками». Работа с логопедическим тренажёром.

Документ подписан электронной подписью.

III	**Исправление ламбдацизмов (боковые, губные, мягкие, межзубные, параламбдацизмы).**				
	Январь	Постановка звука «Л».	Учить удерживать язычок на « бугорке « за верхними зубами. Комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция) «Забор» -Окно» - «Мостик» - «Лопата»- «Пароход» -«Пароход гудит». Дыхат. упр.: «Ветерок	Повторение.	Работа с логопедическим тренажёром.
6.	Февраль	Автоматизация звука «Л». Постановка и автоматизация звука «Ль». Звуки «Л-Ль». Дифферен-циация звуков «З-Ж, С-Ш». Подготови-тельные упражнения к постановке звука «Р».	Кончик широкого языка упирается в верхние зубы. Удерживать губы в улыбке, кончик поднятого язычка упирается в верхние альвеолы. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую. Удерживать язык за верхними зубами «Грибок», «Лошадка». «Дятел».	Повторение.	Развитие памяти. Работа с логопедическим тренажёром.
IV	**Исправление ротацизмов (горловые, боковые, одноударные, параротацизмы).**				
7.	Февраль -Март	Постановка звука «Р».	Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса. Комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция): «Забор»- «Окно»- «Мостик»- «Парус»- «Цокает лошадка» - «Молоток»- «Дятел» - «Пулемет».	П.Г. «Весна», «Мамин день».	Развитие мышления. «Назови ласково». Работа с логопедическим тренажёром.
8.	Апрель-Май	Автоматизация звука «Р». Постановка и автоматизация звука «рь». Постановка и автоматизация звука «Ч». Постановка и автоматизация звука «Щ». Дифференци-ация звуков «Р-РЬ, Р-Л, ть-ч».	Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол. Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса. Учить образовывать смычку кончика языка с верхними дёснами. Учить образовывать щель между кончиком языка и верхними альвеолами. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.	П.г. «Весенние цветы».	Развитие внимания: «Найди лишнее слово»,«закончи предложение», «один-много».
9.	Май	Закрепление правильного	Закреплять умение быстро переключаться с одной	П.г. «Насекомые», «Птицы».	Развитие логического

Документ подписан электронной подписью.

		произношения всех поставленных звуков в свободной речи	артикуляционной позы на другую.		мышления «Закончи предложение».

Работа над слоговой структурой слова.

1. Период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).

(Индивидуально, на материале правильно произносимых звуков).

1.Подготовительный этап: работа на невербальном уровне, работа на вербальном уровне.

2.Коррекционный этап: уровень гласных звуков, уровень слогов, уровень слова (двусложные слова из открытых слогов (вата), трѐхсложные слова из открытых слогов (машина)).

2. Период обучения (декабрь, январь, февраль).

- Односложные слова, представляющие собой закрытый слог (мак).
- Двусложные слова с закрытым слогом (лимон).
- Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка).
- Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник).

3. Период обучения (март, апрель, май).

- Трѐхсложные слова с закрытым слогом (теремок).
- Трѐхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус).
- Трѐхсложные слова с двумя стечениями согласных (матрѐшка).
- Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (флаг, винт).
- Двусложные слова с двумя стечениями согласных (звезда).
- Четырѐхсложные слова из открытых слогов.

Планирование подгрупповой работы.

2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
1 этап Общее количество занятий: дислалия: 5-7 дизартрия:7-11 Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти	1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»	Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки. «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки
Развитие общей моторики	Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища	Выполнение гимнастических упражнений	Скакалка, флажки, комплекс

Документ подписан электронной подписью.

	Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	Игры на развитие координации и чувства ритма	упражнений.
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой моторики)
Развитие подвижности артикуляцион-ного аппарата Основной комплекс артикуляцион-ной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 4. Упражнения для развития мышц щёк	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3)»Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9)«Качели» 10)«Расчесочка» 1)«Толстячок» 2)«Худышка»	Картотека артикуляцион-ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционны х упражнений
Комплекс упражнений, вырабатываю-щий	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»	Картотека артикуляцион-ных упражнений;

Документ подписан электронной подписью.

правильный артикуляцион-ный уклад для свистящих звуков	2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик» 1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»	«Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки)
	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»	Артикуляцион-ные загадки
	4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, вата, спирт.
Комплекс упражнений, вырабатывающ ий правильный артикуляцион-ный уклад для шипящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка»	Картотека артикуляцион-ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»

Документ подписан электронной подписью.

	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	«Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционн ые загадки. Зеркало Вата «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатываю-щий правильный артикуляцион-ный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки» 1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	Картотека артикуляцион-ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляцион-ных упражнений зеркало таз с водой пароходики мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающ ий правильный артикуляционн ый уклад для звуков [р],[рь]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»	Картотека артикуляцион-ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляцион-ных упражнений «Артикуляционн ые загадки» «Весёлый

	3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; 4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	Язычок» Зеркало Опорные картинки
2 этап. Общее количество занятий: дислалия:2-6 дизартрия:6-10 Постановка и коррекция звука	1.Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2)Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»
Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4)работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с» 5) опора на кинестетические	«Водичка льётся» «Комарик звенит» «Тихо-тихо» «Задуй свечу»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	ощущения (для звуков [з], [зь]; 6) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубномсигматизме) в) образование «желобка» с помощью зонда(тонкой палочки)		
Постановка шипящих звуков	1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»; 2) постановка звука [ш] от [р]; 3) постановка звука [ш] от [т]; 4) постановка Ж от Ш 5) постановка звука [щ] от звука [ш]; 5) постановка звука [ч] от звукосочетания «тш»; 6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])	« Ветерок шумит» «Салют» «Дворник метет двор» «Поезд» « Жук жужжит»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, Спирт, вата, бинт
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Р	1) работа над вспомогательными звуками:	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет»	Настенное зеркало Шпатели,

	а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр») 2)механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»	«Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»	логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
Специальные упражнения для дизартриков (дополни-тельно)	1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдох	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина «Логопедиче-ская работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартричес-кими расстройствами.
3 этап Общее количество занятий: дислалия: 5-10 дизартрия: 10-15 Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуаль-ных занятий Картотека речевого и картинного материала
Развитие фонематическо го восприятия, фонематичских представлений и аналитико – синтетической деятельности	1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков

Документ подписан электронной подписью.

1. Узнавание звука на фоне слога, слова	названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Морзянка» «Шнурок»	
2. Формирование фонематичес-кого анализа	1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч
3. Развитие фонематическо го синтеза	1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
4. Развитие фонематичес-ких представлений	1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады	«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры
4 этап общее кол-во			

занятий дислалия:10-15 дизартрия: 15-20			
Дифференци-ация звуков, сходных артикуляци-онно и акустически	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков
Автоматизация и дифференци-ация звука в самостоятель-ной речи. Закрепление звука в речи	Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по исправлению недостатков произношения

Планируемый результат коррекционно-логопедической работы

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

2.3. Планирование подгрупповой работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

Звуковая сторона речи		**Развитие речи**
Произношение	**Фонематическое восприятие**	
1 этап. Подготовительный		
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных.

Документ подписан электронной подписью.

произношения сохранных звуков: Гласные – *«а, у, о, ы, и, э»,* согласные – «*м – мь, н – нь, п – пь, т – ть, к – кь, ф – фь, д – дь, в – вь, б –бь, г – гь»* и т.д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: -изолированно;-в слогах; -в словах;-в предложениях. Воспроизведение звукослоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков; Развитие навыков употребления в речи различных типов интонации	неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.	Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом « *у»*. Согласование притяжательных местоимений *мой, моя, мое* с существительными мужского, среднего, женского рода.
2 этап. Постановка звуков.		
Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) Изолированное закрепление поставленных звуков.	Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Выделение ударного гласного в начале слова. Выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный звук». Определение наличия звука в слове.	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени; Категорий глаголов прошедшего времени множественного числа
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.		
Автоматизация поставленных звуков: -в открытых слогах (звук в ударном слоге) -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.	Распределение предметных картинок, названия которых включают: -определенный заданный звук; -определение места звука в слове; выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; -осуществление анализа и синтеза прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова;	Закрепление навыка: Согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных. Согласование порядковых числительных с существительными. Закрепление умения:

Документ подписан электронной подписью.

	-выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий» «глухой – звонкий звук» Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове	-подбирать однокоренные слова; -образовывать сложные слова.
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.		
Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах	Формирование умения различать и оценивать правильные образцы произношения в чужой и собственной речи. Составление предложений с определенным словом; Анализ двухсловного предложения; Анализ предложения с постепенным увеличением количества слов	Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам. Распространение предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Составление предложений по опорным словам; Составление предложений по картине, серии картин. Пересказ текстов, насыщенных изучаемыми звуками; Заучивание стихотворений, насыщенных изучаемыми звуками.
5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.		
Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: «с – ш»,«з – ж», «р – л» Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Подбор слова к соответству-ющей графической схеме. Подбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слов с заданным количеством звуков. Определение последователь-ности звуков в слове. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного	Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективныхформах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельной речи при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

Документ подписан электронной подписью.

	звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- Четко дифференцировать все изученные звуки.
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в слогах.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
- Овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

2.4. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей подготовительной группы.

Звуковая сторона речи		**Развитие речи**
Произношение	**Фонематические представления**	
1 этап. Подготовительный		

Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие общих речевых навыков. Закрепление правильного произношения сохранных звуков. Различение на слух гласных и согласных звуков в различных звуко-слоговых структурах без проговаривания. Дифференциация правильно произносимых звуков: *«к – х», «ль – j,. «ы – и».*	Выделение начального гласного из слов *(Аня, ива).* Последовательное называние гласных из ряда двух - трех звуков типа *ау, иау* Анализ и синтез обратных слогов типа *«ап, ип».* Выделение последнего согласного из слов *«мак», «кот».* Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например*: «ком», «кнут».* Выделение первого согласного в слове.	Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями: -ы, -и, -а (*утка– утки,* *Письмо – письма).* Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа *(много стульев, оленей, окон).* Согласование притяжательных местоимений *мой, моя, мое* с существительными мужского, женского и среднего рода *(мой стакан, моя сумка, мое окно*) Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в небольшие рассказы. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.
2 этап. Постановка звуков.		
Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными планами занятий) Изолированное закрепление поставленных звуков. Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры, состоящих из правильно произносимых звуков.	Анализ и синтез прямых слогов *(та,ми),* трех звуковых слов (*кот, кит*). Преобразование слогов и их выкладывание из букв разрезной азбуки. Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».	Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (*Девочка поливает. Дети поливают*). Употребление глаголов множественного числа прошедшего времени (*катали, мыли).* Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*синяя сумка, синее пальто, синий мячик).* *Закрепление навыка* образования относительных прилагательных (*стеклянная посуда, сосновая доска*). Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (*наливает – выливает – поливает*), суффиксов (*пень – пенек*), путем сложения (*самосвал, пылесос)* Формирование навыка составления простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы

Документ подписан электронной подписью.

3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.		
Автоматизация поставленных звуков: -в открытых слогах -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущ.двух- и трехсложных) в связи с закреплен. правильного произн. звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов. Определение ритмических моделей слов. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов (*косы, сани, суп, утка), (вагон, бумага, кошка*) и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием. Составление схемы слов из полосок и фишек. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой». Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Подбор слов к звуковым схемам или по модели.	Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*большой мишка, большая кошка, большое пальто, большие башмаки*); Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (*один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой*). Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (*катаю, катал, буду катать*); глаголов совершенного и несовершенного вида. Развивать умение давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста. Развивать умение составлять рассказы-описания с использованием схем.
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.		
Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах. Усвоение слов сложного слогового состава(*строительство, перекресток тротуар*) Различение на слух парных согласных звуков	Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (*коза – козы*); Формирование умения проверять звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (*зуб – зубы*) и с помощью родственных слов *(дуб – дубок*)	Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения. Употребление образованных слов в составе предложений в разных падежных формах (*У меня нет стеклянной вазы.Я катался на трехколесном велосипеде*). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных Составление предложений без предлогов и с предлогами *на, над, у под, к, от, с, со, из, в, по*, *между, за, перед*; из слов, данных в начальной форме: *скамейка, под,спать, собака.*

(без проговаривания) Дифференциация правильно произносимых парных согласных, а также «свистящих» - «шипящих» и «сонорных» звуков.	Формирование умения составлять предложения из 3 – 4 слов с проведением устного анализа. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (*ежик сидит … елкой*).	(Собака спит под скамейкой). Составление предложений из «живых» слов (слова называют дети). Распространение предложений с помощью вопросов. (*Миша вешает шубу.Миша вешает в шкаф меховую шубу).* Составление предложений с заданными словосочетаниями: *серенькую белочку, серенькой белочке (Дети видели в лесу серенькую белочку.Дети дали серенькой белочке орехи).* Добавление в предложения пропущенных предлогов: *перед, за, у, около, возле (Кусты сирени посадили …домом .Елочка росла… дома).* Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа (Я взял зеленую грузовую машину и поставил ее на среднюю полку шкафа). Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин.
5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.		
Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Различение на слух и дифференциация в произношении аффрикат и других групп звуков. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи	Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, Подбор слов к схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.	Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (*учить – учитель – учительница – ученик).* Умение использовать образованные слова в составе предложений. Подбор родственных слов *(снег, снежок, снеговик, снегурочка)* Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (*черная юбка – черненькая юбочка)* Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов *(иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки)* Закрепление употребления сложных предлогов из-за, из-под (*Кот вылез из-под стола).* Составление предложений с

Документ подписан электронной подписью.

(часовщик, электрический), Употребление их в самостоятельной речи.		однородными членами. Составление и распространение предложений по опорным словам: мальчик, поймать, ежик. *(В лесу под кустом мальчик поймал серого колючего ежика).* Закрепление навыка употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений сразными придаточными *(Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу.., большую грузовую машину, подарок братишке).* Составление рассказов по картине, по серии картин с элементами творчества. Составление рассказов-описаний, рассказов из личного опыта. Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания.

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.5. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению общего нарушения речи III уровня.

дети 6-го года жизни.

I период		
Основное содержание работы		**Развитие речи**
Произношение	**Фонематическое восприятие**	
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка правильного произношения звуков *(гласных, согласных),* имеющихся в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени *(я пою, мы поём, вы поёте, они поют).* Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом ***у.*** Согласование притяжательных

на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.	памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство с буквами, обозначающими звуки. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счёт одного звука. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове *(мак).* Усвоение понятий *«гласный – согласный»* звук.	местоимений ***мой, моя, моё*** с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа *(гуляли, пели, катали, купили).* Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст. Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графический планы.
II период		
Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах. Автоматизация произношения вновь поставленных звуков. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: • по твёрдости – мягкости ([п] – [пь], [т] – [ть] и т.д.); • по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.); • в обратных слогах; • в слогах со стечением	Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, названия, которых включает: • дифференцируемые звуки; • определённый заданный звук. На том же материале: • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слове; • совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; • анализ и синтез прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. Практическое	Закрепления в самостоятельной речи навыка: • согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласование порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад); • составлять предложения • по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложение

Документ подписан электронной подписью.

двух согласных; • в словах и фразах.	знакомство с понятием *«твёрдый – мягкий звук и глухой – звонкий».* Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов *(гласных)* в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся: • по твёрдости – мягкости ([п] – пь] [т] – [ть] и т. д.); • по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.); • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложения с определённым словом • анализ предложения из двух слов. анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.	однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале. Распространение предложений за счёт введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений. Составление предложений по картине, по вопросам. Закрепление навыка составления рассказа по картине *(с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графичесий планы).* Составление рассказа по серии сюжетных картин.
III период		
Автоматизация поставленных звуков в речи. Дифференциация звуков по месту образования: • [с] – [ш], [з] – [ж]; [р] – [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечении-ем трёх согласных; • в словах и фразах; • в коротких текстах и стихах; • закрепление умений полученных ранее, на новом речевом материале.	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове *(спеллинг).*	Закрепления навыка образования уменьшительной формы существительных *(ящичек, сумочка, вазочка)*, прилагательных *(сосновый лес, сосновая шишка, ветка, иголка и т.д.)* Подбор однородных слов *(чай, чайник, чайная);* приставочных глаголов *(машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома).* Употребление предложных конструкций *(залез под шкаф,*

Документ подписан электронной подписью.

Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование интонационной выразительнос-ти речи.	Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	*вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом).* Образование существительных от глаголов и наоборот *(читать – читатель, учить – учитель, лётчик – летать, пловец – плавать).* Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Формирование навыка составления предложений с элементами творчества. Составление рассказов с элементами творчества. Употребление в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д. Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка. Повышение мотивации детей к активному употреблению в вы-сказываниях усвоенных грамматических форм речи.

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению общего нарушения речи III уровня

дети 7-го года жизни

I период		
Звуковая сторона речи		**Развитие речи**
Основное содержание работы		
Произношение	**Фонематическое восприятие**	
Постановка отсутствующих звуков.	Формирование	Изучение грамматических

Документ подписан электронной подписью.

Закрепление правильно произносимых звуков. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Формирование грамматически правильной речи. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: *`та – та, та – `та, `та – та – та, та – `та – та.* Соотнесение слова с заданной ритмической моделью: Различение звуков на слух: • по твёрдости – мягкости; • по глухости – звонкости; • по месту образования Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.	умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки. Последовательное знакомство с буквами на основе чёткого правильного произношения твёрдых и мягких звуков. Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка. Последовательное называние гласных из ряда двух – трёх гласных (*аи, уиа*). Анализ и синтез прямых и обратных слогов. Выделение последнего согласного из слов типа: *мак, крот*. Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: *ком, сом, кнут*. Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов *(«та», «ми»)* и слов *(«кит», «суп»).* Выкладывание из цветных фишек обратных слогов. Преобразование слогов. Звуко-слоговой анализ слов типа: *косы, сани,* выкладывание	форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями *и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма),* различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа *(много кусков, оленей, лент, окон, стульев и т. д.)* Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными *(залаяла собака, залаяли собаки)*; сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе *(поёт Валя, поют – дети);* привлечение внимания к родовой принадлежности предметов *(мой стакан, моя сумка, мои туфли).* Образование слов способом присоединения приставки *(наливает, поливает, выливает…)*; способом присоединения суффиксов *(мех – меховой - меховая, лимон – лимонный – лимонная)*; к словам с уменьшительно-ласкательным значением *(пенёк, лесок, колёсико);* способом словосложения *(пылесос, сенокос, снегопад).* Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных *(много – яблок, платьев).* Распространение простого предложения прямым дополнением *(Валя читает книгу);* выделение слов из предложений с помощью вопросов: *кто? что делает? делает что?;* составление предложений из слов, данных

Документ подписан электронной подписью.

	схемы слов из фишек. Усвоение терминов *«звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».* Составление графической схемы слова. Называния порядка следования звуков в слове. Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове. Умение давать качественную характеристику звуку. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.	полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы. Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов *на, у, в, под, над, с, со* по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции *(надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зелёную грузовую машину и поставить её на среднюю полку шкафа).* Развитие умения составлять рассказ из предложений данных в задуманной последовательности.
II период		
Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков. Усвоение слов сложного слогового состава *(трату-ар, экскаватор, перекрёсток и др.)* в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов *(учительница, часовщик электрический и др.)* Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата. Различение на слух: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация.	Совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов. Составление схемы слов из фишек и полосок. Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: *вагон, кошка, плот, красный, краска.* Определение различий и качественных характеристик звуков: *«гласный» – «согласный»,*	Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья). Усвоение падежных окончаний существительных *(В лесу жила белк**а**. Дети любовались белк**ой**. Дети кормили белк**у**. У белк**и** пушистый хвост.);* прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе *(боль-шой мишка, большая кошка, большие кубики);* согласование прилагательных

Документ подписан электронной подписью.

Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения. Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.	*«твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой».* Закрепление слогообразующей роли гласных *(в каждом слоге один гласный звук).* Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели *(1-ый звук твёрдый согласный, 2-ой – гласный, 3-ий мягкий согласный например; лось, конь, соль т.п.)* Преобразование слов за счёт замены звука *(суп – сук, вата – дата, угол – уголь).* Определение количества слов в предложении и их последовательности. Деление слов на слоги. Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов. Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков *(му – пу).* Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков *(мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.).*	существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (*ой…* голубой платок; *ая…* голубая лента; *ое…* голубое блюдце; *ые…* голубые полотенца). Согласование числительных с существительными роде, числе, падеже *(Куклам сшили… два платья..,пять платьев..., две рубашки…, пять рубашек).* Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени *(играю – играл – буду иг-рать);* глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисует – нарисовал)*. Развитие умения подбирать родственные слова *(снег, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежный, снежок и т. д.)* Образование слов (на новом материале) способом присоединения приставки *(прибыл, приполз, прибежал, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал, объехал, переехал, выехал)*; присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных *(деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые; за счёт словосложения (трёхколесный, первоклассник)* Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии *(учитель, ученик, учительница, хоккей, хоккеист)* Привлечение внимания к многозначности слов *(лисички – животные, лисички – грибы)* Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных *(У зайчика маленький кротких хвостик. У лисы большой пушистых хвост.)* Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных

	Определение количества слов в предложении и их последовательности. Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Выкладывание из полосок схемы предложения. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.	падежных формах *(У меня нет… стеклянной вазы. Машина подъехала к гаражу.* *Саша катался на трёхколёсном велосипеде.)* Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах *(В лесу много… зелёных сосен. Дети кормили капустой… белого кролика.* *Дети давали корм… белым роликам…)* Закрепление навыков составления и распространения предложений. Составление предложений без предлогов и с предлогами *на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под (кот вылез из-под шкафа)*, из слов в начальной форме *(кот, спать, под, скамейка – Под скамейкой спит кот.)* Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов *(Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу).* Добавление в предложение пропущенных предлогов: *берёзка растёт (возле, около, у) дома; белые розы посадили (перед, за, возле) дома.* Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос. Составление предложений по опорным словам *(Коля, играть, мяч)* Составление сложноподчинённых предложений (по образцу данному логопедом) с союзами *«чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы не пойдём гулять, потому что на улице идёт дождь),* с относительным местоимением «*который» (Роме понравился конструктор. Конструктор подарил брат.* *Роме понравился конструктор, который подарил брат.)* Формирование умения составлять

		рассказ по картине, по серии картин. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Координационный план взаимодействия педагогов МКДОУ ЦРР №15 по развитию речи детей.

Педаго-гические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирова-ние. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Развитие выразительности в пении, танце.	
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциа-ция ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафраг-мального	Дидактические игры на развитие физиологическог о и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.

Документ подписан электронной подписью.

	дыхания. Скороговорки.			
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Опознание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.
Развитие языкового анализа.	Определение последовательн количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.	Дидактические игры.		
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Массаж артикуляцион-	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со	Спортивные речевки. Слежение за правильным

Документ подписан электронной подписью.

	ного аппарата индивидуально Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	звукоподражаниями. Слежение за правильным произношением звуков.	произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

Документ подписан электронной подписью.

навыков.		ролевые игры. Игры-драматизации.		

Программа составлена с учетом интеграции основных образовательных областей.

2.7.Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД
Речевое развитие	1.Обогащение активного словаря 2.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; 3.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 4.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 5.Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения	-Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, стихах -Пересказы, составление описательных рассказов. -Беседа -Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты. -Дидактические игры и упражнения по формированию лексико-грамматического строя речи. -Настольно-печатные игры -Игры с буквами -Таблицы по грамоте, профилактике дисграфии
Социально-коммуникатив-ное развитие	1.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). 2.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей 3.Формирование представлений о труде взрослых. 4.Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы) 5.Способствовать использованию разнообразных конструктивных	- игровые ситуации - мини инсценировки -автоматизация звуков в связной речи. -пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин. -беседа -чтение -настольно-печатные игры. -поручения -игры с различными мелкими предметами

	способов взаимодействия с детьми и взрослыми (Договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве.Учить устанавливать и соблюдать правила в игре). 6.Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи). (Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки) 7.Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки.Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.) 8.Уточнение, расширение, закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).	
Познавательное развитие	1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии): -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. -Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. -Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки. -Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. -	-составление описательных рассказов -автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах. - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками - пальчиковая гимнастика -Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.) -Игровые упражнения для профилактики дисграфии -Игры на развитие ориентировки -Настольно-печатные игры. -Беседа

Документ подписан электронной подписью.

	Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. -Развивать зрительное внимание и память. -Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику. 2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	
Художественно - эстетическое развитие	1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. 2.Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графо-моторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок 3.Приобщение к словесному искусству. 4.Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания.	-Дидактические игры и упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания -Беседа -Обводки, штриховки -Игры с шумовыми и музыкальными инструментами, -Чтение произведений разных жанров. -Автоматизация звуков в пересказах, рассказах, стихах
Физическое развитие	1.Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений) 2.Развитие физических качеств (координация) 3.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 4.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за столом.Расширение знаний о строении артикуляционного аппарата и его функционировании)	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - дыхательная гимнастика -артикуляционная гимнастики -упражнения для развития логомимики -упражнения с мячом -беседа

Документ подписан электронной подписью.

III. Организационный раздел программы

3.1. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность единых требований по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ***информационно–просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3.2.Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагнос-тический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.
2 этап Организа-ционно-подго-товитель-ный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов ГБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта,	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.

	определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
3 этап Коррек-ционно-развива-ющий	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово-диагнос-тический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается ТПМПК.

3.3. Технологии реализации рабочей программы.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи. Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации рабочей программы также используется метод проектов и здоровьесберегающие технологии.

3.4. Условия реализации рабочей программы

3.4.1. Организационные условия

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.
- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.
- Сотрудничество с семьёй ребенка, имеющего речевые нарушения (см. «психолого-педагогические условия»)
- Использование игровой формы обучения.

Организационные формы коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает

это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Организация деятельности учителя-логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование в первом полугодии проводится первые 2 недели сентября и вторую неделю января. Во втором полугодии – последние 2 недели января и третья неделя мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с третьей недели сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МКДОУ ЦРР №15 и воспитателями групп учитель-логопед может брать детей со всех занятий. Расписание занятий с учителем-логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий: **индивидуальных, подгрупповых.**

Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная.

В соответствии СанПиН продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни до 25 минут, с детьми 7-го года жизни до 30 минут.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 7 человек.. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Количество индивидуальных занятий: ФНР – 2 раза в неделю; ФФНР – 2 раза в неделю; ОНР-2 раза в неделю;

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР – 1/2 учебного года; ФФНР – 1 год; ОНР- до 2 лет Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами МКДОУ и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непрерывной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы организации образовательной деятельности педагогов МКДОУ по

Документ подписан электронной подписью.

коррекции речевого развития детей

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

Приоритеты

в работе взрослых участников образовательных отношений:

Учитель-логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза
- совершенствование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи
- Развитие мелкой и общей моторики

Воспитатель

- автоматизация звуков
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.
- Развитие мелкой и общей моторики

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие акустических и тембральных свойств голоса

Документ подписан электронной подписью.

- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики.
- Способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен

Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие координации движений.
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Организация предметно-пространственной развивающей среды.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы, стулья детские для занятий с детьми.
3. Доска.
4. Письменный стол и стул для работы учителя-логопеда.
5. Шкафы для пособий.
6. Комплект зондов для постановки звуков.
7. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки.
8. Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата.
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
10. Логопедический альбом для обследования речи.
11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
12. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
15. Предметные картинки по лексическим темам.
16. Дидактические игры для совершенствования лексико- грамматического строя речи.
17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
20. Дидактические игры и пособия для развития фонематического и слогового анализа и синтеза.

Примерный перечень игр и игровых упражнений.

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:

Документ подписан электронной подписью.

«Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Картина», «Картинка», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:

«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают»,«Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот»,«Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони настоле», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птичка летит», «Птички».

а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:

«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают…», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор»,«Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:

«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий

чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры для автоматизации и дифференциации звуков.

«Волшебные дорожки», «Звуковое домино», «Логопедическое лото», «Подскажи словечко», «Подскажи рифму», «Игры-бродилки», «Назови первый звук», «Эхо», «Собери цветы», «Веселый поезд», «Что где находится», «Чудесная коробочка», «Чудесный мешочек», «Назови картинку», «Кому что подарим», «Телефон», «Угадай, что в руке», «Найди и назови» и др.

Игры для совершенствования навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

«Живые звуки», «Слоговое лото», « Слоговое домино», « Определи место звука в слове», «Составь слова», «У кого больше слов», «Звук потерялся», «Скоро в школу», «Раздели и назови», «Подними сигнал», «Назови гласные», «Кто за кем», «Слушай и считай», «Поймай и раздели», «Помоги Незнайке», «Повтори за мной», «Хлопни, если услышишь», и др.

Документ подписан электронной подписью.

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово»,«Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», Большой-маленький»,«Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Ловкий мяч»,«Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару»,«Один — много», «Ожившие слова», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова»,«Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Помоги Незнайке», «Подбери схему», «С чем корзинка?»,«Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы»,«Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Загадки-описания», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», и др.

3.5. Учебно-методические средства обучения

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

- Бабаева Т.И. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2001г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возрастас фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
- Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н.В. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии». СПб. «Образование». 1994г.
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва. «Просвещение». 1989г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.«Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Москва. 1998г.Коноваленко В.В.,
- Коноваленко С.В Комплект тетрадей: «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Москва. Гном и Д». 2007г.
- Новоторцева Н.В. Комплект тетрадей: «Рабочая тетрадь по развитию речи». Ярославль, Академия развития. 1996
- Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». С-Пб. «Каро». 2004г.
- Борисова Е.А. . «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Москва. «Творческий центр». 2008г.
- Успенская Л.П,, Успенский М.В. «Учитесь правильно говорить».. Москва.

Документ подписан электронной подписью.

«Просвещение». 1993г.

- Османова Г.А., Позднякова Л.А. . «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». С-Пб. «Каро». 2007г.
- Комарова Л.А. Комплект тетрадей: « Автоматизация звуков в игровых упражнениях».. Москва. «Гном и Д». 2008г.
- Ткаченко Т.А.. Логопедическая тетрадь: «Формирование лексико-грамматических представлений». С.Пб. «Детство-пресс». 1999г.
- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет». С-Пб. «Литера». 2006г.
- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста С-Пб. 2008
- Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», С-Пб. «Детство-пресс». 2009г.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М. Дрофа, 2009
- Аганович З.Е «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников» с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001
- Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
- Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
- Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
- Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
- Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
- Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.

Список используемых
цифровых образовательных ресурсов

1. doshvozrast.ru
2. http://www.o-detstve.ru/
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. http://www. rustoys. ru/index.htm

Документ подписан электронной подписью.

14. http://www. kindereducation.com
15. http://azps.ru/baby/talk.html
16. http://www. karapuz.com
17. http://sibmama.info/ index.php?p

Приложение№1

Речевая карта
для обследования ребенка
дошкольного возраста

Фамилия, имя, отчество ребенка_____
Датарождения_____Адрес_____
Телефон_____

Поступил с _____

Логопедическое обследование

Состояние речевого аппарата

Губы(толстые,тонкие)_____
Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон)_____
Прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой, прогения, прогнатия)_____
Нёбо (высокое, уплощенное, готическое) _____
Язык (микро-, макроглоссия, состояние подъязычной связки) _____
Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый) _____

Мимическая, артикуляционная мускулатура

Движение	Есть ли движение, замена, объем, точность, активность, заторможенность, мышечный тонус, синкинезии, тремор, девиация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение
Поднять брови	
Нахмуриться	
Закрыть правый глаз	
Закрыть левый глаз	
Щеки «пухленькие»	
Щеки «худышки»	
«Улыбка»	
«Хоботок»	
«Лопаточка»	
«Иголочка»	
«Чашечка»	
«Горка»	
«улыбка» - «хоботок»	
«катушечка»- «горка»	

Звукопроизношение

Звук	Изолированно, в словах	В речи

Документ подписан электронной подписью.

Санки, оса, ананас, коса, нос, сапоги		
Сито, осёл, гусь, сеть, косилка		
Зонт, зубы, коза, возы, заноза		
Зебра, земля, корзина, резина		
Цыпленок, мельница, огурец, певец		
Шкаф, шина, машина, мыши, душ		
Жаба, жук, кожа, ножи		
Щенок, щетка, вещи, клещи, лещ, плащ		
Чай, чашка, ключи, печь, меч		
Лом, лодка, клумба, клоун, стол, ствол		
Лиса, лебедь, колесо, блюдо, мель		
Рука, рот, нора, карандаш, забор, набор		
Рейка, река, карета, якорь		
Другие звуки		

Дифференциация звуков

Рак	Лак		Вечер	Ветер
Марина	Малина		Мишка	Миска
Коза	Коса		Мыло	Мила
Жевать	Зевать		Мажет	Машет
Том	Дом		Каска	Кашка
Уточка	Удочка		Бочка	Почка
Пашня	Башня		Мишка	Мышка
Кот	Год		Зайка	Сайка
Кора	Гора		Рожки	Ложки

Языковой анализ и синтез

Есть ли звук Р в словах: мак, кора, домик, крот_____

Какой первый звук в слове: АНЯ, ОЛЯ, УТКА, ИГЛЫ_____

Какой звук в конце слова, в начале, в середине: ДОМ, МАК, ЛУК_____

Сколько звуков в слове: ДОМ_____ ЛИСА_____ СУМКА_____

Документ подписан электронной подписью.

Составь слово из слогов : ЗИ – МА, КО –ЛЕ-СО, КУК-ЛА_____

Составь слово из звуков: К-О-Т, Л-У-К, Л-У-Н-А, К-О-Т-И-К_____
_____
_____

Дата_____ подпись_____

Документ подписан электронной подписью.

Приложение№2

Диагностика слоговой структуры слова

последовательность работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1. Двусложные слова из открытых слогов: □ О □ О дыня, сова, коза.																									
2. Трехсложные слова из открытых слогов: □ О □ О □ О мимоза, малина. О □ О □ О утята, ягоды.																									
3. Односложные слова из закрытого слога: □ О □ лев, сом, гусь.																									
4. Двусложные слова с закрытым слогом: □ О □ О □ совок, бидон. О □О □ утюг. □ О О □ паук.																									

Документ подписан электронной подписью.

5. Двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце слова. □ □О □ О плита. □ О □ □ О ручка. О О □ □ аист																								
6. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных: О □ □ О □ альбом. □ О □ □ О □ фонтан. □ □ О □ О □ глобус. 7. Трехсложные слова с закрытым слогом: □ О □ О □ О □ молоток. О □ О □ О □ ученик.																								
8. Трехсложные слова со стечением согласных.																								

О □ □ О □ О яблоко. □ О □ О □ □ О капуста. □О □ □ О □ □ О перчатки,																								
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: О □ О □ □ О □ апельсин. □ О □ О □ □О □ будильник. □ О □ О □ □ О □ виноград.																								
10.Трехсложные слова с двумя стечениями: □ О □ □ О □ □ О петрушка. □ □ О □ О □ □ О скамейка. из 36 Предыдущая С																								
11. Односложные слова с двумя стечениями согласных в																								

Документ подписан электронной подписью.

начале или конце слова: □ □ О □ град. □ О □ □ кекс.																								
12. Двусложные слова с двумя стечениями согласных: □ □О□ □О бритва.																								
13. Четырехсложные слова из открытых слогов: □О□О□О□ О кукуруза.																								

Исследование умения воспроизводить звуко-слоговую структуру слова

Предлагается назвать картинки или повторить слова различной звуко-слоговой структуры:

сыр, снег, текст, роза, весна, гнездо, сенокос, картофель, звездочки, государство, отечество, электричка, разведчики, экскаваторщик, милиционер, сковородка, космонавт, велосипедист, чистильщик.

ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2. Обследование артикуляционного аппарата:

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

3. Обследование произношения звуков:

Документ подписан электронной подписью.

а) по подражанию изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее»: собака – маска – нос

сено – василёк – высь заяц – коза – зима – магазин шуба – кошка – камыш - жук – лежак

б) в самостоятельной речи в словах по предметным картинкам, во фразах по сюжетным картинкам, в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения.

4. Обследование звукослоговой структуры в словах типа: сковорода, клубника, февраль, космонавт, зеркало, водопроводчик, милиционер, электровоз, универмаг, библиотека, Карлсон, крокодил, пропеллер, велосипедист, экскаваторщик, жаворонок, карнавал, ...

5. Обследование фонематического слуха а) различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

7. Проверка состояния фонематического восприятия. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее»: БА – ПА – БА - ТА – ДА - ТА ГА - КА - ГА

8. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова. Инструкция: «Повторяй за мной слова»: Панама, скакалка, танкист, сковорода, милиционер

9. Исследование навыков языкового анализа Инструкция: «Ответь на вопросы»:

Сколько слов в предложении? День был теплый. Мама сварила вкусный суп. Сколько слогов в слове? Дом, лимон.

Определи первый звук в слове: облако, кот. Определи последний звук в слове: очки, дом. Сколько звуков в слове? Мак, сумка.

10. Исследование грамматического строя речи. Повторение предложений.

Инструкция: «Послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее». Или «Послушай внимательно предложение, запомни и повтори за мной». В саду было много красных яблок.

11. Составление предложений из слов в начальной форме. Инструкция: «Составь из слов, которые я назову, предложение». Девочка читать книжка.

12. Добавление предлогов в предложение .Инструкция: «Закончи предложение» (с опорой на вопрос). Лена наливает чай (из чего?) из чашки, стакана.

13. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падеже.«Назови предметы по образцу».Один – стол, а если много – это столы: Это - столы. Нет чего? - Столов.

14. Исследование словаря и навыков словообразования. Образование существительных, обозначающих детёнышей животных в единственном и множественном числе и существительных в уменьшительной форме. «Назови детёнышей животных и птиц по образцу». Образец: У кошки – котята, котёнок. «Я назову большой предмет, а ты маленький». Образец: стол – столик.

Документ подписан электронной подписью.

15. Подбор синонимов и антонимов. Инструкция: «Назови похожие по значению слова». Образец: бабушка – старушка. Инструкция: «Назови слова противоположные по значению, наоборот». Образец: большой - маленький.

16. Образование прилагательных от существительных. «Назови слова по образцу». Кукла из бумаги – бумажная.

Лису за хитрость называют хитрой. У собаки лапа – собачья.

17. Исследование понимания логико-грамматических отношений.: «Выполни задания. Ответь на вопросы». Покажи карандашом ключ. Покажи карандаш ключом. Сашу ударил Коля. Кто драчун? .Охотник бежит за собакой. Кто впереди? Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето перед весной.

18. Исследование связной речи. 1).Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4 – 5 картинок).: «Посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ». 2).Пересказ прослушанного текста.: «Сейчас я прочту тебе рассказ, слушай его внимательно, запоминай и готовься пересказывать». Читать не более двух раз. ГОРОШИНЫ. В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Приложение №3

Рабочий листок взаимодействия
учителя - логопеда и воспитателя
по автоматизации поставленных звуков.

Уважаемые воспитатели!

Для успешной автоматизации поставленных звуков просим вас обращать внимание на правильное их произношение в речи следующими детьми:

№	Фамилия, имя	Автоматизируемы звуки	примечание
1			
2			
3			

Документ подписан электронной подписью.

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ ЦРР №15
_____(О.Ф.Криницкая)

ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА
МКДОУ ЦРР – ДЕТСКИЙ САД №15 «СОЛНЫШКО»
на учебный год.

ПОНЕДЕЛЬНИК *Индивидуальная ОД* по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35-подгрупповая работа 11.35-12.00, 12.00-12.25- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией	*ВТОРНИК* *Индивидуальная ОД* по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35, 11.35-12.00-подгрупповая работа, 12.00-12.25- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией
СРЕДА *Индивидуальная ОД* по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35, 11.35-12.00, 12.00-12.25 12.30-13.00-работа с документацией	*ЧЕТВЕРГ* *Индивидуальная ОД* по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35-подгрупповая работа 11.35-12.00, 12.00-12.25- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией
ПЯТНИЦА *Индивидуальная ОД* по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35, 11.35-12.00-подгрупповая работа, 12.00-12.25- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией	Консультации и беседы с родителями, воспитателями в циклограмму рабочего времени не входят.

Составила: учитель –логопед О.А.Наговицына

Список детей, занимающихся на индивидуальных логопедических занятиях
на учебный год.

№	Фамилия, имя	звукопроизношение	диагноз

Документ подписан электронной подписью.

Звуковой экран на учебный год.

	Фамилия,имя	с	с	з	з	ц	ш	ж	ч	щ	л	л	р	р	бб	пп	гг	кк	дд	й	ее	ю	я

Диагностика
речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста
на учебный год.

№	Фамилия,имя	Группа	дата обсл.	Связн. речь	Слов. запас	Граммстой	Звук. Произн.	фонем воспр.	слоговструкт.	артикаппар.	Диагноз	зачислсро

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подписи математически корректны
Сертификат:	0086777BB2B07046BCC218550AE341B132
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО" С. ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Криницкая, Ольга Федоровна, runo645@mail.ru, 253200927405, 2532006350, 04994874937, 1022501225262, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО" С. ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Заведующая, Хороль, Комсомольская 6-а, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 18.04.2022 08:53:00 UTC+10 Действителен до: 12.07.2023 08:53:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	09.08.2022 10:17:35 UTC+10