

Документ подписан электронной подписью.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад №15 «Солнышко»
с.Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

ПРИНЯТОУТВЕРЖДАЮ

Педагогический совет

Протокол №1

От 17 августа 2023г.

заведующий МБДОУ ЦРР №15

О.Ф.Криницкая

Приказ № 114 от 17.08.2023г.

Рабочая программа

Учителя-логопеда

Коррекционно-логопедической работы

(речевого развития дошкольников)

на 2023-2024 учебный год

составлена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

Составила: учитель-логопед О.А.Наговицына

2023г.

Содержание:

I. Целевой раздел программы

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Характеристика контингента воспитанников.
- 1.3. Цель и задачи Программы.
- 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения, фонематическому недоразвитию речи и общему недоразвитию речи
- 2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи.
- 2.3. Перспективное планирование подгрупповой работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе
- 2.4. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей подготовительной группы.
- 2.5. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи III уровня.
- 2.6. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

III. Организационный раздел программы.

- 3.1. Направления работы
- 3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.
- 3.3. Технологии реализации рабочей программы.
- 3.4. Условия реализации рабочей программы
 - 3.4.1. Организационные условия
 - 3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.
 - 3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.
- 3.5. Учебно-методические средства обучения

IV. Приложения.

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

В связи с нарастающей тенденцией появления в образовательном учреждении большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести возникла необходимость в диагностике, коррекции и профилактике отклонений речевого развития.

Рабочая программа составлена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО, программы Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи», Н.В.Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (с4 до 7 лет)

Программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим общее недоразвитие речи Шур., фонетические и фонетико – фонематические нарушения речи.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, совершенствование лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития детей дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного обучения в массовой школе, а так же их социализации.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормами (СанПин 1.2.3685-21), что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально подобранных заданий и упражнений.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно – развивающей работы с детьми с нарушениями речи. Это достигается за счет модификации общеразвивающих программ и всего комплекса логопедической работы с детьми с нарушениями речи. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач ДОО с привлечением синхронного выравнивания речевого развития детей.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы учителя-логопеда, педагогов, музыкального руководителя, медицинской сестры, родителей.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;

Документ подписан электронной подписью.

- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 29.12.2022г.);
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Мин.Обр.Науки РФ) ред. От 08.11.2022г.;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2;
- СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28
- Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (с 4 до 7 лет), Санкт-Петербург 2009г.
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б, Чиркина Г.В, Туманова Т.В. Москва. «Просвещение». 2009г.
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просв.» 1989.

А также разработками отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.

1.2.Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми нарушениями:

- Общее недоразвитие речи Шур. (ОНР III ур.)
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР)

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР 1,2 ур.), Заикание) логопед обязан направить ребенка на ТПМПК для решения вопроса о зачислении ребенка в специализированную речевую группу.. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с ОНР (Шур.)

Общенидоразвитиеречи - искажениекакой-либоречевойхарактеристики (грамматической, семантическойилислуховой) при нормальноминтеллектуальномформировании и достаточномуровнеслухаребенка.

Данноеотклонениеклассифицируетсякак речевоерасстройство.Для детей с ОНР Шуровня характерно использование простых, незамысловатых слов без построения сложных предложений. Часто ребенок формирует полные фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями.

Документ подписан электронной подписью.

Тем не менее речь бывает распространённой и развернутой. Свободное общение достаточно затруднено.

Характеристика отклонения- звуки, которые правильно произносятся изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко; нарушение слоговой структуры (3-4 сложные слова искажают, сокращая количество слогов); неточное употребление слов в речевом контексте; мало обобщающих понятий, синонимов, антонимов не используются.

Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФНР

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Характеристика речи детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Коррекционно-воспитательная работа с детьми с диагнозом ФФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

1.3. Цель программы:

Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями.

Задачи программы:

- Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.

Документ подписан электронной подписью.

- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Совершенствование лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.
- Осуществление взаимодействия в работе с родителями воспитанников, сотрудниками МБДОУ ЦРР №15.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

Документ подписан электронной подписью.

- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. В соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Мониторинг в ДООУ – это система сбора, обработки, хранения и распространения информации об учебно-воспитательном процессе или отдельных его компонентах, ориентированная на информационное обеспечение управления, позволяющая судить о состоянии объекта в любой период времени и дающая прогноз его развития.

Цель: выявить характер речевой патологии, ее структуру, степень выраженности, индивидуальные особенности проявления, установить иерархию выявленных отклонений, а также наличие сохранных звеньев. Диагностика позволяет выявить несформированные механизмы, обуславливающие некоторые отклонения в речевом развитии, выбрать адекватные методы коррекции и компенсации дефектных механизмов.

Алгоритм логопедической работы

Этапы работы

Первый этап. Диагностико-организационный

(сентябрь)

Содержание:

- стартовая диагностика, комплексное всестороннее обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты, а также медицинские работники.
- обмен диагностической информацией
- обсуждение результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования для получения конкретных данных о вербальном и невербальном развитии детей, уточнения логопедического заключения.
- формирование информационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению коррекционно - развивающей работы с детьми.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте, оформляются в виде диагностических таблиц и индивидуальных профилей.

Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы. На диагностической основе строится весь процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания, в котором реализуются индивидуально-дифференцированный и личностно-ориентированный подходы.

Дифференциация коррекционно-педагогического процесса осуществляется на разных уровнях.

- *На уровне группы* - данные диагностического обследования используются для отбора содержания работы с детьми и гибкого комплектования подгрупп.
- *На индивидуальном уровне* – выявляются индивидуальные особенности и при необходимости намечается индивидуальный маршрут коррекционной работы. Для максимального раскрытия потенциала ребенка подбираются эффективные методы и приемы логопедического воздействия (использование технологий разноуровневого образования).

Результат 1-го этапа – проектирование коррекционно-образовательной работы (перспективное и календарное планирование)

Второй этап. Основной: оперативно-прогностический

Содержание:

Документ подписан электронной подписью.

- решение задач, заложенных в реализуемых программах
- мониторинг динамики познавательно-речевого развития

Назначение мониторинга – выявить особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер логопедического воздействия на детей, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей.

В *январе* - делается контрольный срез по усвоению детьми основных компонентов программы.

Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить адекватность выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. На основании анализа уточняется мера и характер коррекционного воздействия, определяются цели и задачи коррекционно-развивающей работы на второе полугодие.

Результат 2-го этапа – достижение определенного позитивного эффекта в устранении отклонений в речевом развитии детей.

Третий этап. Заключительный: контрольно-диагностический
(*май*)

Содержание:

1. анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии.
2. оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы (отмечается характер динамики и уровень достижений детей).

Итоговая диагностика – сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении речевой компетентности детей. В то же время необходимо использование критерия абсолютной успешности, предполагающего сравнение уровня речевого развития ребенка с условным возрастным эталоном, который является определяющим.

Заключительный этап диагностики означает не только оценку результативности логопедической работы с ребенком, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников в коррекционно-образовательном процессе. Оценка качества работы, обобщение результатов работы позволяют наметить дальнейшие образовательные перспективы и пути оптимизации логопедической работы на следующий учебный год.

Грамотное решение задач диагностического блока и очерчивание проблемных полей, в которых предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности учителя-логопеда, помогает определить формы, методы и содержание коррекционного воздействия. С другой стороны - закладывается основа для установления обратной связи в ходе коррекционно-речевой работы и отслеживания ее результатов.

Результат 3-го, заключительного этапа - решение о прекращении логопедической работы (выпуск) или о продолжении коррекционно-речевой работы (продление сроков пребывания ребенка в логопедической группе).

Представленная диагностика познавательно-речевого развития детей

- имеет четкую возрастную адресацию и комплексный характер
- отражает систематичность изучения состояния речи и фиксации результатов, динамичность наблюдения за характером развития речи воспитанников
- способствует выявлению зон актуального и ближайшего речевого развития

Документ подписан электронной подписью.

- создает основу для дифференцированного обучения и воспитания детей с учетом уровня речевого развития

2. Принципы логопедического обследования

1. Комплексный подход. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях.

- Всестороннее изучение и оценка деятельности ребенка различными специалистами, обмен диагностической информацией.
- Отработка оптимальных приемов профессионального взаимодействия.
- Обсуждение результатов комплексного медико - психолого - педагогического обследования для получения конкретных данных о вербальном и невербальном развитии детей, уточнения логопедического заключения, обоснования и разработки коррекционного маршрута для каждого ребенка.

2. Целостный, системный анализ.

- Выявление симптомов нарушения развития, связей между ними, установление иерархии выявленных отклонений, а также наличия сохранных звеньев.
- Развитие речи взаимосвязано с такими процессами, как память, внимание, восприятие различной модальности, мышление.
- Установление ведущего фактора в структуре дефекта необходимо для обоснования выбора средств оптимальной коррекционно-развивающей работы, для более рациональных условий организации коррекционно-развивающего обучения.

3. Индивидуальный и дифференцированный подход.

Отбор заданий, их формулировки и наполнение вербальным и невербальным материалом соотносится с уровнем реального психо-речевого развития ребенка и учитывают специфику его социального окружения и личностного развития.

4. От общего к частному.

Сначала выявляются проблемы в развитии речи ребенка, а затем эти проблемы рассматриваются пристальнее, подвергаются количественному и качественному анализу.

3. Этапы логопедического обследования

Технологическая цепочка обследования

I этап. Ориентировочный

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без решения следующих задач.

Задачи:

выявление запроса родителей, жалоб;

- сбор анамнестических данных;
- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

Методы обследования:

- изучение медицинской и педагогической документации;
- беседа с родителями.

Понимание личности ребенка и его социального окружения принципиально важно для адекватной организации следующих этапов обследования.

Документ подписан электронной подписью.

II этап. Диагностический

Задачи:

- выяснить какие языковые средства сформированы, а какие не сформированы к моменту обследования;

- определить характер несформированности языковых средств *Методы обследования:*

- беседа с ребенком;
- наблюдение за ребенком;
- игра.

Характер дидактического материала будет зависеть от:

- возраста ребенка;
- уровня развития речи;
- уровня психического развития ребенка;
- уровня обученности ребенка;
- социального опыта ребенка.

III этап. Аналитический

Задачи:

- интерпретация полученных данных;
- заполнение речевых карт (с последующим развернутым логопедическим заключением).

IV этап. Прогностический

Это очень важное звено в системе логопедического обследования, поскольку на основании имеющихся фактов и их осмысления специалистом решаются следующие задачи.

Задачи:

- определение прогноза дальнейшего развития ребенка;
- выяснение основных направлений коррекционной работы с ребенком;
- решение вопроса об индивидуальном образовательно-коррекционном маршруте.
- составление перспективного планирования.

V этап. Информационный

Задача:

- сообщение родителям заключения и направлений коррекционной работы и ее организационных форм;
- Информирование родителей - деликатный и сложный этап обследования. Он проводится в виде беседы с родителями в отсутствие ребенка.
- При информировании родителей следует учитывать следующее:
- родительское чувство любви к ребенку;
- особенности взаимоотношений родителей и ребенка;
- у разных родителей разная готовность принимать на себя ответственность за успешность коррекционного процесса (родители отличаются степенью "жертвенности");
- незнание родителями основ педагогики и психологии;
- недооценка или переоценка проблем ребенка;
- образовательный и профессиональный уровень родителей ребенка.

Планируемые результаты

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время общения поддерживать правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

Документ подписан электронной подписью.

- ребёнок владеет универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из

3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации со взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов

и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные

и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок умеет находить заданный звук в слове; придумывать слова на определённый звук.
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

II.Содержательный раздел программы:

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушениями речи.

- 1.Структурно-системный принцип раскрывается в процессе предметно-манипулятивной, игровой, учебной и трудовой деятельности.
2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, характером речевых нарушений.
- 3.Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному. В коррекционной работе этот принцип обуславливает содержание подготовительного и основного этапов.
4. Принцип коммуникативности. Обучение детей организуется в естественных для общения условиях.
5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития.
6. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию материала на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную.
7. Принцип интенсивности предполагает использование проблемных ситуаций, различных средств наглядности, аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники.
8. Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование чувства языка и

Документ подписан электронной подписью.

языковых обобщений, а так же обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения, позволяющие правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Логопедическая работа с детьми осуществляется на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др., устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи, корригирует речевой дефект.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Подгрупповые занятия предоставляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большое количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на подгрупповых занятиях происходит закрепление лексико – грамматических категорий, проводится работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

На подгрупповых занятиях у дошкольников формируются навыки коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения

Содержание индивидуальных занятий:

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях)
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости

Документ подписан электронной подписью.

от этиологии нарушений.

5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности. (Картинки, схемы, символы и т.д.).
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков).
7. Коррекция звукослоговой структуры слов.(при необходимости)
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений:
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями и родителями.

Содержание подгрупповых занятий:

1. Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.
2. Закрепление навыков произношения поставленных звуков.
3. Дифференциация поставленных звуков в произношении и на слух.
4. Развитие фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематических представлений, звукового анализа и синтеза; подготовка к обучению грамоте (в подготовительной группе);
5. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.
6. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных звуков;
7. Развитие связной речи
 - выполнение упражнений и заданий на составление и распространение предложений;
 - составление рассказов по картине;
 - составление рассказов по серии картин;
 - пересказ рассказов

Планирование содержания подгрупповых логопедических занятий по коррекции фонетических недостатков речи осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа должна включать именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
-----------------------	----------------------------------

Фонетическое недоразвитие речи	– Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.	- Коррекция звукопроизношения – Развитие фонематического восприятия – Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза. – Совершенствование слоговой структуры слов – Совершенствование лексико-грамматического строя речи – Совершенствование связной речи
Общее недоразвитие речи IIIур.	- Коррекция звукопроизношения – Развитие фонематического восприятия – Формирование звуко-буквенного анализа и синтеза. – Коррекция слоговой структуры слов – Коррекция лексико-грамматического строя речи - Развитие связной речи

2.1.Планирование индивидуальной коррекционной работы

Блок I. Коррекция звукопроизношения.

Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Блок III. Общее недоразвитие речи III уровня.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы:

Первый этап. Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызывание интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

«Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени». (В.В.Коноваленко 1998)

Второй этап. Формирование произносительных умений и навыков

Документ подписан электронной подписью.

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
- На этом этапе осуществляется:
 1. Знакомство с артикуляцией звука;
 2. Постановка звука;
 3. Коррекция звука;
 4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л'].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р'].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Третий этап: автоматизация звука

Задача: закрепление звука в речи.

- автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;
- развитие фонематических функций;
- развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков вслогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

Документ подписан электронной подписью.

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Затем автоматизированный звук включается в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным звуком.

«Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению». (Коноваленко, 1998)

Четвертый этап: дифференциация звуков

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

- активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (В.В.Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
[Ж-З], [Ж-Ш];
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения задания.

Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Коррекция звукопроизношения	Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.	Кол-во Часов
Подготовительная работа		

1. Общая артикуляционная гимнастика.	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха.	3-6
2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	- Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия.	
Формирование произносительных умений и навыков		
1.Знакомство с артикуляцией звука. 2.Коррекция звука. 3.Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи 4.Дифференциация звуков в речи.	- Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) - Развитие слухоречевой памяти. - Развитие логического мышления. - Активизация словарного запаса. - Развитие навыков словообразования. - Развитие навыков словоизменения. - Развитие связной речи. - Формирование языкового чутья. - Развитие навыков самоконтроля.	6 – 36
Итого:		9 – 42

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- развитие фонематических представлений.

Темы	Кол. час	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.		
1.Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку»(со звучащими игрушками), «Узнай по голосу»(узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2.Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3.Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву ит.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4.Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования ребенком лишь на заданный педагогом звук. Реакциями ребенка могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5.Вычленение звука	1-3	Ребенку предлагается слово, в котором он должен назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6.Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, ребенок определяет, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <i>перед</i> <i>после</i> выделенного звука.
8.Определение последовательности звуков в	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у ребенка дополнительных трудностей, ему нужно предлагать слова

слове.		без редуцированных звуков. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каким по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы даются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11.Составление слов из заданной последовательности звуков. (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Развитие Фонематических представлений	4-8	<p><i>Собственно дифференциация фонем</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи
		<p><i>Формирование фонематических обобщений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание ребенком слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р)); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст
Итого	20-42	

Блок III «Коррекция общего недоразвития речи III уровня»

Направление коррекционной работы	Задачи по периодам Сентябрь — ноябрь	Декабрь — февраль	Март — май
Совершенствование функций артикуляционного аппарата	Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслаблять мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Мимические и артикуляционные упражнения. Учить удерживать язык распластанным, широким. Выбатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе.	Расслаблять мышцы языка путём самомассажа. Выбатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движений, плавность и лёгкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое. Отбатывать подъём языка а также загиб кончика вверх.	Отбатывать подъём языка, подготавливать его к вибрации, растягивать подъязычную связку. Выбатывать полноценные движения и определённые положения органов артикуляционного аппарата: точность движений, плавность и лёгкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое.
Совершенствование темпово-ритмической и интонационно-мелодической организации речи	Отработка длительного ротового выдоха. Развитие речевого дыхания. Работа над модуляцией голоса (повышение, понижение голоса).	Воспитание правильного темпа и ритма речи. Воспитание интонационной выразительности речи.	Работа над интонационной выразительностью речи; ритмические упражнения.
Формирование навыков правильного звукопроизношения	Постановка (С), (СЬ), (З), (ЗЬ), автоматизация.	Постановка (Ш),(Ж),автоматизация . Дифференциация (С-Ш), (З-Ж).	Подготовка артикуляционного уклада фонем (Р), (РЬ). Постановка фонем (Р), (РЬ).
Формирование навыков слоговой структуры речи	Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение)	Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова.	Работа над двухсложными словами без стечения согласных

Обогащение словарного запаса	Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.	Формирование глагольного словаря: усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов.	Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.
Формирование навыков правильного грамматического оформления речи	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Образование множественного числа существительных, согласование их с прилагательными и глаголами.	Образование приставочных глаголов. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.
Формирование связной речи	Работа над простым нераспространённым предложением.	Работа над распространением предложений с помощью дополнений, определений, обстоятельств.	Работа над сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями.
Формирование ВПФ	Игры и упражнения на развитие зрительного внимания и памяти «Что изменилось?», «Что за чем?».	Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия: «На что похоже?», «Назови, что видишь» (серия зашумлённых картинок).	Игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвёртый лишний» (по лексическим темам). Игры и упражнения на развитие анализа и синтеза «Что за чем?»...
Формирование общей и мелкой моторики рук	Совершенствование пространственной ориентации.	Совершенствование статической организации движений (воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений). Совершенствование	динамической и статической организации движений (пальчиковый игротренинг, шнуровка, мозаика, конструктор, обводка и штриховка фигур и т.д.).

Перспективное планирование
индивидуальной коррекционно-развивающей работы (ОНР 3 ур.)

№ п / п	сроки	Содержание	Развитие артикуляции, речевого дыхания	Развитие мелкой моторики	Развитие ВПФ, Использование ИКТ.
I	Исправление сигматизмов свистящих звуков (межзубные, боковые, призубные,				

смягчение. парасигматизмы)					
1.	Сентябрь-Октябрь	Постановка звука «С»	Учить удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха вниз; контролировать положение губ (улыбка). Комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция) «Забор»-«Окно» -«Мостик»-«Забор» - «Холодный ветер»	Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Осенний букет», «Капустка». Самомассаж пальчиков.	Развитие мышления. Игры : «Четвёртый лишний». Работа с логопедическим тренажёром. «Продолжи предложения».
2.	Октябрь-Ноябрь	Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях. Автоматизация зв. «Съ».	Учить удерживать кончик языка строго за нижними дёснами. Дыхательное упр-е «Осень». Удерживать губы в яркой улыбке, кончик языка упирается в щеки нижних зубов.	Пальчиковая гимнастика: «Кулачок-ладошка».	Развитие зрительной памяти. Исправь предложения:«Что не так?», «Один-много». Работа с логопедическим тренажёром.
3.	Ноябрь-Декабрь	Постановка звука «Ц» Автоматизация звука «Ц» в слогах, словах, предложениях. Постановка и автоматизация звука «З» в слогах, словах, предложениях.	Учить воспроизводить слияние «тс» очень кратко и быстро. Следить за положением губ и языка. Дыхательное упражнение «Вьюга». Учить включать голос при произнесении звука «С». Дыхательное упр. «Комарик».	П.г. «Кулачки – ладошки», «Блины».	Развитие математических способностей. «Счёт предметов от 1 до 5 и обратно», игра «1-2-3..» (на материале отрабатываемых звуков). Работа с логопедическим тренажёром.
II	Исправление сигматизмов шипящих звуков (боковые,призубные, межзубные, парасигматизмы)				
4.	Декабрь	Постановка звука «Ш». Автоматизация звука «Ш». Дифференциация звуков «С, Съ,Ц, З, Зь».	Учить удерживать язык «чашечкой» за верхними зубами, сохраняя правильное положение губ (вытянуты вперёд. округлены) Комплекс упражнений для шипящих: «Забор» - «Окно» - «Мостик»-«Лопата»-«Лопата копает» —	П.г «Ёлочка», «Зима».	Развитие внимания. «Чего не стало». Работа с логопедическим тренажёром.

			«Вкусное варенье» - -«Фокус» -«Теплый ветер».		
5.	Январь- Февраль	Постановка и автоматизация звука «Ж».	Учить включать голос при произнесении звука «Ш». Комплекс упражнений для шипящих: «Забор»- «Окно»- «Мостик» - «Лопата»- «Лопата копает» -«Вкусное варенье» - «Фокус» - «Теплый ветер». Дыхат. упр-е «Вьюга».	П.г.: «Ёлочка», «Снежок», «Мы во двор пошли гулять», «Кормушка»..	Развитие слуховой памяти: «Назови слова тройками». Работа с логопедически м тренажёром.
II I	Исправление ламбдацизмов (боковые, губные, мягкие, межзубные, параламбдацизмы).				
	Январь	Постановка звука «Л».	Учить удерживать язычок на « бугорке » за верхними зубами. Комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция) «Забор» -Окно» - «Мостик» - «Лопата»- «Пароход» -«Пароход гудит». Дыхат. упр.: «Ветерок	Повторение.	Работа с логопедически м тренажёром.
6.	Февраль	Автоматизация звука «Л». Постановка и автоматизация звука «Ль». Звуки «Л-Ль». Дифферен- циация звуков «З-Ж, С-Ш». Подготови- тельные упражнения к постановке звука «Р».	Кончик широкого языка упирается в верхние зубы. Удерживать губы в улыбке, кончик поднятого язычка упирается в верхние альвеолы. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую. Удерживать язык за верхними зубами «Грибок», «Лошадка». «Дятел».	Повторение.	Развитие памяти. Работа с логопедически м тренажёром.
I V	Исправление ротацизмов (горловые, боковые, одноударные, параротацизмы).				
7.	Февраль -Март	Постановка звука «Р».	Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса. Комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция): «Забор»- «Окно»- «Мостик»- «Парус»- «Цокает лошадка» -	П.Г. «Весна», «Мамин день».	Развитие мышления. «Назови ласково». Работа с логопедически м тренажёром.

			«Молоток»- «Дятел» - «Пулемет».		
8.	Апрель- Май	Автоматизация звука «Р». Постановка и автоматизация звука «рь». Постановка и автоматизация звука «Ч». Постановка и автоматизация звука «Щ». Дифференциация звуков «Р-РЬ, Р-Л, ть-ч».	Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол. Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса. Учить образовывать смычку кончика языка с верхними дёснами. Учить образовывать щель между кончиком языка и верхними альвеолами. Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.	П.г. «Весенние цветы».	Развитие внимания: «Найди лишнее слово», «закончи предложение», «один-много».
9.	Май	Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в свободной речи	Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.	П.г. «Насекомые», «Птицы».	Развитие логического мышления «Закончи предложение».

Работа над слоговой структурой слова.

1. Период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).

(Индивидуально, на материале правильно произносимых звуков).

1.Подготовительный этап: работа на невербальном уровне, работа на вербальном уровне.

2.Коррекционный этап: уровень гласных звуков, уровень слогов, уровень слова (двусложные слова из открытых слогов (вата), трёхсложные слова из открытых слогов (машина)).

2. Период обучения (декабрь, январь, февраль).

- Односложные слова, представляющие собой закрытый слог (мак).
- Двусложные слова с закрытым слогом (лимон).
- Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка).
- Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник).

3. Период обучения (март, апрель, май).

- Трёхсложные слова с закрытым слогом (теремок).
- Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус).
- Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (матрёшка).
- Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (флаг, винт).
- Двусложные слова с двумя стечениями согласных (звезда).
- Четырёхсложные слова из открытых слогов.

Планирование подгрупповой работы.

2.2. Перспективное планирование подгрупповой работы по коррекции фонетических недостатков речи

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
---------------------------------------	-------------	-------------------	--------------

<p>1 этап</p> <p>Общее количество занятий: дислалия: 5-7 дизартрия: 7-11</p> <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки Набор карточек звучащие игрушки. «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик, дудочки</p>
<p>Развитие общей моторики</p>	<p>Ходьба Гимнастика рук и ног Гимнастика туловища Комплексная гимнастика конечностей и туловища Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</p>	<p>Выполнение гимнастических упражнений Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	<p>Скакалка, флажки, комплекс упражнений.</p>
<p>Развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели</p>	<p>«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»</p>	<p>Колючие мячи Прищепки Дидактические игры Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал: (стихи и потешки для развития мелкой моторики)</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие челюстей</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p>	<p>1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»</p> <p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки</p>

	<p>3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>4. Упражнения для развития мышц щёк</p>	<p>5) «Трубочка»</p> <p>1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка»</p> <p>1) «Толстячок» 2) «Худышка»</p>	<p>логопеда»</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений</p>
<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка</p>	<p>1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра» Логопедические зонды (тонкие палочки)</p> <p>Артикуляционные загадки</p> <p>Постановочный зонд, палочки, чайная ложка,</p>

		растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	вата, спирт.
Комплекс упражнений, вырабатывающ ий правильный артикуляцион ный уклад для шипящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Толстушки-худышки» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка» 1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	Картотека артикуляцион ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» Артикуляционн ые загадки. Зеркало Вата «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающ ий правильный артикуляцион ный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки» 1) «Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»	Картотека артикуляцион ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляцион ных упражнений зеркало таз с водой пароходики

	для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательных- артикуляторных мышц		мелкие игрушки бабочки «Музыка ветра»
Комплекс упражнений, вырабатывающ ий правильный артикуляционн ый уклад для звуков [р],[рь]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; 4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка» 1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»	Картотека артикуляцион- ных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляцион- ных упражнений «Артикуляционн ые загадки» «Весёлый Язычок» Зеркало Опорные картинки
2 этап. Общее количество занятий: дислалия:2-6 дизартрия:6-10 Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал «Весёлый Язычок»
Постановка свистящих	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и	«Водичка льётся» «Комарик звенит»	Настенное зеркало

звуков	<p>шипящем сигматизме);</p> <p>2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко сочетание «ихи», а затем повторить его со сжатыми зубами);</p> <p>3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме);</p> <p>4) работа над вспомогательными звуками:</p> <p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъёма «т-т-т»)</p> <p>б) с присоединением голоса («д-д-д»)</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего звуко сочетание «тс-с»</p> <p>5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];</p> <p>6) механическая помощь:</p> <p>а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем</p> <p>б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме)</p> <p>в) образование «желобка» с помощью зонда (тонкой палочки)</p>	<p>«Тихо-тихо»</p> <p>«Задуй свечу»</p>	<p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт</p> <p>Картинки – символы упражнений</p>
<p>Постановка шипящих звуков</p>	<p>1) постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»;</p> <p>2) постановка звука [ш] от [р];</p> <p>3) постановка звука [ш] от [т];</p> <p>4) постановка Ж от Ш</p> <p>5) постановка звука [щ] от звука [ш];</p> <p>5) постановка звука [ч] от звуко сочетания «тш»;</p> <p>6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];</p>	<p>«Ветерок шумит»</p> <p>«Салют»</p> <p>«Дворник метет двор»</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Жук жужжит»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, Спирт, вата, бинт</p>

	7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])		
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Р	1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-тррр») 2) механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звуко сочетания «джжж»	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с

	2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдох		минимальными дизартричес- кими расстройствами.
3 этап Общее количество занятий: дислалия: 5-10 дизартрия: 10- 15 Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуаль- ных занятий Картотека речевого и картинного материала
Развитие фонематическо го восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности 1. Узнавание звука на фоне слога, слова	1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков
2. Формирование фонематичес- кого анализа	1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч
3. Развитие фонематическо	1) Составить из названных звуков слог, слово:	«Путаница» «Звуки поссорились»	Символы звуков, фишки

го синтеза	а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности	«Доскажи словечко» «Поймай звук»	
4. Развитие фонематичес- ких представлений	1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады	«Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарady Дидактические игры
4 этап общее кол-во занятий дислалия: 10-15 дизартрия: 15-20			
Дифференци- ация звуков, сходных артикуляци- онно и акустически	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков
Автоматизация и дифференци- ация звука в самостоятель- ной речи. Закрепление звука в речи	Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок	Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию речи, настольный театр, магнитофон, сборники по

		Работа со сказками-фильмами	исправлению недостатков произношения
--	--	-----------------------------	--------------------------------------

Планируемый результат коррекционно-логопедической работы

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

2.3. Планирование подгрупповой работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематическое восприятие	
1 этап. Подготовительный		
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: Гласные – «а, у, о, ы, и, э», согласные – «м – мь, н – нь, п – пь, т – ть, к – кь, ф – фь, д – дь, в – вь, б – бь, г – гь» и т.д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: -изолированно;-в слогах; -в словах;-в предложениях. Воспроизведение звукослоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков; Развитие навыков употребления в речи различных типов интонации	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом «у». Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, среднего, женского рода.
2 этап. Постановка звуков.		

Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) Изолированное закрепление поставленных звуков.	Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Выделение ударного гласного в начале слова. Выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный звук». Определение наличия звука в слове.	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени; Категорий глаголов прошедшего времени множественного числа
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.		
Автоматизация поставленных звуков: -в открытых слогах (звук в ударном слоге) -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.	Распределение предметных картинок, названия которых включают: -определенный заданный звук; -определение места звука в слове; выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; -осуществление анализа и синтеза прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова; -выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий» «глухой – звонкий звук» Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове	Закрепление навыка: Согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных. Согласование порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: -подбирать однокоренные слова; -образовывать сложные слова.
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.		
Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах	Формирование умения различать и оценивать правильные образцы произношения в чужой и собственной речи. Составление предложений с определенным словом; Анализ двухсловного предложения; Анализ предложения с постепенным увеличением количества слов	Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам. Распространение предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений. Составление предложений по опорным словам;

		Составление предложений по картине, серии картин. Пересказ текстов, насыщенных изучаемыми звуками; Заучивание стихотворений, насыщенных изучаемыми звуками.
5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.		
Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: «с – ш», «з – ж», «р – л» Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Подбор слова к соответствующей графической схеме. Подбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слов с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельной речи при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- Четко дифференцировать все изученные звуки.
- Называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в слогах.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне.
- Овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

2.4. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у детей подготовительной группы.

Звуковая сторона речи		Развитие речи
Произношение	Фонематические	

представления		
1 этап. Подготовительный		
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие общих речевых навыков. Закрепление правильного произношения сохраненных звуков. Различение на слух гласных и согласных звуков в различных звуко-слоговых структурах без проговаривания. Дифференциация правильно произносимых звуков: «к – х», «ль – j», «ы – и».</p>	<p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива</i>). Последовательное называние гласных из ряда двух - трех звуков типа <i>ау, иау</i> Анализ и синтез обратных слогов типа «<i>ап, ип</i>». Выделение последнего согласного из слов «<i>мак</i>», «<i>кот</i>». Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p>	<p>Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями: -ы, -и, -а (<i>утка – утки, Письмо – письма</i>). Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа (<i>много стульев, оленей, окон</i>). Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского и среднего рода (<i>мой стакан, моя сумка, мое окно</i>) Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в небольшие рассказы. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.</p>
2 этап. Постановка звуков.		
<p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными планами занятий) Изолированное закрепление поставленных звуков. Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры, состоящих из правильно произносимых звуков.</p>	<p>Анализ и синтез прямых слогов (<i>та, ми</i>), трех звуковых слов (<i>кот, кит</i>). Преобразование слогов и их выкладывание из букв разрезной азбуки. Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p>	<p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>Девочка поливает. Дети поливают</i>). Употребление глаголов множественного числа прошедшего времени (<i>катали, мыли</i>). Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>синяя сумка, синее пальто, синий мячик</i>). Закрепление навыка образования относительных прилагательных (<i>стеклянная посуда, сосновая доска</i>). Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (<i>наливает – выливает – поливает</i>), суффиксов (<i>пень – пенек</i>), путем сложения (<i>самосвал, пылесос</i>) Формирование навыка составления простых распространенных</p>

		предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы
3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.		
<p>Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -в открытых слогах -в обратных слогах; -в закрытых слогах; -в стечении с согласными; -в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущ. двух- и трехсложных) в связи с закреплен. правильного произн. звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов.</p> <p>Определение ритмических моделей слов.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью</p>	<p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (<i>косы, сани, суп, утка</i>), (<i>вагон, бумага, кошка</i>) и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой».</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Подбор слов к звуковым схемам или по модели.</p>	<p>Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>большой мишка, большая кошка, большое пальто, большие башмаки</i>);</p> <p>Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (<i>один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой</i>).</p> <p>Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю, катал, буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Развивать умение давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы-описания с использованием схем.</p>
4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.		
<p>Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах.</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава (<i>строительство, перекресток тротуар</i>)</p>	<p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза – козы</i>);</p> <p>Формирование умения проверять звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб –</i></p>	<p>Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения.</p> <p>Употребление образованных слов в составе предложений в разных падежных формах (<i>У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном велосипеде</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, над, у</i></p>

<p>Различение на слух парных согласных звуков (без проговаривания) Дифференциация правильно произносимых парных согласных, а также «свистящих» - «шипящих» и «сонорных» звуков.</p>	<p>зубы) и с помощью родственных слов (<i>дуб – дубок</i>) Формирование умения составлять предложения из 3 – 4 слов с проведением устного анализа. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p>	<p><i>под, к, от, с, со, из, в, по, между, за, перед</i>; из слов, данных в начальной форме: <i>скамейка, под, спать, собака</i>. (Собака спит под скамейкой). Составление предложений из «живых» слов (слова называют дети). Распространение предложений с помощью вопросов. (<i>Миша вешает шубу. Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с заданными словосочетаниями: <i>серенькую белочку, серенькой белочке</i> (<i>Дети видели в лесу серенькую белочку. Дети дали серенькой белочке орехи</i>). Добавление в предложения пропущенных предлогов: <i>перед, за, у, около, возле</i> (<i>Кусты сирени посадили ...домом. Елочка росла... дома</i>). Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: <i>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i> (<i>Я взял зеленую грузовую машину и поставил ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок. Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин.</p>
<p>5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.</p>		
<p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Различение на слух и дифференциация в произношении аффрикат и других групп звуков. Усвоение многосложных слов в связи с</p>	<p>Закрепление навыка звуко-слового анализа слов различной сложности, Подбор слов к схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p>	<p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учить – учитель – учительница – ученик</i>). Умение использовать образованные слова в составе предложений. Подбор родственных слов (<i>снег, снежок, снеговик, снегурочка</i>) Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (<i>черная юбка – черненькая юбочка</i>) Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>)</p>

закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>часовщик, электрический</i>), Употребление их в самостоятельной речи.		Закрепление употребления сложных предлогов из-за, из-под (<i>Кот вылез из-под стола</i>). Составление предложений с однородными членами. Составление и распространение предложений по опорным словам: мальчик, поймать, ежик. (<i>В лесу под кустом мальчик поймал серого колючего ежика</i>). Закрепление навыка употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с разными придаточными (<i>Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу., большую грузовую машину, подарок братишке</i>). Составление рассказов по картине, по серии картин с элементами творчества. Составление рассказов-описаний, рассказов из личного опыта. Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.5. Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению общего нарушения речи III уровня.

дети 6-го года жизни.

I период		
Основное содержание работы		Развитие речи
Произношение	Фонематическое восприятие	
Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка правильного произношения	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою, мы поём, вы поёте, они поют</i>). Закрепление навыка

<p>звуков (<i>гласных, согласных</i>), имеющих в речи детей.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>	<p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство с буквами, обозначающими звуки.</p> <p>Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счёт одного звука.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове (<i>мак</i>).</p> <p>Усвоение понятий «<i>гласный</i>» – <i>согласный</i>» звук.</p>	<p>употребления формы родительного падежа с предлогом <i>у</i>.</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, катали, купили</i>).</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p>Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графический планы.</p>
II период		
<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков.</p> <p>Дифференциация на слух сохраненных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> по твёрдости – мягкости ([п] – [пʲ], [т] – [тʲ] и т.д.); 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. <p>На том же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение места звука в слове; выделение гласных звуков в положении после согласного в слове; совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; анализ и синтез прямого слога; 	<p>Закрепления в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; согласование порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать однокоренные слова; образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад); составлять предложения

<ul style="list-style-type: none"> • по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.); • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<ul style="list-style-type: none"> • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятием <i>«твёрдый – мягкий звук и глухой – звонкий»</i>.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (<i>гласных</i>) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твёрдости – мягкости ([п] – пь) [т] – [ть] и т. д.); • по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.); • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложения с определённым словом • анализ предложения из двух слов. <p>анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложение однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p> <p>Распространение предложений за счёт введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений.</p> <p>Составление предложений по картине, по вопросам.</p> <p>Закрепление навыка составления рассказа по картине (<i>с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графический планы</i>).</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>
III период		
<p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] – [ш], [з] – [ж]; [р] – [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трёх согласных; 	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счёт замены одного звука или</p>	<p>Закрепления навыка образования уменьшительной формы существительных (<i>ящичек, сумочка, вазочка</i>), прилагательных (<i>сосновый лес, сосновая шишка, ветка, иголка и т.д.</i>)</p> <p>Подбор однородных слов (<i>чай, чайник,</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • в словах и фразах; • в коротких текстах и стихах; • закрепление умений полученных ранее, на новом речевом материале. <p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование интонационной выразительности речи.</p>	<p>слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (<i>спеллинг</i>).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p><i>чайная</i>); приставочных глаголов (<i>машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома</i>).</p> <p>Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф, вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом</i>).</p> <p>Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать – читатель, учить – учитель, лётчик – летать, пловец – плавать</i>).</p> <p>Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Формирование навыка составления предложений с элементами творчества.</p> <p>Составление рассказов с элементами творчества.</p> <p>Употребление в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д.</p> <p>Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка.</p> <p>Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Перспективное планирование подгрупповой логопедической работы по преодолению общего нарушения речи III уровня

дети 7-го года жизни

I период		
Звуковая сторона речи		Развитие речи
Основное содержание работы		
Произношение	Фонематическое восприятие	
<p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Закрепление правильно произносимых звуков.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: `та – та, та – `та, `та – та – та, та – `та – та.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью:</p> <p>Различение звуков на слух:</p> <ul style="list-style-type: none">по твёрдости – мягкости;по глухости – звонкости;по месту образования <p>Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.</p> <p>Последовательное знакомство с буквами на основе чёткого правильного произношения твёрдых и мягких звуков.</p> <p>Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка.</p> <p>Последовательное называние гласных из ряда двух – трёх гласных (аи, уиа).</p> <p>Анализ и синтез прямых и обратных слогов.</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа: мак, крот.</p> <p>Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: ком, сом, кнут.</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов («кит», «суп»).</p>	<p>Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма), различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, лент, окон, стульев и т. д.)</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (поёт Валя, поют – дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (мой стакан, моя сумка, мои туфли).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (наливает, поливает, выливает...);</p> <p>способом присоединения суффиксов (мех – меховой - меховая, лимон – лимонный – лимонная);</p> <p>к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенёк, лесок, колёсико);</p> <p>способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад).</p> <p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – яблок,</p>

	<p>Выкладывание из цветных фишек обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Называния порядка следования звуков в слове.</p> <p>Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.</p> <p>Умение давать качественную характеристику звуку.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p>	<p><i>платьев</i>).</p> <p>Распространение простого предложения прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i>; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зелёную грузовую машину и поставить её на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составлять рассказ из предложений данных в задуманной последовательности.</p>
II период		
<p>Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава (<i>трату-ар, экскаватор, перекрёсток и др.</i>) в связи с закреплением правильного</p>	<p>Совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Составление схемы слов из фишек и полосок.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов различной</p>	<p>Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья).</p> <p>Усвоение падежных окончаний существительных (<i>В лесу жила</i></p>

<p>произношения.</p> <p>Усвоение многосложных слов (<i>учительница, часовщик, электрический и др.</i>)</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Различение на слух: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация.</p> <p>Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения.</p> <p>Анализ и синтез звуко-слового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> <p>Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>	<p>сложности типа: <i>вагон, кошка, плот, красный, краска.</i></p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «<i>гласный</i>» – «<i>согласный</i>», «<i>твёрдый</i>» – «<i>мягкий</i>», «<i>звонкий</i>» – «<i>глухой</i>».</p> <p>Закрепление слогообразующей роли гласных (в <i>каждом слоге один гласный звук</i>).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (1-ый звук <i>твёрдый согласный</i>, 2-ой – <i>гласный</i>, 3-ий <i>мягкий согласный</i> например; <i>лось, конь, соль т.п.</i>)</p> <p>Преобразование слов за счёт замены звука (<i>суп – сук, вата – дата, угол – уголь</i>).</p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Формирования операции звуко-слового анализа на основе наглядно-графических схем слов.</p> <p>Формирование навыка</p>	<p><i>белка. Дети любовались белкой. Дети кормили белку. У белки пушистый хвост.</i>); прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой мишка, большая кошка, большие кубики</i>); согласование прилагательных существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой... голубой платок; ая... голубая лента; ое... голубое блюдо; ые... голубые полотенца</i>).</p> <p>Согласование числительных с существительными роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья..., пять платьев..., две рубашки..., пять рубашек</i>).</p> <p>Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>играю – играл – буду играть</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисует – нарисовал</i>).</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежный, снежок и т. д.</i>)</p> <p>Образование слов (на новом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приполз, прибежал, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал, объехал, переехал, выехал</i>); присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые; за счёт словосложения (трёхкольный, первоклассник)</i>)</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, ученик, учительница, хоккей, хоккеист</i>)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (<i>му – ну</i>). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (<i>мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.</i>).</p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> <p>Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выкладывание из полосок схемы предложения.</p> <p>Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.</p>	<p>Привлечение внимания к многозначности слов (<i>лисички – животные, лисички – грибы</i>)</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных (<i>У зайчика маленький кротких хвостик. У лисы большой пушистых хвост.</i>)</p> <p>Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет... стеклянной вазы. Машина подъехала к гаражу. Саша катался на трёхколёсном велосипеде.</i>)</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В лесу много... зелёных сосен. Дети кормили капустой... белого кролика. Дети давали корм... белым роликам...</i>)</p> <p>Закрепление навыков составления и распространения предложений.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под</i> (<i>кот вылез из-под шкафа</i>), из слов в начальной форме (<i>кот, спать, под, скамейка – Под скамейкой спит кот.</i>)</p> <p>Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: <i>берёзка растёт (возле, около, у) дома; белые розы посадили (перед, за, возле) дома.</i></p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составление предложений по опорным словам (<i>Коля, играть, мяч</i>)</p> <p>Составление сложноподчинённых</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		предложений (по образцу данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы не пойдём гулять, потому что на улице идёт дождь), с относительным местоимением «который» (Роме понравился конструктор. Конструктор подарил брат. Роме понравился конструктор, который подарил брат.) Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Координационный план взаимодействия педагогов МБДОУ ЦРР №15 по развитию речи детей.

Педагогические Задачи	Логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.	Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр с использованием кукол бибабо.	Специальные упражнения для рук. Гимнастика.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Произвольное формирование определенных	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных	Развитие выразительности в пении, танце.	

	имических поз. Связь мимики с интонацией.	мимических поз. Связь мимики с интонацией.		
Развитие речевого дыхания	Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на поддувание.	Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания.	Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба. Массаж гортани.	Упражнения на развития интонационной выразительности силы, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.	Упражнения на укрепление голосового аппарата.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Чтение стихотворений с выделением фонем. Опознавание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма.	Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения.
Развитие языкового	Определение последовательности количества и	Дидактические игры.		

анализа.	места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.			
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Массаж артикуляционного аппарата индивидуально Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.	Разучивание текстов песен. Пение песен. Пение песен со звукоподражаниями. Слежение за правильным произношением звуков.	Спортивные речевки. Слежение за правильным произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки. Различные виды пересказа.	Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие словаря.	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Обогащение словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией.	Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности. Пополнение словаря спортивной терминологией
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.	Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль.	
Развитие монологи	Развитие у ребенка	Занятия по всем видам пересказа.	Разучивание текстов песен.	Воспитание навыков

Документ подписан электронной подписью.

ческой речи.	желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Заучивание и рассказывание стихотворений.		грамотного изложения правил спортивных игр.
Развитие коммуникативных навыков.	Психологические этюды. Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.	Участие детей в музыкальных представлениях.	Участие детей в спортивных мероприятиях.

Программа составлена с учетом интеграции основных образовательных областей.

2.7. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД
Речевое развитие	1. Обогащение активного словаря 2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; 3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 5. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения	- Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, стихах - Пересказы, составление описательных рассказов. - Беседа - Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты. - Дидактические игры и упражнения по формированию лексико-грамматического строя речи. - Настольно-печатные игры - Игры с буквами - Таблицы по грамоте, профилактике дисграфии
Социально-коммуникативное развитие	1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками	- игровые ситуации - мини инсценировки - автоматизация звуков в связной

	<p>и взрослыми (в том числе моральным).</p> <p>2.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей</p> <p>3.Формирование представлений о труде взрослых.</p> <p>4.Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы)</p> <p>5.Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (Договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре).</p> <p>6.Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи). (Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки)</p> <p>7.Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.)</p> <p>8.Уточнение, расширение, закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).</p>	<p>речи.</p> <p>-пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин.</p> <p>-беседа</p> <p>-чтение</p> <p>-настольно-печатные игры.</p> <p>-поручения</p> <p>-игры с различными мелкими предметами</p>
Познавательное развитие	<p>1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,</p>	<p>-составление описательных рассказов</p> <p>-автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах.</p>

	<p>размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии): -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>-Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> <p>-Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</p> <p>-Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>-Развивать зрительное внимание и память.</p> <p>-Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.</p> <p>2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире</p>	<p>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>-Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.)</p> <p>-Игровые упражнения для профилактики дисграфии</p> <p>-Игры на развитие ориентировки</p> <p>-Настольно-печатные игры.</p> <p>-Беседа</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2.Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графомоторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок</p> <p>3.Приобщение к словесному искусству.</p> <p>4.Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений</p>	<p>-Дидактические игры и упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания</p> <p>-Беседа</p> <p>-Обводки, штриховки</p> <p>-Игры с шумовыми и музыкальными инструментами,</p> <p>-Чтение произведений разных жанров.</p> <p>-Автоматизация звуков в пересказах, рассказах, стихах</p>

	нравственного содержания.	
Физическое развитие	1.Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений) 2.Развитие физических качеств (координация) 3.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 4.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за столом.Расширение знаний о строении артикуляционного аппарата и его функционировании)	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - дыхательная гимнастика -артикуляционная гимнастики -упражнения для развития логомимики -упражнения с мячом -беседа

III. Организационный раздел программы

3.1. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность единых требований по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно–просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

3.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение	Определениеструктурыречевогодефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы.

	личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	
2 этап Организа- ционно- подго- товитель- ный	<p>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной работы, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</p> <p>2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</p> <p>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</p> <p>4. Формирование информационной готовности педагогов ГБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</p> <p>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</p>	Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушениями речи.
3 этап Коррек- ционно- развива- ющий	<p>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</p> <p>2. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</p>	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово- диагнос- тический	<p>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.</p> <p>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников логопедического пункта.</p>	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы принимается ТППК.

3.3. Технологии реализации рабочей программы.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи. Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Документ подписан электронной подписью.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования, а также приемы мнемотехники.

В реализации рабочей программы также используется метод проектов и здоровьесберегающие технологии.

3.4. Условия реализации рабочей программы

3.4.1. Организационные условия

- Согласно с действующими нормативами «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», учтены требования к организации режима дня и учебных занятий. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН.
- Необходимо осуществление комплексного подхода при коррекции речи, привлечение других специалистов.
- Сотрудничество с семьей ребенка, имеющего речевые нарушения (см. «психолого-педагогические условия»)
- Использование игровой формы обучения.

Организационные формы коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Организация деятельности учителя-логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование в первом полугодии проводится первые 2 недели сентября и вторую неделю января. Во втором полугодии – последние 2 недели января и третья неделя мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с третьей недели сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МКДОУ ЦРР №15 и воспитателями групп учитель-логопед может брать детей со всех занятий. Расписание занятий с учителем-логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

Программа составлена с учетом основных форм организации коррекционных занятий: **индивидуальных, подгрупповых.**

Периодичность – 2 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная.

В соответствии СанПиН продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни до 25 минут, с детьми 7-го года жизни до 30 минут.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, до 7 человек.. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Документ подписан электронной подписью.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Количество индивидуальных занятий: ФНР – 2 раза в неделю; ФФНР – 2 раза в неделю; ОНР-2 раза в неделю;

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР – 1/2 учебного года; ФФНР – 1 год; ОНР- до 2 лет. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами МБДОУ и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непрерывной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы организации образовательной деятельности педагогов МБДОУ по коррекции речевого развития детей

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

Документ подписан электронной подписью.

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за правильным произношением ребенка;
- совместное закрепление изученного материала и оформление тетради ребёнка.

Приоритеты

в работе взрослых участников образовательных отношений:

Учитель-логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза
- совершенствование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи
- Развитие мелкой и общей моторики

Воспитатель

- автоматизация звуков
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.
- Развитие мелкой и общей моторики

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- развитие чувства ритма и темпа;
- развитие акустических и тембральных свойств голоса
- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики.
- Способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен

Инструктор по физической культуре:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- развитие координации движений.
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

Рациональная организация совместной деятельности всех участников педагогического процесса помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы работы с детьми.

3.4.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Организация предметно-пространственной развивающей среды.

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Столы, стулья детские для занятий с детьми.

Документ подписан электронной подписью.

3. Доска.
4. Письменный стол и стул для работы учителя-логопеда.
5. Шкафы для пособий.
6. Комплект зондов для постановки звуков.
7. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спиртовые салфетки.
8. Дидактические материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата.
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
10. Логопедический альбом для обследования речи.
11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
12. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
15. Предметные картинки по лексическим темам.
16. Дидактические игры для совершенствования лексико-грамматического строя речи.
17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
20. Дидактические игры и пособия для развития фонематического и слогового анализа и синтеза.

Примерный перечень игр и игровых упражнений.

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:

«Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Картина», «Картинка», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:

«Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Гдемы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куточка — петушок», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Птичка летит», «Птички».

а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:

Документ подписан электронной подписью.

«Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:

«Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:

«Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задувай свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя», «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры для автоматизации и дифференциации звуков.

«Волшебные дорожки», «Звуковое домино», «Логопедическое лото», «Подскажи словечко», «Подскажи рифму», «Игры-бродилки», «Назови первый звук», «Эхо», «Собери цветы», «Веселый поезд», «Что где находится», «Чудесная коробочка», «Чудесный мешочек», «Назови картинку», «Кому что подарим», «Телефон», «Угадай, что в руке», «Найди и назови» и др.

Игры для совершенствования навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

«Живые звуки», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука в слове», «Составь слова», «У кого больше слов», «Звук потерялся», «Скоро в школу», «Раздели и назови», «Подними сигнал», «Назови гласные», «Кто за кем», «Слушай и считай», «Поймай и раздели», «Помоги Незнайке», «Повтори за мной», «Хлопни, если услышишь», и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Большой-маленький», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Ловкий мяч», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Один — много», «Ожившие слова», «Опиши предмет», «Отгадай-ка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Помоги Незнайке», «Подбери схему», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Словародственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Загадки-описания», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», и др.

3.5. Учебно-методические средства обучения

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

- Бабаева Т.И. «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2001г.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
- Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н.В. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии». СПб. «Образование». 1994г.
- Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». Москва. «Просвещение». 1989г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН». Москва. 1998г. Коноваленко В.В.,
- Коноваленко С.В. Комплект тетрадей: «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Москва. Гном и Д». 2007г.
- Новоторцева Н.В. Комплект тетрадей: «Рабочая тетрадь по развитию речи». Ярославль, Академия развития. 1996
- Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика». С-Пб. «Каро». 2004г.
- Борисова Е.А. . «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Москва. «Творческий центр». 2008г.
- Успенская Л.П., Успенский М.В. «Учитесь правильно говорить».. Москва. «Просвещение». 1993г.
- Османова Г.А., Позднякова Л.А. . «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков». С-Пб. «Каро». 2007г.
- Комарова Л.А. Комплект тетрадей: « Автоматизация звуков в игровых упражнениях».. Москва. «Гном и Д». 2008г.
- Ткаченко Т.А.. Логопедическая тетрадь: «Формирование лексико-грамматических представлений». С.Пб. «Детство-пресс». 1999г.
- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет». С-Пб. «Литера». 2006г.
- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста С-Пб. 2008
- Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», С-Пб. «Детство-пресс». 2009г.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М. Дрофа, 2009
- Аганович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и

родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников» с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001

- Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
- Крупенчук О.И. // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
- Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
- Савельева Е. // 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
- Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
- Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
- Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова // Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.

Список используемых

цифровых образовательных ресурсов

1. doshvozrast.ru
2. <http://www.o-detstve.ru/>
3. festival.1september.ru
4. imc-eduekb.ru
5. twirpx.com
6. detsad-kitty.ru
7. logoburg.com
8. logoped.ru
9. logomag.ru
10. logomag.org
11. logopediya.com
12. logopedmaster.ru
13. <http://www.rustoy.ru/index.htm>
14. <http://www.kindereducation.com>
15. <http://azps.ru/baby/talk.html>
16. <http://www.karapuz.com>
17. <http://sibmama.info/index.php?p>

Речевая карта
для обследования ребенка
дошкольного возраста

Фамилия, имя, отчество ребенка _____

Датарождения _____ Адрес _____

Телефон _____

Поступил с _____

Логопедическое обследование

Состояние речевого аппарата

Губы(толстые,тонкие) _____

Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют,наклон) _____

Прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой, прогения, прогнатия) _____

Нёбо (высокое, уплощенное, готическое) _____

Язык (микро-, макроглоссия, состояние подъязычной связки) _____

Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый) _____

Мимическая, артикуляционная мускулатура

Движение	Есть ли движение, замена, объем, точность, активность, заторможенность, мышечный тонус, синкинезии, тремор, девиация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение
Поднять брови	
Нахмуриться	
Закрыть правый глаз	
Закрыть левый глаз	
Щеки «пухленькие»	
Щеки «худышки»	
«Улыбка»	
«Хоботок»	
«Лопаточка»	
«Иголочка»	
«Чашечка»	
«Горка»	
«улыбка» - «хоботок»	
«катушечка»- «горка»	

Звукопроизношение

Звук	Изолированно, в словах	В речи
Санки, оса, ананас, коса, нос, сапоги		

Документ подписан электронной подписью.

Сито, осёл, гусь, сеть, косилка		
Зонт, зубы, коза, возы, заноза		
Зебра, земля, корзина, резина		
Цыпленок, мельница, огурец, певец		
Шкаф, шина, машина, мыши, душ		
Жаба, жук, кожа, ножи		
Щенок, щетка, вещи, клещи, лещ, плащ		
Чай, чашка, ключи, печь, меч		
Лом, лодка, клумба, клоун, стол, ствол		
Лиса, лебедь, колесо, блюдо, мель		
Рука, рот, нора, карандаш, забор, набор		
Рейка, река, карета, якорь		
Другие звуки		

Дифференциация звуков

Рак	Лак	Вечер	Ветер
Марина	Малина	Мишка	Миска
Коза	Коса	Мыло	Мила
Жевать	Зевать	Мажет	Машет
Том	Дом	Каска	Кашка
Уточка	Удочка	Бочка	Почка
Пашня	Башня	Мишка	Мышка
Кот	Год	Зайка	Сайка
Кора	Гора	Рожки	Ложки

Языковой анализ и синтез

Есть ли звук Р в словах: мак, кора, домик, крот _____

Какой первый звук в слове: АНЯ, ОЛЯ, УТКА, ИГЛЫ _____

Какой звук в конце слова, в начале, в середине: ДОМ, МАК, ЛУК _____

Сколько звуков в слове: ДОМ _____ ЛИСА _____ СУМКА _____

Документ подписан электронной подписью.

Составь слово из слогов : ЗИ – МА, КО –ЛЕ-СО, КУК-ЛА _____

Составь слово из звуков: К-О-Т, Л-У-К, Л-У-Н-А, К-О-Т-И-К _____

Дата _____ подпись _____

Приложение №2

Диагностика слоговой структуры слова

последовательность работы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1. Двусложные слова из открытых слогов: <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О дыня, сова, коза.																									
2. Трехсложные слова из открытых слогов: <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О мимоза, малина. <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> утята, ягоды.																									
3. Односложные слова из закрытого слога: <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> лев, сом, гусь.																									
4. Двусложные слова с																									

Документ подписан электронной подписью.

[illegible]

Документ подписан электронной подписью.

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> О скамейка. из 36 Предыдущая С																							
11. Односложные слова с двумя стечениями согласных в начале или конце слова: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> град. <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> кекс.																							
12. Двусложные слова с двумя стечениями согласных: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> О бритва.																							
13. Четырехсложные слова из открытых слогов: <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О <input type="checkbox"/> О кукуруза.																							

Исследование умения воспроизводить звуко-слоговую структуру слова

Предлагается назвать картинки или повторить слова различной звуко-слоговой структуры:

Документ подписан электронной подписью.

сыр, снег, текст, роза, весна, гнездо, сенокос, картофель, звездочки, государство, отечество, электричка, разведчики, экскаваторщик, милиционер, сковородка, космонавт, велосипедист, чистильщик.

ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2. Обследование артикуляционного аппарата:

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

3. Обследование произношения звуков:

а) по подражанию изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее»: собака – маска – нос

сено – василёк – высь заяц – коза – зима – магазин шуба – кошка – камыш - жук – лежак

б) в самостоятельной речи в словах по предметным картинкам, во фразах по сюжетным картинкам, в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения.

4. Обследование звукослоговой структуры в словах типа: сковорода, клубника, февраль, космонавт, зеркало, водопроводчик, милиционер, электровоз, универмаг, библиотека, Карлсон, крокодил, пропеллер, велосипедист, экскаваторщик, жаворонок, карнавал, ...

5. Обследование фонематического слуха а) различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

7. Проверка состояния фонематического восприятия. Инструкция: «Слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее»: БА – ПА – БА - ТА – ДА - ТА ГА - КА - ГА

8. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова. Инструкция: «Повторяй за мной слова»: Панама, скакалка, танкист, сковорода, милиционер

9. Исследование навыков языкового анализа Инструкция: «Ответь на вопросы»:

Сколько слов в предложении? День был теплый. Мама сварила вкусный суп. Сколько слогов в слове? Дом, лимон.

Определи первый звук в слове: облако, кот. Определи последний звук в слове: очки, дом. Сколько звуков в слове? Мак, сумка.

10. Исследование грамматического строя речи. Повторение предложений.

Документ подписан электронной подписью.

Инструкция: «Послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее». Или «Послушай внимательно предложение, запомни и повтори за мной». В саду было много красных яблок.

11. Составление предложений из слов в начальной форме. Инструкция: «Составь из слов, которые я назову, предложение». Девочка читает книжка.

12. Добавление предлогов в предложение. Инструкция: «Закончи предложение» (с опорой на вопрос). Лена наливает чай (из чего?) из чашки, стакана.

13. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падеже. «Назови предметы по образцу». Один – стол, а если много – это столы: Это - столы. Нет чего? - Столов.

14. Исследование словаря и навыков словообразования. Образование существительных, обозначающих детёнышей животных в единственном и множественном числе и существительных в уменьшительной форме. «Назови детёнышей животных и птиц по образцу». Образец: У кошки – котята, котёнок. «Я назову большой предмет, а ты маленький». Образец: стол – столик.

15. Подбор синонимов и антонимов. Инструкция: «Назови похожие по значению слова». Образец: бабушка – старушка. Инструкция: «Назови слова противоположные по значению, наоборот». Образец: большой - маленький.

16. Образование прилагательных от существительных. «Назови слова по образцу». Кукла из бумаги – бумажная.

Лису за хитрость называют хитрой. У собаки лапа – собачья.

17. Исследование понимания логико-грамматических отношений. «Выполни задания. Ответь на вопросы». Покажи карандашом ключ. Покажи карандаш ключом. Сашу ударил Коля. Кто драчун? Охотник бежит за собакой. Кто впереди? Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето перед весной.

18. Исследование связной речи. 1). Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4 – 5 картинок).: «Посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ». 2). Пересказ прослушанного текста.: «Сейчас я прочту тебе рассказ, слушай его внимательно, запоминай и готовься пересказывать». Читать не более двух раз. ГОРОШИНЫ. В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевывали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рабочий листок взаимодействия
учителя - логопеда и воспитателя
по автоматизации поставленных звуков.

Уважаемые воспитатели!

Для успешной автоматизации поставленных звуков просим вас обращать внимание на правильное их произношение в речи следующими детьми:

№	Фамилия, имя	Автоматизируемые звуки	примечание
1			
2			
3			

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ ЦРР №15
_____ (О.Ф.Криницкая)

**ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА
МБДОУ ЦРР – ДЕТСКИЙ САД №15 «СОЛНЫШКО»
на учебный год.**

<p>ПОНЕДЕЛЬНИК Индивидуальная ОД по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35-подгрупповая работа 11.35-12.00, 12.00-12.25-индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией</p>	<p>ВТОРНИК Индивидуальная ОД по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35, 11.35-12.00-подгрупповая работа, 12.00-12.25- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией</p>
<p>СРЕДА Индивидуальная ОД по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35, 11.35-12.00, 12.00-12.25 12.30-13.00-работа с документацией</p>	<p>ЧЕТВЕРГ Индивидуальная ОД по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35-подгрупповая работа 11.35-12.00, 12.00-12.25-индивидуальные</p>

Документ подписан электронной подписью.

	занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией
<p><i>ПЯТНИЦА</i> <i>Индивидуальная ОД</i> по коррекции звукопроизношения. 8.30 – 9.05, 9.05-9.30, 9.30-9.55, 9.55-10.20, 10.20-10.45, 10.45-11.10, 11.10-11.35, 11.35-12.00-подгрупповая работа, 12.00-12.25- индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. 12.30-13.00-работа с документацией</p>	Консультации и беседы с родителями, воспитателями в циклограмму рабочего времени не входят.

Составила: учитель –логопед О.А.Наговицына

Список детей, занимающихся на индивидуальных логопедических занятиях
на учебный год.

№	Фамилия, имя	звукопроизношение	диагноз

Звуковой экран на учебный год.

Фамилия, имя	с	с	з	з	ц	ш	ж	ч	щ	л	л	р	р	бб	пп	гг	кк	дд	й	ее	ю	я

Документ подписан электронной подписью.

Диагностика
речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста
на учебный год.

№	Фамилия , имя	Группа	дата обсл.	Связн. речь	Слов. запас	Грамм стой	Звук. Произн.	фонем воспр.	слогов структ.	артик аппар.	Дианоз	зач исл сро

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Сертификат:

00F6B36F54475F01238B91B50E53E07D68

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО"
С.ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ,
Криницкая, Ольга Федоровна, runo645@mail.ru, 253200927405, 2532006350,
04994874937, 1022501225262, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-
ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО" С.ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Заведующая, Хороль,
Комсомольская 6-а, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой
Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77
Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 25.01.2023 08:19:00 UTC+10
Действителен до: 19.04.2024 08:19:00 UTC+10

Дата и время создания ЭП:

18.08.2023 08:25:08 UTC+10