

Документ подписан электронной подписью.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №15 «Солнышко»
с.Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ ЦРР №15
Криницкая О.Ф.
(Ф.И.О. заведующей)
приказ № 114 от «17» августа 2023г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «17» августа 2023г.

Рабочая программа
по реализации образовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
образовательная область Художественно-эстетическое развитие
(раздел «Музыкальная деятельность»)
для детей дошкольного возраста

составила:

Сергиенко Ирина Рахамьяновна,
музыкальный руководитель МКДОУ

Документ подписан электронной подписью.

СОДЕРЖАНИЕ.

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	
1.4.	Планируемые результаты	
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования по разделу «Музыкальное развитие»	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	
3.4.	Режим и распорядок дня	
3. 5.	Календарный план воспитательной работы (включая примерный перечень государственных и народных праздников, памятных дат)	
3.6.	Образовательная деятельность по возрастным группам с календарно-тематическим планированием	
IV.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	

Документ подписан электронной подписью.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 (в ред. от 8.11.2022г.);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28;
- СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32;

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Документ подписан электронной подписью.

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Планируемые результаты в раннем возрасте к концу 3 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

к концу 4 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Документ подписан электронной подписью.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

к концу 5 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

к концу 6 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного

Документ подписан электронной подписью.
образования.

к концу 7 года жизни ребенок

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

1.5. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной педагогической деятельности, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год (сентябрь и апрель каждого учебного года.)

Основной способ диагностики – это наблюдение. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог

Документ подписан электронной подписью.

выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Диагностические карты:

для дошкольников от 2 до 4 лет

№	ФИО	Внимательно слушает детские песенки и музыку	Прислушивается к звукам, издаваемым различными муз.инструментами	Узнает знакомые мелодии	Подражает звукам муз.инструментов	Пытается играть на доступных муз.инструментах	Поет вместе с другими детьми на муз.занятиях	Хлопает в ладоши в такт музыке	Выполняет заданные движения под музыку	Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец)
1										
2										

для дошкольников от 4 до 7 лет

№	ФИО	Играет на доступных детских муз.инструментах демонстрирует элементарные вокально-хоровые	Знает названия некоторых муз.инструментов	Знает основные свойства звуков (высокие- низкие, тихие- громкие)	Различает особенности звуков в муз.произведении (высоту звучания, динамику)	Проявляет способность внимательно слушать муз.произведения	Узнает знакомые мелодии при повторном их прослушивании	Способен повторить знакомую мелодию	Проявляет способность к сольному исполнению песен	Различает звучание некоторых муз.инструментов, называет их	Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни)	Знает имена некоторых известных композиторов	Выполняет заданные движения под музыку (притопывает, делает повороты туловища в такт)	Произвольно двигается под музыку (фантазийный танец)	Двигается под музыку, последовательно повторяет определенные движения	Выполняет элементы танцев (народных и современных)	Выполняет танцевальные движения с различными атрибутами (лентами, цветами, шарами)	Выполняет несложные перестроения по схеме танца под руководством взрослого
1																		
2																		

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по разделу «Музыкальное развитие»

Задачи образования в области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкальное развитие»

от 2 до 3 лет

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Документ подписан электронной подписью.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3 до 4 лет

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Документ подписан электронной подписью.

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

от 4 до 5 лет

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту

Документ подписан электронной подписью.

окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

От 5 до 6 лет

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности; поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

Документ подписан электронной подписью.

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

от 6 до 7 лет

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Документ подписан электронной подписью.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

от 2 до 3 лет

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г.Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование р.н.сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», р.н.песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение

Документ подписан электронной подписью.

следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3 до 4 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Документ подписан электронной подписью.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

от 4 до 5 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые

Документ подписан электронной подписью.

представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

от 5 до 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Документ подписан электронной подписью.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

от 6 до 7 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Документ подписан электронной подписью.

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии,

Документ подписан электронной подписью.

мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения. Используются следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования используются следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Документ подписан электронной подписью.

При реализации Программы образования используются различные *средства*:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные,
- аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (музыкально-художественной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие.
2. Слушание.
3. Распевание. Пение.
4. Музыкально-дидактические игры.
5. Игры на детских музыкальных инструментах.
6. Танцы. Хороводы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

Документ подписан электронной подписью.

- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Основные формы работы с семьями.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов; проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки); знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Консультации: «Возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка», «Влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений»

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки; конкурсов; концертов для всей семьи; семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников,

Документ подписан электронной подписью.

прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; привлечение родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях); информирование родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В связи с тем, что в детском саду нет отдельного музыкального зала. Поэтому музыкальные занятия проводятся в зале, где совместны занятия с физкультурой. Предметно-развивающая среда группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую и спокойную зоны).

Рабочая зона групповой комнаты включает в себя: синтезатор, стол, стул, телевизор, колонки.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

3.3. Материально- техническое обеспечение программы

Детские музыкальные инструменты (озвученные)		
1.	Бубны	7 шт.
5.	Деревянные ложки	56 шт.
6.	Погремушки	30 шт.
7.	Колокольчики	10 шт.
8.	Бубенцы	7 шт.
9.	Маракасы	10 шт.

Документ подписан электронной подписью.

10.	Барабаны	5 шт.
11.	Тамбурины	10шт.
12.	Народные инструменты, сделанные своими руками	20шт.
2. Детские инструменты (не озвученные)		
1.	Балалайка бесструнная	3 шт.
2.	Гитара бесструнная	1 шт.
3. Учебно-наглядный материал		
1.	Портреты русских композиторов классиков	19 шт.
2.	Портреты зарубежных композиторов	4 шт.
3.	Карточки с изображением музыкальных инструментов	14 шт.
4.	Мольберт	1 шт.
5.	Ширма для кукольного театра	2 шт.
Пособия, игрушки, атрибуты		
1.	Дом-декорация	1 шт.
2.	Костюмы к танцам	5комплектов
3.	Султанчики	20 шт.
5.	Цветные ленты	20 шт.
6.	Искусственные цветы	20 шт.
7.	Куклы и мягкие игрушки	50 шт.
8.	Шапочки-маски	50 шт.
9.	Русские сарафаны детские	5 шт.
10.	Русские рубашки детские	5 шт.
11.	Косынки цветные детские	8 шт.
12.	Цветные платочки	20шт.
13.	Шляпы джентльменов	15 шт.
14.	Пилотки, шлемы военных	50шт.
15.	Коромысла	8шт.
16.	Лошадки на палках	15 шт.
5. Учебный аудио и видео комплект		
1.	CD-записи с произведениями к программе	1 шт.
2.	CD-записи музыкальных песен и танцевк традиционным праздникам	1 шт.

Дидактические игры и пособия:

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
-музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1.«Лестница» 2. «Угадай колокольчик» 3. «Три поросенка» 4. «На чем играю?» 5. «Громкая и тихая музыка» 6. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Солнышко»

Документ подписан электронной подписью.

	3. «Зайцы»	3. «Определи по ритму» 4. «Капельки» 5. «Матрешки»
--	------------	--

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

От 2 до 3 лет

СЛУШАНИЕ. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. н. мел., обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», р. н. мел., обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», р. н. мел., обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», р. н. мел.; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЕ. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», р. н. песня

Документ подписан электронной подписью.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.

Инсценировка песен. «Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл.О.Высотской; «Неваляшки», муз.З.Левиной, Компанейца.

От 3 до 4 лет.

СЛУШАНИЕ. «Грустный дождик», «Вальс», муз.Д.Кабалевского; «Осенью», муз.С.Майкапара; «Марш», муз.М. Журбина; «Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера, сл.Т. Миладжи; «Колыбельная», муз.С.Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной; «Зайчик», муз.Л.Лядовой; «Медведь», муз.Е.Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз.В.Волкова; «Дождик», муз.Н.Любарского; «Воробей», муз.А.Руббах; «Игра в лошадки», муз.П.Чайковского; Дождик и радуга, муз.С.Прокофьева; «Со вьюном я хожу», р.н.песня; «Лесные картинки», муз.Ю.Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», р.н.колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз.В. Карасевой, сл.народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», р.н.песни; «Зайчик», р.н.песня, обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», р.н.колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», р.н.колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М.Раухвергера; «Птички летают», муз.Л.Банниковой; перекатывание мяча под муз.Д.Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.Л.Банниковой; «Жуки», венгер.нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова; «Зайка, выходи», муз.Е.Тиличевой; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой; «Ходит Ваня», р.н.песня, обр.Н.Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой; «Пальчики и ручки», р.н.мел., обр. М. Раухвергера; танец с листочками под р.н.плясовую мел.; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под р.н.мел.; «По улице мостовой», р. н. мелэ, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз.Бекмана; «Фонарики», муз.Р.Рустамова; «Танец зайчиков», р.н.мел.; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е.Тиличевой; «Веселые ножки», р.н.мел., обр.В.Агафонникова; «Волшебные платочки», р.н.мел., обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Документ подписан электронной подписью.

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

СЛУШАНИЕ. «Ах ты, береза», р.н.песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», р.н.мел.; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

ПЕНИЕ.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», р.н.песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», р.н.песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Игровые упражнения. «Пружинки» под р.н.мел.; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под р.н. мел.; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под р.н.мел.; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», р.н.мел.; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», р.н.мел., обр. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», р.н.мел., обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой

Документ подписан электронной подписью.

песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», р.н.прибаутка, обр. Т.Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

СЛУШАНИЕ. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

ПЕНИЕ

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», р.н. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», р.н. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», р.н. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.н. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие р. н. попевки.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», р.н. мел., обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», р. н. мел. «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», р.н. мел., обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», р.н. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв.н. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв.н. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», р.н. песни; «Заинька», р.н. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», р.н. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Документ подписан электронной подписью.

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», р.н.мел., обр.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка) муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз.Е.Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», р.н.мел., обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», р.н.мел., обраб. Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», р.н.песня,обр.Р.Рустамова; «Гори, гори ясно!»,р.н.мел.; «Часики»,муз.С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

СЛУШАНИЕ. «Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); «Детская полька», муз. М.Глинки; «Море», «Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.А.Даргомыжского; «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз.М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди.

ПЕНИЕ.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова;

Песни. «Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат»,муз.М.Парцхаладзе; «Пришла весна»,муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе; «Песня о Москве»,муз. Г.Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая»,муз.Т.Ломовой; «Весной»,муз. Г.Зингера;

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», р.н. мел.,обр.Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками»,муз.С.Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты,береза», р.н.мел.); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», р.н.мел.,обр.Т. Ломовой; «Сударушка», р.н.мел.,обр.Ю. Слонова;

Характерные танцы.«Танец снежинок»,муз.А.Жилина; «Выход к пляске медвежат»,муз. М.Красева; «Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», р.н.песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», р.н.мел.,

Документ подписан электронной подписью.
обр. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», р.н.мел., обр.И.Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз.М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», р.н. песня, обр.В.Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», р.н.мел. «Сеяли девушки», обр.И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», р.н.песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», р.н.песни; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Со вьюном я хожу», р.н.песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», р.н.песня; «Савка и Гришка», белорус. н.песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр.А.Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай,отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», р.н.песня; «На зеленом лугу», р.н.мел.; «Заинька, выходи», р.н.песня, обр.Е.Тиличевой; «Золушка», авт.Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз.Ю.Чичкова; «Хожу я по улице», р.н.песня,обр.А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз.М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина; «Полька», латв.н.мел.,обр.А.Жилинского; «Русский перепляс», р.н.песня, обр.К.Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова; «Наш оркестр», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», р.н. мел.; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», р.н.песни; «К нам гости пришли», муз.Ан.Александрова; «Вальс», муз.Е.Тиличевой

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут

Документ подписан электронной подписью.

	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
группа раннего возраста	12-15	2	72
2-я младшая	15-	2	80
Средняя	20	2	80
Старшая	25	2	80
Подготовительная группа	30	2	80

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы (включая примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

План воспитательной работы МБДОУ №15 «Солнышко» с.Хороль

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
<u>1 сентября.</u> День знаний	✓Праздник «Детский сад встречает ребят!»	5-7 лет
<u>3 сентября.</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	✓Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»	6-7 лет
<u>27 сентября.</u> День воспитателя и всех дошкольных работников	✓Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	3-7 лет
<u>1 октября.</u> Международный день пожилых людей	✓Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» ✓Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	3-7 лет
<u>1 октября.</u> Международный день музыки	✓Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓Слушание музыки разных жанров и направлений ✓Музыкально-дидактические игры	3-7 лет
<u>13 октября 1891г.</u> – День рождения с.Хороль	Беседы о с.Хороль, просмотр презентаций, экскурсии Составление альбомов, лепбук о родном селе	3-7 лет
<u>20 октября</u> - День Приморского края.	Беседы о Приморском крае, просмотр презентаций, экскурсии Составление альбомов, лепбук о родном крае Выставка рисунков «Приморье родное»	4-7 лет
<u>30 ноября.</u> День Государственного герба Российской Федерации	✓Досуг «Герб России»	5-7 лет

Документ подписан электронной подписью.

<u>12 декабря.</u> День Конституции Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах ✓ Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» ✓ Творческий коллаж в группах «Моя Россия» 	6-7 лет
<u>31 декабря.</u> Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Новогодний утренник 	3-7 лет
<u>21 января</u> - День герба и флага Приморского края;	Просмотр презентации «Символы Приморского края». Игры «Собери флаг», «Собери герб», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок»	5-7 лет
<u>25 января</u> - День Хорольского муниципального округа;	Беседы, просмотр презентаций, альбомов о Хорольском муниципальном округе Экскурсии, встречи с интересными людьми Хорольского муниципального округа	5-7 лет
<u>23 февраля.</u> День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Конкурс «Санитары» ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» 	3-7 лет
<u>8 марта.</u> Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление подарков «Цветы для мамы» ✓ Утренник «Праздник мам» 	3-7 лет
<u>27 марта.</u> Всемирный день театра	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-драматизации знакомых сказок ✓ Театрализованное представление 	3-7 лет
<u>12 апреля.</u> День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) ✓ Конструирование ракет ✓ Организация выставки по теме ✓ Досуг «Космонавты» 	5-7 лет
<u>1 мая</u> Праздник весны и труда	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде 	5-7 лет
<u>9 мая.</u> День Победы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» ✓ Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» ✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» ✓ Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ) 	3-7 лет
<u>1 июня</u> День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» 	3-7 лет
<u>12 июня.</u> День России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине ✓ Стихотворный марафон о России ✓ Спортивно-игровые мероприятия «Мы - будущее России» ✓ Выставка детских рисунков «Россия - гордость моя!» 	3-7 лет

Документ подписан электронной подписью.

<u>22 июня.</u> День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» ✓ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» ✓ Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» ✓ Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» 	6-7 лет
<u>8 июля.</u> День семьи, любви верности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы «Моя семья» ✓ Игра «Мамины и папины помощники» ✓ Презентация поделок «Герб моей семьи» ✓ Выставка семейных фотографий 	3-7 лет
<u>12 августа.</u> День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...» 	5-7 лет
<u>22 августа.</u> День государственного флага Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздник «России часть и знак —красно-синий-белый флаг» ✓ Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» ✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага 	5-7 лет

3.6. Образовательная деятельность по возрастным группам с календарно-тематическим планированием

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)

Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ. «Здравствуй, музыка!»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»
	Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского
2	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»
	Игры с пением.	«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского
3	Слушание.	«Осенью»,муз. С. Майкапара;
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Дождик»,муз.и сл.Е.Макшанцевой
	Игры с пением.	«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского
4	Слушание.	«Осенью»,муз. С. Майкапара;
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Дождик»,муз.и сл.Е.Макшанцевой
	Игры с пением.	«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского
5	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?», р.н.песня
6	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Пение.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»,
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?», р.н.песня
7	Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара;
	Пение.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Дождик», муз.и сл.Е.Макшанцевой
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?», р.н.песня
8	Слушание.	«Осенью», муз. С. Майкапара;
	Пение.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Дождик», муз.и сл.Е.Макшанцевой;
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?», р.н.песня

ОКТЯБРЬ. «Осенние картинки»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова;
2	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
3	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой
	Пение.	«Дождик», р.н.мел., обраб.В.Фере
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
4	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой
	Пение.	«Дождик», р.н.мел., обраб.В.Фере
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
5	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	«Дождик», р.н.мел., обраб.В.Фере
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
6	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	«Дождик», р.н.мел., обраб.В.Фере
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи
7	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой
	Пение.	«Дождик», р.н.мел., обраб.В.Фере
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи
8	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой

Документ подписан электронной подписью.

	Пение.	«Дождик», р.н.мел., обраб. В.Фере
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи

НОЯБРЬ. «Музыка о животных»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз.Г.Фрида
2	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз.Г.Фрида
3	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой;
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз.Г.Фрида;
4	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой;
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз.Г.Фрида;
5	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой,
	Пение.	«Ладушки», р.н.мел.
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
6	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой,
	Пение.	«Ладушки», р.н.мел.
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
7	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой;
	Пение.	«Ладушки», р.н.мел.
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель;
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
8	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой;
	Пение.	«Ладушки», р.н.мел.

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

ДЕКАБРЬ. «Скоро Новый Год»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Микита», белорус.н.мел.,обраб.С.Полонского;
	Пение.	Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова;
2	Слушание.	«Микита», белорус.н.мел.,обраб.С.Полонского;
	Пение.	Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова;
3	Слушание.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
	Пение.	Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова;
4	Слушание.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
	Пение.	Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова;
5	Слушание.	«Микита», белорус.н.мел.,обраб.С.Полонского;
	Пение.	«Елочка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова;
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
6	Слушание.	«Микита», белорус.н.мел.,обраб.С.Полонского;
	Пение.	«Елочка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова;
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
7	Слушание.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
	Пение.	«Елочка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова;
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
8	Слушание.	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
	Пение.	«Елочка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова;
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.

ЯНВАРЬ. «Зимние забавы»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского
2	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Игры с пением.	«Игра с мышкой»,муз.Г.Финаровского
3	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина,
	Пение.	Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Игры с пением.	«Игра с мышкой»,муз.Г.Финаровского
4	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина,
	Пение.	Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Игры с пением.	«Игра с мышкой»,муз.Г.Финаровского
5	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	«Где ты, зайка?»,обр.Е.Тиличевой
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?»,р.н.песня
6	Слушание.	«Вот как мы умеем»
	Пение.	«Где ты, зайка?»,обр.Е.Тиличевой
	музыкально-ритм.движения	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?»,р.н.песня
7	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина,
	Пение.	«Где ты, зайка?»,обр.Е.Тиличевой
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?»,р.н.песня
8	Слушание.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина,
	Пение.	«Где ты, зайка?»,обр.Е.Тиличевой
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Игры с пением.	«Кто у нас хороший?»,р.н.песня

ФЕВРАЛЬ. «Весело –грустно»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
	Пение.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
2	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
	Пение.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
3	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	Пение.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»,
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
4	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	Пение.	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»,
	Музыкальные забавы.	«Котик и козлик», муз.Ц.Кюи.
5	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
	Пение.	«Птичка»,муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
6	Слушание.	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
	Пение.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
7	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	Пение.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»,
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
8	Слушание.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
	Пение.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	музыкально-ритм.движения	«Погремушка, попляши»,
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова

МАРТ. «Весенние капли»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз. Г. Фрида
2	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз. Г. Фрида
3	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз. Г. Фрида
4	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Птички», муз. Г. Фрида
5	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	музыкально-ритм.движения	«Колокольчик»
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
6	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	музыкально-ритм.движения	«Колокольчик»
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Документ подписан электронной подписью.

7	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	музыкально-ритм. движения	«Колокольчик»
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
8	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	музыкально-ритм. движения	«Колокольчик»
	Рассказы с музыкальной иллюстрацией	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

АПРЕЛЬ. «Быстро –медленно»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Дождик», р. н. мел., обраб. В. Фере
	музыкально-ритм. движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
2	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Дождик», р. н. мел., обраб. В. Фере
	музыкально-ритм. движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
3	Слушание.	«Полянка», р. н. мел., обраб. Г. Фрида;
	Пение.	«Дождик», р. н. мел., обраб. В. Фере
	музыкально-ритм. движения	«Воробушки»,
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
4	Слушание.	«Полянка», р. н. мел., обраб. Г. Фрида;
	Пение.	«Дождик», р. н. мел., обраб. В. Фере
	музыкально-ритм. движения	«Воробушки»,
	Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
5	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	музыкально-ритм. движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
6	Слушание.	«Весною»,
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	музыкально-ритм. движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
7	Слушание.	«Полянка», р. н. мел., обраб. Г. Фрида;
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	музыкально-ритм. движения	«Воробушки»,
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
8	Слушание.	«Полянка», р. н. мел., обраб. Г. Фрида;
	Пение.	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
	музыкально-ритм. движения	«Воробушки»,
	Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского

МАЙ. «Скоро лето».

Документ подписан электронной подписью.

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Инсценировка песен	«Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл.О.Высотской
2	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Инсценировка песен	«Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл.О.Высотской
3	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Воробушки»,
	Инсценировка песен	«Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл.О.Высотской
4	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера
	музыкально-ритм.движения	«Воробушки»,
	Инсценировка песен	«Кошка и котенок», муз.М.Красева, сл.О.Высотской
5	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;
	Пение.	«Колокольчик»,муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Инсценировка песен	«Неваляшки», муз.З.Левиной, Компанейца.
6	Слушание.	«Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой;
	Пение.	«Колокольчик»,муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой
	музыкально-ритм.движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	Инсценировка песен	«Неваляшки», муз.З.Левиной, Компанейца.
7	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Колокольчик»,муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой
	музыкально-ритм.движения	«Воробушки»,
	Инсценировка песен	«Неваляшки», муз.З.Левиной, Компанейца.
8	Слушание.	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	Пение.	«Колокольчик»,муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой
	музыкально-ритм.движения	«Воробушки»,
	Инсценировка песен	«Неваляшки», муз.З.Левиной, Компанейца.

МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ. «Наш детский сад»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Грустный дождик»,
	Пение	«Лю-лю,бай»,р.н.колыбельная
	музыкально-ритм.движения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пальчики и ручки», р.н.мел., обр. М. Раухвергера <i>Игра.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
2	Слушание	«Грустный дождик»,
	Пение	«Лю-лю,бай»,р.н.колыбельная

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пальчики и ручки», р.н.мел., обр. М. Раухвергера <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
3	Слушание	«Вальс» ,муз.Д.Кабалевского
	Пение	«Лю-лю,бай»,р.н.колыбельная
	музыкально-ритм.движения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пальчики и ручки», р.н.мел., обр. М. Раухвергера <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
4	Слушание	«Вальс» ,муз.Д.Кабалевского
	Пение	«Лю-лю,бай»,р.н.колыбельная
	музыкально-ритм.движения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пальчики и ручки», р.н.мел., обр. М. Раухвергера <i>Игра.</i> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова
5	Слушание	«Осенью», муз.С.Майкапара
	Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой
	музыкально-ритм.движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> танец с листочками под р.н.плясовую мел.; <i>Игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики»
6	Слушание	«Осенью», муз.С.Майкапара
	Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	музыкально-ритм.движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> танец с листочками под р.н.плясовую мел.; <i>Игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики»
7	Слушание	«Грустный дождик»
	Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	музыкально-ритм.движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> танец с листочками под р.н.плясовую мел.; <i>Игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики»
8	Слушание	«Грустный дождик»
	Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	музыкально-ритм.движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> танец с листочками под р.н.плясовую мел.; <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова

ОКТАБРЬ. «Дары осени»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Грустный дождик»,
	Пение	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз.В. Карасевой, сл.народные
	музыкально-ритм.движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой <i>Игра.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
2	Слушание	«Грустный дождик»,
	Пение	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз.В. Карасевой, сл.народные
	музыкально-ритм.движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой <i>Игра.</i> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова
3	Слушание	«Вальс» ,муз.Д.Кабалевского
	Пение	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз.В. Карасевой, сл.народные
	музыкально-ритм.движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой <i>Игры.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
4	Слушание	«Вальс» ,муз.Д.Кабалевского
	Пение	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз.В. Карасевой, сл.народные
	музыкально-ритм.движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой <i>Игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Веселые матрешки»
5	Слушание	«Осенью», муз.С.Майкапара
	Пение	«Петушок»
	музыкально-ритм.движения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова <i>Игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Веселые матрешки»
6	Слушание	«Осенью», муз.С.Майкапара
	Пение	«Петушок»
	музыкально-ритм.движения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
7	Слушание	«Грустный дождик»
	Пение	«Петушок»
	музыкально-ритм.движения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова <i>Игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Веселые матрешки»
8	Слушание	«Грустный дождик»
	Пение	«Петушок»
	музыкально-ритм.движения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова <i>Игра.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

НОЯБРЬ. «Животные и птицы»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Грустный дождик»,
	Пение	«Ладушки»
	музыкально-ритм.движения	«Птички летают»,муз.Л.Банниковой

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	танец с платочками под р.н.мел.; <i>игра на развитие звуковысотного слуха. «Веселые матрешки»</i>
2	Слушание	«Грустный дождик»,
	Пение	«Ладушки»
	музыкально-ритм.движения	«Птички летают»,муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	танец с платочками под р.н.мел.; <i>Игра. «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова</i>
3	Слушание	«Вальс» ,муз.Д.Кабалевского
	Пение	«Ладушки»
	музыкально-ритм.движения	«Птички летают»,муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	танец с платочками под р.н.мел.; <i>Игра. «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова</i>
4	Слушание	«Вальс» ,муз.Д.Кабалевского
	Пение	«Ладушки»
	музыкально-ритм.движения	«Птички летают»,муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	танец с платочками под р.н.мел.; <i>Игра. «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова</i>
5	Слушание	«Осенью», муз.С.Майкапара;
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	перекатывание мяча под муз.Д.Шостаковича(вальс-шутка);
	Хороводы, пляски, игры	танец с платочками под р.н.мел.; <i>Игра. «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова</i>
6	Слушание	«Грустный дождик»
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	перекатывание мяча под муз.Д.Шостаковича(вальс-шутка);
	Хороводы, пляски, игры	<i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</i>
7	Слушание	«Осенью», муз.С.Майкапара
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	перекатывание мяча под муз.Д.Шостаковича(вальс-шутка);
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игра. «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова</i> <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</i>
8	Слушание	«Грустный дождик»
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	перекатывание мяча под муз.Д.Шостаковича(вальс-шутка)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игра. «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова</i> <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</i>

ДЕКАБРЬ. «Новый год»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Марш», муз.М. Журбина
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски. «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной</i>
2	Слушание	«Марш», муз.М. Журбина

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
3	Слушание	«Ласковая песенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
4	Слушание	«Ласковая песенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Танец около елки», муз.Р. Равина, сл. П. Границыной
5	Слушание	«Марш», муз.М. Журбина
	Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»)
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок», муз.Бекмана «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;
6	Слушание	«Марш», муз.М. Журбина
	Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»)
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок», муз.Бекмана «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;
7	Слушание	«Ласковая песенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи
	Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок», муз.Бекмана «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;
8	Слушание	«Ласковая песенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т. Мираджи
	Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок», муз.Бекмана «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;

ЯНВАРЬ. «Зимушка-зима»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Колыбельная», муз.С.Разаренова;
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «По улице мостовой»,р. н. мел, обр. Т. Ломовой <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
2	Слушание	«Колыбельная», муз.С.Разаренова
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «По улице мостовой», р. н. мел, обр. Т. Ломовой <i>Игра.</i> «Где погремушки?», муз.Ан.Александрова
3	Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «По улице мостовой», р. н. мел, обр. Т. Ломовой <i>Игра.</i> «Зайка, выходи», муз.Е.Тиличевой;
4	Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной
	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «По улице мостовой», р. н. мел, обр. Т. Ломовой <i>Игра.</i> «Зайка, выходи», муз.Е.Тиличевой;
5	Слушание	«Колыбельная», муз.С.Разаренова;
	Пение	«Зайчик», р.н.песня,обр.Н. Лобачева
	музыкально-ритм.движения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «По улице мостовой», р. н. мел, обр. Т. Ломовой <i>Игра.</i> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова
6	Слушание	«Колыбельная», муз.С.Разаренова;
	Пение	«Зайчик», р.н.песня,обр.Н. Лобачева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «По улице мостовой», р. н. мел, обр. Т. Ломовой ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова
7	Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной
	Пение	«Зайчик», р.н.песня,обр.Н. Лобачева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	«Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина <i>Игра.</i> «Зайка, выходи», муз.Е.Тиличевой;
8	Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной
	Пение	«Зайчик», р.н.песня,обр.Н. Лобачева
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	«Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина <i>Игра.</i> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова

ФЕВРАЛЬ. «Что такое хорошо и что такое плохо»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Зайчик», муз.Л.Лядовой
	Пение	«Прокати, лошадка, нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	«Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина <i>Игра.</i> «Игра с куклой», муз.В.Карасевой;
2	Слушание	«Зайчик», муз.Л.Лядовой;

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	музыкально-ритм. движения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова
	Хороводы, пляски, игры	«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина <i>Игра на развитие звуковысотного слуха. «Три медведя»</i>
3	Слушание	«Медведь», муз. Е. Тиличевой;
	Пение	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской</i> <i>Игра на развитие звуковысотного слуха. «Три медведя»</i>
4	Слушание	«Медведь», муз. Е. Тиличевой;
	Пение	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской</i> <i>Игра на развитие звуковысотного слуха. «Три медведя»</i>
5	Слушание	«Зайчик», муз. Л. Лядовой;
	Пение	«Как тебя зовут?»
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской</i> <i>Игра на развитие звуковысотного слуха. «Три медведя».</i>
6	Слушание	«Зайчик», муз. Л. Лядовой
	Пение	«Как тебя зовут?»
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской</i> <i>Игра на развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»</i>
7	Слушание	«Медведь», муз. Е. Тиличевой
	Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской</i> <i>Игра на развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»</i>
8	Слушание	«Медведь», муз. Е. Тиличевой
	Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</i>

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Грест солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской <i>Игра.</i> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова <i>Игра на развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?»,
--	------------------------	---

МАРТ. «Женский День. Весна.»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Резвушка» и «Капризуля», муз.В.Волкова
	Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой
	музыкально-ритм.движения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Веселые ножки», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова <i>Игра.</i> «Игра с куклой», муз.В.Карасевой;
2	Слушание	«Резвушка» и «Капризуля», муз.В.Волкова
	Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой
	музыкально-ритм.движения	«Топотушки», муз.М.Раухвергера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Веселые ножки», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова
3	Слушание	«Дождик», муз.Н.Любарского «Дождик и радуга», муз.С.Прокофьева
	Пение	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл.Е.Авдиенко
	музыкально-ритм.движения	«Птички летают», муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Веселые ножки», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова <i>Игра.</i> «Игра с куклой», муз.В.Карасевой;
4	Слушание	«Дождик», муз.Н.Любарского «Дождик и радуга», муз.С.Прокофьева
	Пение	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл.Е.Авдиенко
	музыкально-ритм.движения	«Птички летают», муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра.</i> «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова
5	Слушание	«Резвушка» и «Капризуля», муз.В.Волкова
	Пение	Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
	музыкально-ритм.движения	бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> . «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра.</i> «Игра с куклой», муз.В.Карасевой;
6	Слушание	«Резвушка» и «Капризуля», муз.В.Волкова
	Пение	Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
	музыкально-ритм.движения	бег с хлопками под муз.Р. Шумана(игра в жмурки)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»
7	Слушание	«Дождик», муз.Н.Любарского «Дождик и радуга», муз.С.Прокофьева
	Пение	Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»
8	Слушание	«Дождик», муз. Н.Любарского «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева;
	Пение	Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»

АПРЕЛЬ. «Наш дом – Земля»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Воробей», муз. А.Руббах
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра на определение жанра и развитие памяти.</i> «Узнай и спой песню по картинке».
2	Слушание	«Воробей», муз. А.Руббах
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайцы», муз. Е.Тиличевой <i>Игра на определение жанра и развитие памяти.</i> «Узнай и спой песню по картинке».
3	Слушание	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Помирились», муз. Т.Вилькорейской <i>Игра.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
4	Слушание	«Игра в лошадки», муз. П.Чайковского
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Помирились», муз. Т.Вилькорейской <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.
5	Слушание	«Воробей», муз. А.Руббах
	Пение	«Бай-бай, бай-бай»
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева.
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Помирились», муз. Т.Вилькорейской <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i>

Документ подписан электронной подписью.

		Народные мелодии.
6	Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах
	Пение	«Спой колыбельную»,
	музыкально-ритм. движения	Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
	Хороводы, пляски, игры	Пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской Игра на определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»
7	Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
	Пение	«Спой колыбельную»,
	музыкально-ритм. движения	Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
	Хороводы, пляски, игры	Пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
8	Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
	Пение	«Спой колыбельную»,
	музыкально-ритм. движения	Этюды-драматизации. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
	Хороводы, пляски, игры	Пляски. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской Игра на определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»

МАЙ. «О чем рассказывают вещи?»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Со вьюном я хожу», р. н. песня
	Пение	«Зайчик», р. н. песня, обр. Н. Лобачева
	музыкально-ритм. движения	Этюды-драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	Характерные танцы. «Танец зайчиков», р. н. мел. Игра. «Ходит Ваня», р. н. песня, обр. Н. Метлова;
2	Слушание	«Со вьюном я хожу», р. н. песня
	Пение	«Зайчик», р. н. песня, обр. Н. Лобачева
	музыкально-ритм. движения	Этюды-драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	Характерные танцы. «Танец зайчиков», р. н. мел. Игра на определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»
3	Слушание	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
	Пение	«Ах ты, котенька-коток»,
	музыкально-ритм. движения	Этюды-драматизации. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	Характерные танцы. «Танец зайчиков», р. н. мел. Игра на развитие тембрового и динамического слуха. «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»
4	Слушание	«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
	Пение	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой,

Документ подписан электронной подписью.

		сл.И.Михайловой
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой <i>Игра.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
5	Слушание	«Со вьюном я хожу», р.н.песня
	Пение	«Прокати, лошадка, нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Птички летают», муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой <i>Игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»
6	Слушание	«Со вьюном я хожу», р.н.песня
	Пение	«Ах ты, котенька-коток»,
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Птички летают», муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл.В.Антоновой <i>Игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики»
7	Слушание	«Лесные картинки», муз.Ю.Слонова
	Пение	«Ах ты, котенька-коток»,
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Птички летают», муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Волшебные платочки», р.н.мел., обр. Р.Рустомова <i>Игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко — тихо»
8	Слушание	«Лесные картинки», муз.Ю.Слонова
	Пение	«Ах ты, котенька-коток»,
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Птички летают», муз.Л.Банниковой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Волшебные платочки», р.н.мел., обр. Р. Рустомова <i>Игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко — тихо»

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)

Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ. «Наш детский сад»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Ах ты, береза», р.н.песня
	Пение	<i>Песни.</i> «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой;
	Хороводы, пляски, игры	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
2	Слушание	«Ах ты, береза», р.н.песня
	Пение	<i>Песни.</i> «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;
	Хороводы, пляски, игры	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
3	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Песни.</i> «Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;
	Хороводы, пляски, игры	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
4	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Песни.</i> «Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;
	Хороводы, пляски, игры	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
5	Слушание	«Ах ты, береза», р.н.песня
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
6	Слушание	«Ах ты, береза», р.н.песня
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Курочка и петушок»,муз.Г.Фрида
7	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Курочка и петушок»,муз.Г.Фрида
8	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Курочка и петушок»,муз.Г.Фрида

ОКТАБРЬ. «Осень»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с ложками» под р.н.мел

Документ подписан электронной подписью.

2	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», р.н.песня,обр.И.Арсеева
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с ложками» под р.н.мел
3	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», р.н.песня,обр.И.Арсеева
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с ложками» под р.н.мел
4	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», р.н.песня,обр.И.Арсеева
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с ложками» под р.н.мел
5	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», р.н.песня,обр.И.Арсеева
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> лиса и зайцы под муз.А.Майкапара «В садике»
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с ложками» под р.н.мел
6	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Кукушечка», р.н.песня,обр.И.Арсеева
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> лиса и зайцы под муз.А.Майкапара «В садике»
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Жмурки»,муз.Ф.Флотова
7	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р.н.песни;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> лиса и зайцы под муз.А.Майкапара «В садике»
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Жмурки»,муз.Ф.Флотова
8	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р.н.песни;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> лиса и зайцы под муз.А.Майкапара «В садике»
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова

Документ подписан электронной подписью.

НОЯБРЬ. «Правила дорожного движения»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р.н. песни;
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Сорока-сорока», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко
2	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р.н. песни;
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с платочками», р.н. мел.; <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Сорока-сорока», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко
3	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р.н. песни;
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с платочками», р.н. мел.; <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Сорока-сорока», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко
4	Слушание	«Ах ты, береза», р.н. песня
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р.н. песни;
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с платочками», р.н. мел.;
5	Слушание	«Ах ты, береза», р.н. песня
	Пение	<i>Песни.</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Полька», муз. М. Глинки
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с платочками», р.н. мел.;
6	Слушание	«Ах ты, береза», р.н. песня
	Пение	<i>Песни.</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Полька», муз. М. Глинки
	Хороводы, пляски, игры	«Танец с платочками», р.н. мел.;
7	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Полька», муз. М. Глинки
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Самолеты», муз. М. Магиденко
8	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Полька», муз. М. Глинки
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Самолеты», муз. М. Магиденко

Документ подписан электронной подписью.

ДЕКАБРЬ. « Новый Год.»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Всадники», муз. В. Витлина;
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. О. Берта
2	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Всадники», муз. В. Витлина;
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. О. Берта
3	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской Новогодние песни
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Всадники», муз. В. Витлина;
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. О. Берта
4	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской Новогодние песни
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Всадники», муз. В. Витлина;
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. О. Берта
5	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	Пение	<i>Песни.</i> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> потопаем, покружимся под р.н. мел
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. Т. Ломовой
6	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	Пение	Новогодние песни
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> потопаем, покружимся под р.н. мел
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. Т. Ломовой
7	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	Пение	Новогодние песни
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> потопаем, покружимся под р.н. мел
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. Т. Ломовой

Документ подписан электронной подписью.

8	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	новогодние песни
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> потопаем, покружимся под р.н. мел.
	Хороводы, пляски, игры	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Снежинки», муз. Т. Ломовой

ЯНВАРЬ. «Зимние развлечения»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Петух», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Сорока-сорока», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко
2	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Петух», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Сорока-сорока», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко
3	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Петух», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкально-дидактические игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели». <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Сорока-сорока», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко
4	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Петух», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкально-дидактические игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели».
5	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы и пляски.</i> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и</i>

Документ подписан электронной подписью.

		<i>динамического слуха. «Громко–тихо»,</i>
6	Слушание	«Итальянская полька», муз. С.Рахманинова
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы и пляски.</i> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо»,</i>
7	Слушание	«Как у наших у ворот», р.н.мел.;
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы и пляски.</i> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо»,</i>
8	Слушание	«Как у наших у ворот», р.н.мел.;
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы и пляски.</i> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо»,</i>

ФЕВРАЛЬ. «Защитники Отечества»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Как у наших у ворот», р.н.мел.;
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Ловишки»,р.н.мел.,обр. А.Сидельникова. <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю»
2	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкальная игра.</i> «Ловишки»,р.н.мел.,обр. А.Сидельникова. <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю»
3	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее»,
4	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> ходьба под «Марш»,муз.И. Беркович
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее»,
5	Слушание	«Марш»,муз.С. Прокофьева
	Пение	«Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее»,
6	Слушание	«Марш»,муз.С. Прокофьева
	Пение	«Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой «Веселая девочка Таня», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской и Р.Борисовой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина
	Хороводы, пляски, игры	«Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю»
7	Слушание	«Марш»,муз.С. Прокофьева
	Пение	«Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина
	Хороводы, пляски, игры	«Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; <i>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю»
8	Слушание	«Мама», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Подарок маме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина
	Хороводы, пляски, игры	«Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; <i>Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?»,

МАРТ. «Весна. Женский День.»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Мама», муз. П. Чайковского
	Пение	<i>Песни.</i> «Подарок маме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Веселая девочка Таня», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской и Р.Борисовой

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Кресева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Медвежата», муз.М.Кресева, сл.Н.Френкель «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса;</i>
2	Слушание	<i>«Мама», муз. П. Чайковского</i>
	Пение	<i>Песни. «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Веселая девочка Таня», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской и Р.Борисовой</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Кресева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Медвежата», муз.М.Кресева, сл.Н.Френкель «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса;</i>
3	Слушание	<i>«Жаворонок», муз. М. Глинки</i>
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Кресева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Медвежата», муз.М.Кресева, сл.Н.Френкель Музыкально-дидактические игра на развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»;</i>
4	Слушание	<i>«Жаворонок», муз. М. Глинки</i>
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Кресева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Медвежата», муз.М.Кресева, сл.Н.Френкель Музыкально-дидактические игра на развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»;</i>
5	Слушание	<i>«Жаворонок», муз. М. Глинки</i>
	Пение	<i>заклички:«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение. «Пружинки» под р.н.мел.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Бусинки» под «Галоп»И.Дунаевского Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»;</i>
6	Слушание	<i>«Марш», муз.С. Прокофьева</i>
	Пение	<i>заклички:«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение. «Пружинки» под р.н.мел.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Бусинки» под «Галоп»И.Дунаевского Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»;</i>
7	Слушание	<i>«Марш», муз.С. Прокофьева</i>
	Пение	<i>заклички:«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение. «Пружинки» под р.н.мел.</i>

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Бусинки» под «Галоп»И.Дунаевского Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Узнай и спой песню по картинке»,</i>
8	Слушание	«Марш»,муз.С. Прокофьева
	Пение	заклички:«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение. «Пружинки» под р.н.мел.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Бусинки» под «Галоп»И.Дунаевского Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Узнай и спой песню по картинке»,</i>

АПРЕЛЬ. «Птицы. Планета Земля»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщики»,муз.Д.Кабалевского и С.Левидова</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Узнай и спой песню по картинке»,</i>
2	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщики»,муз.Д.Кабалевского и С.Левидова</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Музыкальный магазин».</i>
3	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщики»,муз.Д.Кабалевского и С.Левидова</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Музыкальный магазин»</i>
4	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
	Пение	<i>Песни. «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Барабанщики»,муз.Д.Кабалевского и С.Левидова</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», Музыкально-дидактические игра на определение жанра и развитие памяти. «Музыкальный магазин».</i>
5	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
	Пение	<i>Песни. «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось</i>

Документ подписан электронной подписью.

		яблоко», муз. В. Агафонникова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Ой, хмель мой, хмелек», р. н. мел., обраб. М. Раухвергера <i>Музыкально-дидактические игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
6	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
	Пение	<i>Песни.</i> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Ой, хмель мой, хмелек», р. н. мел., обраб. М. Раухвергера <i>Музыкально-дидактические игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
7	Слушание	«Как у наших у ворот», р. н. мел.;
	Пение	<i>Песни.</i> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского <i>Музыкально-дидактические игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
8	Слушание	«Как у наших у ворот», р. н. мел.;
	Пение	<i>Песни.</i> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды-драматизации.</i> «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского <i>Музыкально-дидактические игра на развитие ритмического слуха.</i> «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

МАЙ. «Мир предметов»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
2	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	музыкально-ритм. движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевального-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
3	Слушание	«Ах ты, береза», р. н. песня

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Полька», муз. М. Глинки;
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
4	Слушание	«Ах ты, береза», р.н. песня
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Полька», муз. М. Глинки;
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
5	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Петух», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
6	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской; <i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Петух», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
7	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской; <i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;
8	Слушание	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
	Пение	<i>Игры с пением.</i> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской; <i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»
	музыкально-ритм.движения	<i>Игровое упражнение.</i> «Кукла», муз. М. Старокадомского
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;

Документ подписан электронной подписью.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ. «Наш детский сад»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», р.н.песня, обраб.Е.Тиличевой; «Андрей-воробей», р.н.песня, обр.Ю.Слонова;
	музыкально-ритм.движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я полю, полю лук», муз.Е.Тиличевой <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото»
2	Слушание	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», р.н.песня, обраб.Е.Тиличевой; «Андрей-воробей», р.н.песня, обр.Ю.Слонова;
	музыкально-ритм.движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я полю, полю лук», муз.Е.Тиличевой <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото»
3	Слушание	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», р.н.песня, обраб.Е.Тиличевой; «Андрей-воробей», р.н.песня, обр.Ю.Слонова;
	музыкально-ритм.движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Я полю, полю лук», муз.Е.Тиличевой <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото»
4	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	«К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл.М.Ивенсен
	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Ступеньки», «Где мои детки?»
5	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	«К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл.М.Ивенсен
	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Ступеньки», «Где мои детки?»
6	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	«К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл.М.Ивенсен
	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Ступеньки», «Где мои детки?»</i>
7	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
	музыкально-ритм. движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Ступеньки», «Где мои детки?»</i>
8	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
	музыкально-ритм. движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Определи по ритму»</i>

ОКТАБРЬ. «Осень»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</i>
	музыкально-ритм. движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Определи по ритму»</i>
2	Слушание	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</i>
	музыкально-ритм. движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Определи по ритму»</i>
3	Слушание	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
	Пение	<i>Песня. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i>
	музыкально-ритм. движения	«Росинки», муз. С. Майкапара
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Ритмические полоски»</i>
4	Слушание	«Мотылек», муз. С. Майкапара
	Пение	<i>Песня. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i>
	музыкально-ритм. движения	«Росинки», муз. С. Майкапара
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Ритмические полоски»</i>
5	Слушание	«Мотылек», муз. С. Майкапара

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	<i>Песня. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>«Росинки», муз. С. Майкапара</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Гори, гори ясно!», р. н. мел., обр. Р. Рустамова; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Ритмические полоски»</i>
6	Слушание	<i>«Мотылек», муз. С. Майкапара</i>
	Пение	<i>Песня. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>«Росинки», муз. С. Майкапара</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Гори, гори ясно!», р. н. мел., обр. Р. Рустамова; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Учись танцевать»</i>
7	Слушание	<i>«Мотылек», муз. С. Майкапара</i>
	Пение	<i>Песня. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>«Росинки», муз. С. Майкапара</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Гори, гори ясно!», р. н. мел., обр. Р. Рустамова; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Учись танцевать»</i>
8	Слушание	<i>«Мотылек», муз. С. Майкапара</i>
	Пение	<i>Песня. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>«Росинки», муз. С. Майкапара</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Гори, гори ясно!», р. н. мел., обр. Р. Рустамова; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Учись танцевать»</i>

НОЯБРЬ. «Правила дорожного движения»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	<i>«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского</i>
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»</i>
2	Слушание	<i>«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского</i>

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»</i>
3	Слушание	<i>«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского</i>
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»</i>
4	Слушание	<i>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</i>
	Пение	<i>Песенное творчество «Колыбельная», р.н. песня</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Музыкальный домик»</i>
5	Слушание	<i>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</i>
	Пение	<i>Песенное творчество «Колыбельная», р.н. песня</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Пляска Петрушек», Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Музыкальный домик»</i>
6	Слушание	<i>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</i>
	Пение	<i>Песенное творчество «Колыбельная», р.н. песня</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Музыкальный домик»</i>
7	Слушание	<i>«Кто придумал песенку?»</i>
	Пение	<i>Песенное творчество «Колыбельная», р.н. песня</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Пляска Петрушек», Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»</i>
8	Слушание	<i>«Кто придумал песенку?»</i>
	Пение	<i>Песенное творчество «Колыбельная», р.н. песня</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Пляска Петрушек», Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»</i>

ДЕКАБРЬ. «Новый Год.»

Документ подписан электронной подписью.

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Считалочка», муз. И. Арсеева</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Пляска Петрушек», Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»</i>
2	Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Считалочка», муз. И. Арсеева</i>
	музыкально-ритм. движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Характерные танцы. «Пляска Петрушек», Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики» Музыкальная игра. «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку»</i>
3	Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;</i>
	музыкально-ритм. движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики» Музыкальная игра. «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку»</i>
4	Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	Пение	<i>Песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; Новогодние песни</i>
	музыкально-ритм. движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики» Музыкальная игра. «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку»</i>
5	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; Новогодние песни</i>
	музыкально-ритм. движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»</i>
6	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; Новогодние песни</i>

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз.С.Шайдар; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»</i>
7	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;</i>
	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз.С.Шайдар; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра Музыкальная игра. «Не выпустим»,муз.Т.Ломовой; «Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина;</i>
8	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; Новогодние песни</i>
	музыкально-ритм.движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз.С.Шайдар; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глиэра Музыкальная игра. «Не выпустим»,муз.Т.Ломовой; «Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина;</i>

ЯНВАРЬ. «Зимние развлечения»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой</i>
	музыкально-ритм.движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Приглашение», р. н.мел. «Лен»,обр.М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Буратино»</i>
2	Слушание	«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Барабан»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой</i>
	музыкально-ритм.движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Приглашение», р. н.мел. «Лен»,обр.М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Буратино»</i>
3	Слушание	«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева
	Пение	<i>Песня. «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко</i>
	музыкально-ритм.движения	«Росинки», муз. С. Майкапара;
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Приглашение», р. н.мел. «Лен»,обр.М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Буратино»</i>
4	Слушание	«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева
	Пение	<i>Песня. «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко</i>
	музыкально-ритм.движения	«Росинки», муз. С. Майкапара;
	Хороводы, пляски, игры	«Приглашение», р. н.мел. «Лен»,обр.М. Раухвергера

Документ подписан электронной подписью.

		<i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Музыкальный магазин»</i>
5	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко</i>
	музыкально-ритм.движения	«Росинки», муз. С. Майкапара;
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Музыкальный магазин»</i>
6	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко</i>
	музыкально-ритм.движения	«Канава», р.н.мел., обр. Р. Рустамова
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Музыкальный магазин»</i>
7	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко</i>
	музыкально-ритм.движения	«Канава», р.н.мел., обр. Р. Рустамова
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года», «Наши песни»</i>
8	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко</i>
	музыкально-ритм.движения	«Канава», р.н.мел., обр. Р. Рустамова
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года», «Наши песни»</i>

ФЕВРАЛЬ. «Защитники Отечества»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличевой;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Времена года», «Наши песни»</i>
2	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличевой</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», р.н.песня, обр.Р.Рустамова;</i>
3	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Песенное творчество «Марш», муз. М. Красева</i>

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», р.н.песня,обр.Р.Рустамова;
4	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Марш», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой»,р.н.песня,обраб. В.Агафонникова <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», р.н.песня,обр.Р.Рустамова;
5	Слушание	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Марш», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева <i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой»,р.н.песня,обраб. В.Агафонникова <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гори, гори ясно!»,р.н.мел.; «Часики»,муз.С. Вольфензона
6	Слушание	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Марш», муз. М. Красева
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами.</i> «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой»,р.н.песня,обраб. В.Агафонникова «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гори, гори ясно!»,р.н.мел.; «Часики»,муз.С. Вольфензона
7	Слушание	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили!Бом! Бом!», укр.н.песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами.</i> «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой»,р.н.песня,обраб. В.Агафонникова «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гори, гори ясно!»,р.н.мел.; «Часики»,муз.С. Вольфензона
8	Слушание	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили!Бом! Бом!», укр.н.песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами.</i> «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой»,р.н.песня,обраб. В.Агафонникова <i>Музыкальная игра.</i> «Не выпустим»,муз.Т.Ломовой; «Будь

Документ подписан электронной подписью.

	ловким!», муз. Н. Ладухина;
--	-----------------------------

МАРТ. «Весна. Женский День.»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. н. песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой», р. н. песня, обраб. В. Агафонникова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Мама и детки»
2	Слушание	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. н. песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Пошла млада за водой», р. н. песня, обраб. В. Агафонникова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Мама и детки»
3	Слушание	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. н. песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм. движения	<i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Мама и детки»
4	Слушание	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. н. песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм. движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	<i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха.</i> «Мама и детки»
5	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песенное творчество</i> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. н. песня, сл. Е. Макшанцевой
	музыкально-ритм. движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкальная игра.</i> «Найди себе пару», латв. н. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. н. песня, обр. Г. Фрида
6	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.</i> ««Ворон», р. н. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», р. н. песня, обр. Ю. Слонова;

Документ подписан электронной подписью.

	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкальная игра.</i> «Найди себе пару», латв.н.мелодия, обр. Т.Попатенко; «Найди игрушку»,латв.н.песня, обр.Г.Фрида
7	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.</i> ««Ворон»,р.н.песня,обраб.Е.Тиличевой; «Андрей-воробей»,р.н.песня,обр.Ю.Слонова;
	музыкально-ритм.движения	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент)
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); <i>Музыкальная игра.</i> «Найди себе пару», латв.н.мелодия, обр. Т.Попатенко; «Найди игрушку»,латв.н.песня, обр.Г.Фрида
8	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.</i> ««Ворон»,р.н.песня,обраб.Е.Тиличевой; «Андрей-воробей»,р.н.песня,обр.Ю.Слонова;
	музыкально-ритм.движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
	Хороводы, пляски, игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

АПРЕЛЬ. «Птицы. Планета Земля»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня.</i> «Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской
	музыкально-ритм.движения	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «А я по лугу», р.н.мел., обраб. Т.Смирновой
2	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня.</i> «Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской
	музыкально-ритм.движения	«Росинки», муз. С. Майкапара
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «А я по лугу», р.н.мел., обраб. Т.Смирновой
3	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня.</i> «Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской
	музыкально-ритм.движения	«Росинки», муз. С. Майкапара
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «А я по лугу», р.н.мел., обраб. Т.Смирновой
4	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки
	Пение	<i>Песня.</i> «Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской
	музыкально-ритм.движения	«Канава», р.н.мел., обр. Р. Рустамова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «А я по лугу», р.н.мел., обраб. Т.Смирновой
5	Слушание	«Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня.</i> «Рыбка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Канава», р.н.мел., обр. Р. Рустамова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», р.н.мел., обр.М. Иорданского;
6	Слушание	«Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова;

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	<i>Песня. «Рыбка»,</i> муз.М.Красева,сл.М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	«Канава», р.н.мел., обр. Р. Рустамова
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игры с пением. «Зайка»,</i> р.н.песня, обр. Н.Римского-Корсакова; <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?»</i> , р.н.мел., обр.М. Иорданского;
7	Слушание	«Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Рыбка»,</i> муз.М.Красева,сл.М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами»,</i> муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игры с пением. «Зайка»,</i> р.н.песня, обр. Н.Римского-Корсакова; <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?»</i> , р.н.мел., обр.М. Иорданского;
8	Слушание	«Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Рыбка»,</i> муз.М.Красева,сл.М.Клоковой
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами»,</i> муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игры с пением. «Как на тоненький ледок»,</i> р.н.песня, обраб.А.Рубца <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?»</i> , р.н.мел., обр.М. Иорданского;

МАЙ. «Мир предметов»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Гармошка»,</i> муз.Е.Тиличевой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Игры с пением. «Как на тоненький ледок»,</i> р.н.песня, обраб.А.Рубца <i>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами»,</i> муз. Т. Ломовой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Моя любимая кукла»,</i> автор Т. Коренева
2	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Гармошка»,</i> муз.Е.Тиличевой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс»,</i> муз. Ф.Бургмюллера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Моя любимая кукла»,</i> автор Т. Коренева <i>«Дружные пары»,</i> муз. И. Штрауса («Полька»);
3	Слушание	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	Пение	<i>Песня. «Курица»,</i> муз.Е.Тиличевой,сл.М.Долинова;
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс»,</i> муз. Ф.Бургмюллера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игры с пением. «Колпачок», «Ворон»,</i> р.н.песни <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Моя любимая кукла»,</i> автор Т. Коренева

Документ подписан электронной подписью.

		«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);
4	Слушание	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой
	Пение	<i>Песня. «Курица», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», р.н.песни Инсценировки и музыкальные спектакли. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева</i>
5	Слушание	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой
	Пение	<i>Песня. «Курица», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева</i>
6	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песня. «Курица», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз.В.Моцарта</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Полянка» (музыкальная игра сказка) муз.Т. Вилькорейской</i>
7	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песенное творчество Потешки, дразнилки, считалки и другие р. н.попевки.</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз.В.Моцарта</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Полянка» (музыкальная игра сказка) муз.Т. Вилькорейской</i>
8	Слушание	«Колыбельная», муз.Н.Римского-Корсакова;
	Пение	<i>Песенное творчество Потешки, дразнилки, считалки и другие р. н.попевки.</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций) муз.В.Моцарта</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Круговая пляска», р.н.мел., обр.С.Разоренова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Полянка» (музыкальная игра сказка) муз.Т. Вилькорейской</i>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ. «Наш детский сад»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом»</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева Музыкальная игра. «Кот и мыши», муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз.М.Шварца; Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного</i>

Документ подписан электронной подписью.

		<i>слуха .«Три поросенка»</i>
2	Слушание	<i>«Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди</i>
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом»</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева Музыкальная игра. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха .«Три поросенка»</i>
3	Слушание	<i>«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)</i>
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом»</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева Музыкальная игра. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Подумай, отгадай»</i>
4	Слушание	<i>«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева Музыкальная игра. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Подумай, отгадай»</i>
5	Слушание	<i>«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева Музыкальная игра. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Подумай, отгадай»</i>
6	Слушание	<i>«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</i>

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Задорный танец», муз. В. Золотарева</i> <i>Музыкальная игра. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссеэ»;</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Звуки разные бывают»</i>
7	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова</i> <i>Песни. «Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Полька», муз. В. Косенко;</i> <i>Музыкальная игра. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссеэ»;</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Звуки разные бывают»</i>
8	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова</i> <i>Песни. «Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Полька», муз. В. Косенко;</i> <i>Музыкальная игра. «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссеэ»;</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Звуки разные бывают»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова</i>

ОКТЯБРЬ. «Осень»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Плясовая»,муз.Т.Ломовой</i> <i>Песни. «Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Шагают девочки и мальчики», муз.В.Золотарева</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Полька», муз. В. Косенко;</i> <i>Музыкальная игра. «Поездка», «Пастух и козлята», р.н. песня, обр.В.Трутовского</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Веселые Петрушки»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова</i>
2	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Плясовая»,муз.Т.Ломовой</i> <i>Игры с пением. «Плетень», р.н.мел</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Кто лучше скачет? муз.В.Золотарева;</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Полька», муз. В. Косенко;</i> <i>Музыкальная игра. «Поездка», «Пастух и козлята», р.н. песня,</i>

Документ подписан электронной подписью.

		обр.В.Трутовского <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Веселые Петрушки»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова</i>
3	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Плясовая»,муз.Т.Ломовой</i> <i>Игры с пением. «Плетень», р.н.мел</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Кто лучше скачет? муз.В.Золотарева;</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Полька», муз. В. Косенко;</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> <i>«Полька»,муз.Ю.Чичкова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Веселые Петрушки»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова</i>
4	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Плясовая»,муз.Т.Ломовой</i> <i>Игры с пением. «Плетень», р.н.мел</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Кто лучше скачет? муз.В.Золотарева;</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Полька», муз. В. Косенко;</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> <i>«Полька»,муз.Ю.Чичкова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. «Веселые Петрушки»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», р.н.мел.,обр.В.Агафонникова</i>
5	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Песенное творчество. «Плясовая»,муз.Т.Ломовой</i> <i>Игры с пением. «Со вьюном я хожу», р.н.песня, обр. А. Гречанинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Кто лучше скачет? муз.В.Золотарева;</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Вальс»,муз. Е. Макарова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</i> <i>«Прогулка в парк»</i>
6	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Игры с пением. «Со вьюном я хожу», р.н.песня, обр. А. Гречанинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Вальс»,муз. Е. Макарова</i>
7	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.</i> <i>«Прогулка в парк» П.Чайковского)</i>
	Пение	<i>Игры с пением. «Земелюшка-чернозем», р.н.песня;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Вальс»,муз. Е. Макарова</i>

Документ подписан электронной подписью.

		<i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»</i>
8	Слушание	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского)
	Пение	<i>Игры с пением. «Землюшка-чернозем», р.н.песня;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Вальс», муз. Е. Макарова Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Выполни задание»</i>

НОЯБРЬ. «Правила дорожного движения»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Игры с пением. «Землюшка-чернозем», р.н.песня;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Бег», муз. Е. Тиличеевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Вальс», муз. Е. Макарова Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Выполни задание»</i>
2	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Песни. «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Бег», муз. Е. Тиличеевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Вальс», муз. Е. Макарова Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Выполни задание»</i>
3	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Песни. «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Бег», муз. Е. Тиличеевой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Выполни задание»</i>
4	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Песни. «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Определи по ритму».</i>
5	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Песни. «Здравствуй, Родина моя!», муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Определи по ритму».</i>

Документ подписан электронной подписью.

6	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Котя-коток», «Колыбельная»</i> муз. В. Карасевой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш»,</i> муз. М. Робера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Яблочко»,</i> муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма. «Определи по ритму».</i>
7	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Котя-коток», «Колыбельная»</i> муз. В. Карасевой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш»,</i> муз. М. Робера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Яблочко»,</i> муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»</i>
8	Слушание	«Осень»(из цикла «Времена года» А.Вивальди)
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Горошина»,</i> муз. В. Карасевой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. поднимай и скрещивай флажки («Этюд»,</i> муз. К. Гуритта);
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Яблочко»,</i> муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»</i>

ДЕКАБРЬ. « Новый Год.»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Колыбельная»,муз.В.Моцарта
	Пение	<i>Песни. «Елка»,</i> муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Горошина»,</i> муз. В. Карасевой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Медведи пляшут»,</i> муз. М. Кресева
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок»,муз.А.Жилина <i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Зимний праздник»,</i> муз.М.Старокадомского <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как на тоненький ледок», р.н.песня</i>
2	Слушание	«Колыбельная»,муз.В.Моцарта
	Пение	<i>Песни. «Елка»,</i> муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Медведи пляшут»,</i> муз. М. Кресева
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок»,муз.А.Жилина <i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Зимний праздник»,</i> муз.М.Старокадомского <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Рассказ музыкального инструмента»,</i>

Документ подписан электронной подписью.

		<i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как на тоненький ледок», р.н.песня</i>
3	Слушание	«Колыбельная»,муз.В.Моцарта
	Пение	<i>Песни. «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;</i> <i>Песни. «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок»,муз.А.Жилина <i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Зимний праздник»,муз.М.Старокадомского</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Рассказ музыкального инструмента»,</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как на тоненький ледок», р.н.песня</i>
4	Слушание	«Колыбельная»,муз.В.Моцарта
	Пение	<i>Песни. «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок»,муз.А.Жилина <i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Вальс», муз. Е. Макарова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Рассказ музыкального инструмента»,</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как на тоненький ледок», р.н.песня</i>
5	Слушание	«Детская полька», муз. М.Глинки
	Пение	<i>Песни. «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок»,муз.А.Жилина <i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Вальс», муз. Е. Макарова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха. «Рассказ музыкального инструмента»,</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как на тоненький ледок», р.н.песня</i>
6	Слушание	«Детская полька», муз. М.Глинки
	Пение	<i>Песни. «Новогодний хоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);</i>
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок»,муз.А.Жилина <i>Развитие танцевально-игрового творчества. «Вальс», муз. Е.</i>

Документ подписан электронной подписью.

		Макарова <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</i> «Музыкальный домик».
7	Слушание	«Детская полька», муз. М.Глинки
	Пение	<i>Песни.</i> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок», муз.А.Жилина <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</i> «Музыкальный домик».
8	Слушание	«Детская полька», муз. М.Глинки
	Пение	<i>Песни.</i> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; <i>Игры с пением.</i> «Камаринская», обр.А.Быканова
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», р.н.мел.)
	Хороводы, пляски, игры	«Танец снежинок», муз.А.Жилина <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха.</i> «Музыкальный домик».

ЯНВАРЬ. «Зимние развлечения»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Море», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	Пение	<i>Песни.</i> «Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой <i>Игры с пением.</i> «Камаринская», обр.А.Быканова
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», р.н.мел.)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец.</i> «Прялица», р.н.мел., обр.Т. Ломовой <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем» <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М.Красева
2	Слушание	«Море», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	Пение	<i>Песни.</i> «Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой <i>Игры с пением.</i> «Камаринская», обр.А.Быканова
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», р.н.мел.)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец.</i> «Прялица», р.н.мел., обр.Т. Ломовой <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем» <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М.Красева
3	Слушание	«Море», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	<i>Песни. «Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой</i> <i>Игры с пением. «Как у наших у ворот»,</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Прялица», р.н.мел.,обр.Т. Ломовой</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М.Красева</i>
4	Слушание	<i>«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</i>
	Пение	<i>Песни. «Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой</i> <i>Игры с пением. «Как у наших у ворот»,</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Прялица», р.н.мел.,обр.Т. Ломовой</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики, ищи»</i> <i>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М.Красева</i>
5	Слушание	<i>«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</i>
	Пение	<i>Песни. «Зимняя песенка», муз.М.Красева, сл.С.Вышеславцевой</i> <i>Песни. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</i> <i>Игры с пением. «Как у наших у ворот»,</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Прялица», р.н.мел.,обр.Т. Ломовой</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики, ищи»</i>
6	Слушание	<i>«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</i>
	Пение	<i>Песни. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</i> <i>Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку»,</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,береза», р.н.мел.)</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Прялица», р.н.мел.,обр.Т. Ломовой</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие диатонического слуха. «Звонящие колокольчики, ищи»</i>
7	Слушание	<i>«Табакерочный вальс», муз.А.Даргомыжского</i>
	Пение	<i>Песни. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</i> <i>Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку»,</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,береза», р.н.мел.)</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Выход к пляске медвежат»,муз.М.Красева</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия</i>

Документ подписан электронной подписью.

		<i>музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш»,</i>
8	Слушание	<i>«Табакерочный вальс», муз.А.Даргомыжского</i>
	Пение	<i>Песни. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</i> <i>Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку»,</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,береза», р.н.мел.)</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Выход к пляске медвежат»,муз.М.Красева</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия</i> <i>музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш»,</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах. «К нам гости</i> <i>пришли»,муз.Ан.Александрова</i>

ФЕВРАЛЬ. «Защитники Отечества»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	<i>«Табакерочный вальс», муз.А.Даргомыжского</i>
	Пение	<i>Песни. «Брат-солдат»,муз.М.Парцхаладзе</i> <i>Игры с пением. «Ищи», муз. Т.Ломовой</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Попрыгунья»,муз.В.Витлина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Выход к пляске медвежат»,муз.М.Красева</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества.«Тачанка», муз. К.Листова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия</i> <i>музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш»,</i>
2	Слушание	<i>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна</i>
	Пение	<i>Песни. «Брат-солдат»,муз.М.Парцхаладзе</i> <i>Игры с пением. «Ищи», муз. Т.Ломовой</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Попрыгунья»,муз.В.Витлина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Выход к пляске медвежат»,муз.М.Красева</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества.«Тачанка», муз. К.Листова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия</i> <i>музыки. «Времена года», «Наши любимые произведения»</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах. «К нам гости</i> <i>пришли»,муз.Ан.Александрова</i>
3	Слушание	<i>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна</i>
	Пение	<i>Песни. «Брат-солдат»,муз.М.Парцхаладзе</i> <i>Игры с пением. «Ищи», муз. Т.Ломовой</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Попрыгунья»,муз.В.Витлина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Выход к пляске медвежат»,муз.М.Красева</i> <i>Развитие танцевально-игрового творчества.«Тачанка», муз. К.Листова</i> <i>Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия</i> <i>музыки. «Времена года», «Наши любимые произведения»</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах. «К нам гости</i> <i>пришли»,муз.Ан.Александрова</i>
4	Слушание	<i>«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна</i>

Документ подписан электронной подписью.

	Пение	<i>Песни. «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе Игры с пением. «Савка и Гришка», белорус. н. песня</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения. «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко)</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева Развитие танцевально-игрового творчества. «Тачанка», муз. К. Листова Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки. «Времена года», «Наши любимые произведения»</i>
5	Слушание	<i>«Детская полька», муз. М. Глинки</i>
	Пение	<i>Песни. «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе Игры с пением. «Савка и Гришка», белорус. н. песня</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения. «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко)</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Сударушка», р. н. мел., обр. Ю. Слонова Развитие танцевально-игрового творчества. «Хожу я по улице», р. н. песня, обр. А. Б. Дюбюк Музыкально-дидактическая игра на развитие восприятия музыки. «Времена года», «Наши любимые произведения»</i>
6	Слушание	<i>«Детская полька», муз. М. Глинки</i>
	Пение	<i>Игры с пением. «Савка и Гришка», белорус. н. песня</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Сударушка», р. н. мел., обр. Ю. Слонова Развитие танцевально-игрового творчества. «Хожу я по улице», р. н. песня, обр. А. Б. Дюбюк Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»</i>
7	Слушание	<i>«Детская полька», муз. М. Глинки</i>
	Пение	<i>Песни. «Песенка про бабушку» Песни. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; Игры с пением. «Савка и Гришка», белорус. н. песня</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Сударушка», р. н. мел., обр. Ю. Слонова Развитие танцевально-игрового творчества. «Хожу я по улице», р. н. песня, обр. А. Б. Дюбюк Развитие танцевально-игрового творчества. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</i>
8	Слушание	<i>«Колыбельная», муз. В. Моцарта</i>
	Пение	<i>Песни. «Песенка про бабушку» Песни. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», р. н. песни</i>
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Сударушка», р. н. мел., обр. Ю. Слонова Развитие танцевально-игрового творчества. «Два петуха», муз. С. Разоренова</i>

Документ подписан электронной подписью.

		<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина</p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню»</p>
--	--	---

МАРТ. «Весна. Женский День.»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Колыбельная», муз.В.Моцарта
	Пение	<p><i>Песни.</i> «Песенка про бабушку»</p> <p><i>Песни.</i> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой;</p> <p><i>Песни.</i> «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой;</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», р.н.песни</p>
	музыкально-ритм.движения	<p><i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Два петуха», муз. С. Разоренова</p>
	Хороводы, пляски, игры	<p><i>Танец.</i> «Сударушка», р.н.мел.,обр.Ю. Слонова</p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти.</i> «Повтори мелодию», «Узнай произведение»</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», р.н.песни;</p>
2	Слушание	«Колыбельная», муз.В.Моцарта
	Пение	<p><i>Песни.</i> «Песенка про бабушку»</p> <p><i>Песни.</i> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой;</p> <p><i>Песни.</i> «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой;</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», р.н.песни</p>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой
	Хороводы, пляски, игры	<p><i>Танец.</i> «Сударушка», р.н.мел.,обр.Ю. Слонова</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Два петуха», муз. С. Разоренова</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», р.н.песни;</p>
3	Слушание	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского
	Пение	<p><i>Песни.</i> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.О. Фадеевой;</p> <p><i>Песни.</i> «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл.Л. Некрасовой;</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», р.н.песни</p>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой
	Хороводы, пляски, игры	<p><i>Танец.</i> «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Два петуха», муз. С. Разоренова</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Вышли куклы танцевать», муз.В.Витлина</p> <p><i>Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной</i></p>

Документ подписан электронной подписью.

		<i>памяти. «Повтори мелодию», «Узнай произведение»</i>
4	Слушание	<i>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Весной», муз. Г.Зингера Песни. «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Попрыгунья», муз.В.Витлина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой Развитие танцевально-игрового творчества.«Русский перепляс», р.н.песня, обр.К.Волкова Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти. «Повтори мелодию», «Узнай произведение» Инсценировки и музыкальные спектакли. «Золушка», авт.Т.Коренева</i>
5	Слушание	<i>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Весной», муз. Г.Зингера Песни. «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды. «Попрыгунья», муз.В.Витлина</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой Развитие танцевально-игрового творчества.«Русский перепляс», р.н.песня, обр.К.Волкова Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкальной памяти. «Повтори мелодию», «Узнай произведение» Инсценировки и музыкальные спектакли. «Золушка», авт.Т.Коренева</i>
6	Слушание	<i>«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Весной», муз. Г.Зингера Песни. «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», р.н.песни; Инсценировки и музыкальные спектакли. «Золушка», авт.Т.Коренева</i>
7	Слушание	<i>«Итальянская полька», муз.С.Рахманинова</i>
	Пение	<i>Песенное творчество. «Весной», муз. Г.Зингера Песни. «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова;</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Танец. «Матрешки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой Развитие танцевально-игрового творчества.«Русский перепляс», р.н.песня, обр.К.Волкова Игра на детских музыкальных инструментах. «Белка»</i>

Документ подписан электронной подписью.

		(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);
8	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
	Пение	<i>Песенное творчество.</i> «Весной», муз. Г. Зингера <i>Песни.</i> «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р.н. песня, обр. В. Иванникова <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Русский перепляс», р.н. песня, обр. К. Волкова <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);

АПРЕЛЬ. «Птицы. Планета Земля»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
	Пение	<i>Песни.</i> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; <i>Игры с пением.</i> «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р.н. песня, обр. В. Иванникова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «На зеленом лугу», р.н. мел. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);
2	Слушание	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
	Пение	<i>Песни.</i> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; <i>Игры с пением.</i> «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р.н. песня, обр. В. Иванникова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «На зеленом лугу», р.н. мел. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», р.н. мел.
3	Слушание	«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
	Пение	<i>Песни.</i> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; <i>Игры с пением.</i> «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
	музыкально-ритм. движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р.н.песня, обр. В. Иванникова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «На зеленом лугу», р.н.мел. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», р.н. мел.
4	Слушание	«Рассвет на Москве-реке», муз.М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
	Пение	<i>Песни.</i> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; <i>Игры с пением.</i> «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», р.н.песня
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> «Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р.н.песня, обр. В. Иванникова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «На зеленом лугу», р.н.мел <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Наш оркестр»,муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского;
5	Слушание	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского
	Пение	<i>Песни.</i> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; <i>Игры с пением.</i> «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», р.н.песня
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> «Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», р.н.песня, обр. В. Иванникова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Зайка, выходи», р.н.песня, обр.Е.Тиличевой <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Наш оркестр»,муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского;
6	Слушание	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского
	Пение	<i>Песни.</i> «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе; <i>Игры с пением.</i> «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», р.н.песня
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> «Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «На горе-то калина», р.н.мел., обр. А. Новикова <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Зайка, выходи», р.н.песня, обр.Е.Тиличевой <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Наш оркестр»,муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского;
7	Слушание	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
	Пение	<i>Песни.</i> «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе; <i>Игры с пением.</i> «Со вьюном я хожу», р.н.песня, обр. А. Гречанинова
	музыкально-ритм.движения	<i>Этюды.</i> «Лягушки и аисты»,муз.В.Витлина

Документ подписан электронной подписью.

	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «На горе-то калина», р.н.мел., обр. А. Новикова Инсценировки и музыкальные спектакли. «Зайка, выходи», р.н.песня, обр.Е.Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова;</i>
8	Слушание	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
	Пение	<i>Песни. «Праздник Победы», муз.М.Парцхаладзе; Игры с пением. «Со вьюном я хожу», р.н.песня, обр. А. Гречанинова</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», р.н. мел.,обр.Т.Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «На горе-то калина», р.н.мел., обр. А. Новикова Инсценировки и музыкальные спектакли. «Зайка, выходи», р.н.песня, обр.Е.Тиличевой Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова;</i>

МАЙ. «Мир предметов»

№	Форма работы	репертуар
1	Слушание	«Табакерочный вальс», муз.А.Даргомыжского
	Пение	<i>Песни. «Праздник Победы», муз.М.Парцхаладзе; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом» -Песни на выпускной бал</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», р.н. мел.,обр.Т.Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «На горе-то калина», р.н.мел., обр. А. Новикова Танцы на выпускной бал</i>
2	Слушание	«Табакерочный вальс», муз.А.Даргомыжского
	Пение	<i>Песни. «Праздник Победы», муз.М.Парцхаладзе; Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом» -Песни на выпускной бал</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», р.н. мел.,обр.Т.Ломовой</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «На горе-то калина», р.н.мел., обр. А. Новикова Танцы на выпускной бал</i>
3	Слушание	«Белка», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; -Песни на выпускной бал</i>
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз.С.Соснина;</i>
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы. «На горе-то калина», р.н.мел., обр. А. Новикова Танцы на выпускной бал</i>
4	Слушание	«Белка», муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</i>

Документ подписан электронной подписью.

		-Песни на выпускной бал
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Упражнение с кубиками»,муз.С.Соснина;
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Во саду ли, в огороде», р.н.мел., обр.И.Арсеева Танцы на выпускной бал
5	Слушание	«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; -Песни на выпускной бал
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Во саду ли, в огороде», р.н.мел., обр.И.Арсеева Танцы на выпускной бал
6	Слушание	«Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова -Песни на выпускной бал
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И.Кишко)
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Во саду ли, в огороде», р.н.мел., обр.И.Арсеева Танцы на выпускной бал
7	Слушание	«Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова -Песни на выпускной бал
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Во саду ли, в огороде», р.н.мел., обр.И.Арсеева Танцы на выпускной бал
8	Слушание	«Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди
	Пение	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова -Песни на выпускной бал
	музыкально-ритм.движения	<i>Упражнения.</i> «Бег», муз. Е. Тиличевой
	Хороводы, пляски, игры	<i>Хороводы.</i> «Во саду ли, в огороде», р.н.мел., обр.И.Арсеева Танцы на выпускной бал

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М., Советский композитор, 1991.
2. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., Просвещение, 1967.
3. Музыка и движение / Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М., Просвещение, 1983.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., Просвещение, 1982.
6. Вейс П. Ступеньки в музыку. М., Советский композитор, 1987.
7. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007.

Документ подписан электронной подписью.

8. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
10. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Музыкальные игры и пляски в детском саду / Составители Е. Е. Каява, Л. Н. Кондрашова, А. С. Руднева. Ленинград: Учпедгиз, 1963.
14. Учите детей петь / Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М., Просвещение, 1987.
15. Панова Ж., Жак-Далькроз Э. Ритм. М., Классика, 2001.
16. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2005.
17. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М., 1947.
18. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. М., «Музыка», 1990.
19. Шацкая В. Н. Отчет о музыкальной работе и очерки работы в опытной станции. М., 1988. Ч. 2.
20. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения в 4-х томах. М., 1968. Т. 1
21. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») от 17 октября 2013 г. № 1155

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Сертификат:	00F6B36F54475F01238B91B50E53E07D68
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО" С.ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Криницкая, Ольга Федоровна, runo645@mail.ru, 253200927405, 2532006350, 04994874937, 1022501225262, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО" С.ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Заведующая, Хороль, Комсомольская 6-а, Приморский край, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 25.01.2023 08:19:00 UTC+10 Действителен до: 19.04.2024 08:19:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	16.08.2023 16:21:38 UTC+10