

Документ подписан электронной подписью.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №15 «Солнышко»
с.Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ ЦРР №15
Криницкая О.Ф.
(Ф.И.О. заведующей)
Приказ № 114
от «17» августа 2023г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «17»августа 2023г.

Рабочая программа

для старшей группы

срок реализации: 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

план составили: воспитатель высшей квалификационной категории И.Н. Гусаренко
воспитатель первой квалификационной категории Н.Г. Мужилко

Хороль
2023-2024г.

Содержание

| № | Наименование | Страницы |
|-------------|---|----------|
| I | Целевой раздел: | |
| 1. | Пояснительная записка. Цель и задачи Рабочей программы | 4 |
| 2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4-5 |
| 3. | Возрастные особенности развития детей 5-6 лет | 5-7 |
| 4. | Планируемые результаты реализации программы | 7-8 |
| 5. | Планируемые результаты на освоения программы | 8-9 |
| 6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 9 |
| II | Содержательный раздел: | 9 |
| | Задачи и содержание образования по образовательным областям | |
| 7. | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 9-13 |
| 8. | Образовательная область «Речевое развитие» | 13-16 |
| 9. | Планирование образовательной области «Речевое развитие» (основа грамотности) | 17-23 |
| 10. | Планирование образовательной области «Речевое развитие» приобщение к художественной литературе . | 23-30 |
| 11. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 30 |
| 12. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 30-47 |
| 13. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) | 47-49 |
| 14. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) | 49-51 |
| 15. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Ручной труд» | 51-52 |
| 16. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области Художественно-эстетическое развитие» «Конструктивно- модельная деятельность» | 53-57 |
| 17. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 58-60 |
| 18. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром) | 61-67 |
| 19. | Комплексно-тематическое планирование по образовательной области Познавательное развитие раздел «Формирование элементарных математических представлений» | 68-74 |
| 20. | Образовательная область «Физическое развитие» | 74-78 |
| 21. | Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие» | 78-107 |
| 22. | Комплексы утренней гимнастики в старшей группе на 2023-2024уч. год | 107-122 |
| 23. | Комплекс гимнастики после сна | 123-124 |
| III. | Организационный раздел | |
| 24. | Материально-техническое обеспечении дня МБДОУ ЦРР-д/с №15 старшая группа | 125-128 |
| 25. | Учебный план на 2023-2024 учебный год | 128 |
| 26. | Режим двигательной активности в МБДОУ ЦРР №15 с. Хороль | 129 |
| 27. | План образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год | 130 |
| 28. | Формы образовательной деятельности | 131 |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|-----|--|---------|
| 29. | Календарный план воспитательной работы в старшей группе | 132 |
| 30. | Модуль: «Воспитатель в возрастной группе» | 133-135 |
| 31. | Региональный компонент | 135-136 |
| 32. | Тематическое планирование режимных моментов к вариативной программе: «Сторонка родная» по всем образовательным областям в старшей группе | 136-146 |
| 33. | Модуль: «Работа с родителями» на 2023-2024гг. в старшей группе | 146-148 |
| 34. | Приложение | 148-169 |

Документ подписан электронной подписью.

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка. Цель и задачи Рабочей программы.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическое, социальное - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие. Используются парциальные программы: Алёшина Н.В., Николаевой Н.С. «Юный эколог».

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022г.).

Документ подписан электронной подписью.

- Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (в ред. от 08.11.2022г.).

- Федеральной государственной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028.

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020г. №28.

- СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям общественного питания населения», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32.

- и другими нормативными и методическими документами.

3.Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Документ подписан электронной подписью.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет, форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

Документ подписан электронной подписью.

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

4. Планируемые результаты реализации программы

Ребенок старшей группы проявляет интерес:

- к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

Документ подписан электронной подписью.

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

5. Планируемые результаты на освоения программы.

К концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений

Документ подписан электронной подписью.

и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

6.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

(Приложение №10)

II.Содержательный раздел:

Задачи и содержание образования по образовательным областям.

7.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в

Документ подписан электронной подписью.

детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- ❖ формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ❖ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- ❖ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- ❖ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ❖ воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- ❖ развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- ❖ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ❖ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ❖ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ❖ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- ❖ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ❖ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При

Документ подписан электронной подписью.

чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

❖ Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

❖ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

❖ Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

❖ Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

❖ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Документ подписан электронной подписью.

❖ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

❖ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

❖ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

❖ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

❖ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

❖ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

❖ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

❖ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

❖ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 6 года жизни:

✓ ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Документ подписан электронной подписью.

- ✓ обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким;
- ✓ задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;
- ✓ знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях;
- ✓ демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми;
- ✓ позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.
- ✓ Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.
- ✓ Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- ✓ С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

8. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает:

- ✓ владение речью, как средством общения и культуры;
 - ✓ обогащение активного словаря;
 - ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**
- ✓ **формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Документ подписан электронной подписью.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Документ подписан электронной подписью.

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям,

Документ подписан электронной подписью.

правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни:

- ❖ Ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- ❖ Умеет вести непринужденную беседу;
- ❖ Использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;
- ❖ Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- ❖ Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- ❖ Имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- ❖ Правильно произносит все звуки
- ❖ Различает на слух смешиваемые звуки;
- ❖ Владеет средствами звукового анализа слов;
- ❖ Определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове;
- ❖ Производит анализ слов различной звуковой структуры.
- ❖ Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью;
- ❖ Умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи;
- ❖ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ❖ Внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

9. Планирование образовательной области «Речевое развитие» (основы грамотности)

| № | Тема ОД | Цель | Методическая литература |
|----------------|---|---|---|
| 1. 4.09.23 | 1. Рассказывание на тему: «Мы воспитанники старшей группы»; 2. Сл.у. «Что нужно для работы учителю» 3. Чтение стихотворения «Сентябрь» С.Маршака | Учить высказывать свое мнение, дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Закреплять знания о профессии учитель, школьных принадлежностях. Воспитывать интерес к Дню знаний. | В.В. Гербова, стр.30; О.С.Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 5- 6 лет», М. изд.центр «ВЕНТАНА - ГРАФ», 2015г, стр. 57 |
| 2. 11.09.23 | 1. Рассматривание фотографий «Мое село» 2. Пересказ сказки «Заяц-хвостун» обр. О. Капицы; (отрыв) 3. Чтение чистоговорки: «Са- са – са – залетела к нам оса»; | Учить детей составлять рассказы по фотографиям. Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно. Воспитывать любовь к малой Родине. | О.С.Ушакова, У. М. Струнина «Развитие речи 5- 6 лет», М.изд.ц. «Вентана - Граф», 2015г., стр.46. |
| 3. 18.09.23 | 1. Безопасность на улицах села 2. Сл./и «Комары и осы» (гр. стр. р.); 3. ЗКР. Д/и «Эхо» Работа в тетради №4 | Учить отвечать на вопросы, рассказывать о событиях, изображенным на картинках. Учить подбирать точные слова для характеристики действий; закреплять правильное произношение звуков с и з в словах, познакомить со скороговоркой | Гербова43 |
| 4. 25.09.23 | 1. Д/и «Чудесный мешочек» 2. ЗКР: дифференциация звуков з– с; 3. Чтение стихотворения о осени: А.К.Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» | Закреплять умение называть овощи и фрукты, различать их на ощупь. Упражнять в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; учить слушать и отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать активность на занятии. | В. В. Гербова, М. изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г., стр.34 |
| 5. 2.10.23 | 1. Составление рассказа на тему: «Осень наступила»; 2. Лексическое | Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать на тему по плану, без помощи вопросов воспитателя; учить образовывать близкие по смыслу | О.С.Ушакова, 41 Т.В. Александрова-20 |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | упражнение «Скажи наоборот» (гр.стр. р.); 3. Чтение чистоговорки «Саша в лесу встретил лису» с разной силой голоса(ЗКР) 4. Работа в тетради №5 | однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением. Развить голосовой аппарат детей. | |
| 6. 9.10.23 | 1.Составление рассказа на заданную тему: «Про зайчика, который танцевал на полянке»; 2.Д/ и «Кто, где живёт?» по стихотворению И.Токмаковой «Где спит рыбка?» (гр. стр. р.); 3. Упражнение «Прохлопай слова» | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. | О.С.Ушакова, 56 Н.В. Нищева 21 |
| 7. 16.10.23 | 1. Составление рассказа по картине «Осенний день»; 2. Разгадывание загадок (гр. стр. р.); 3. Чтение скороговорок «Сорок сорок съели сырок» 4.Работа в тетради №6 | Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и щ; учить различать эти звуки, выделять их в словах. | Гербова-38 |
| 8. 23.10.23 | 1.Пересказ сказки «Лиса и рак»; гр.стр. р.); 2. Лекс. упр. «Какой, какая, какое?» 3. Презентация: «Осень ходит по дворам» | Учить детей рассказывать (личный опыт)ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Развивать интонационную выразительность, культуру чтения; упражнять в подборе определений, развивать слуховое внимание. | В.В. Гербова, 35Т.В. Александрова 14 |
| 9. 30.10.23 | 1. ЗКР: дифференциация звуков с— ц; 2. Выделение звуков в словах стихотворения Я. Щёголева «Ранним утром» (зкр); 3. Сл./и «Жили – были три цыплёнка» с загадыванием загадки. | Закреплять правильное произношение звуков с - ц; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Познакомить детей с новой загадкой. | В.В. Гербова, 44 |
| 10. 6.11.23 | 1. Составление рассказа по картине «Ежи». 2. Игра «Слова- | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Воспитывать у детей эмоциональное | Ушакова 61 Н.С. Варенцова 27 |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| | друзья» 3.Работа в тетради «Кто это такой»№1. | восприятие произведений живописи- знакомство с творчеством художников пейзажистов. | |
| 11. 13.11.23 | 1.Составление сюжетного рассказа по картине «Едем на автобусе»; 2. Игр. упр. «Весёлые шутки» (гр. стр. р.); 3. Заучивание скороговорки «В роще щебечут чижи, чечётки, стрижи и щеглы» (зкр звуков ч и щ) | Учить составлять рассказы посюжетнойкартине; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); учить выделять во фразах слова со звуками ч и щ. | О.С.Ушакова, 64 |
| 12. 20.11.23 | 1.Беседа о Москве. 2. Д/и «Кто пропал?» (гр. стр.р.) 3.Д/у «Кто, где живёт?» 4. Работа в тетради №8. | Учить отвечать на вопросы, расширять знания о Москве; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия животных. | О.С.Ушакова, 51 |
| 13. 27.11.23 | 1.ЗКР: работа со звуками ж- ш; 2.Заучивание пословицы о Москве «Москвой столицей, весь народ гордиться. 3. Упр. «Насос» (зкр) | Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж-ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении на слух знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; отрабатывать речевое дыхание. Воспитывать патриотические чувства. | В.В. Гербова, 53 |
| 14. 4.12.23 | 1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?». 2. Лекс. упр. «Скажи по - другому» (гр. стр.р) 3.Малоп./и «Снежки» | Учить детей пересказывать близко к тексту, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков с и ш. | О.С.Ушакова, 50 |
| 15. 11.12.23 | 1. Составление рассказов о зиме 2.Игра «Вьюга» (звук у) 3. Звуковой анализ слова «Дом» | Учить составлять краткий и описательный рассказ о начале Зимы. Развивать силу голоса, развитие длительного плавного выдоха. Знакомить детей со звуковым анализом слова. Воспитывать внимание, зрительную память. | В.В.Гербова-60. Н.В. Нищева 220 Н.С. Варенцова 28 |
| 16. 18.12.23 | 1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»; 2. Р/и «Живые слова» (гр. стр р.); 3.Работа в тетради №10.. | Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов. Выразительно, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение, учить произносить предложения с разными оттенками | О.С.Ушакова, 89 |

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------------------------------|
| | | интонации (сердиться, просительная, ласковая). | |
| 17. 25.12.23 | 1.ЗКР: дифференциация звуков с – ш; 2. Игра -задание «Хлопни – топни!» (зкр); 3. Чтение скороговорки «У шоссе шалаш, шалаш у шоссе» 4. Работа в тетради №11. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш, на определение позиции в слове. Воспитывать речевую активность. | В.В. Гербова, 64 |
| 18. 15.01.24 | 1.Составление рассказа по картине «Северные олени»; 2. Игр. упр. «Превращения (ч и ц)» (гр.стр.р.); 3. Игра «Назови ласково» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать более точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и ц, учить различать эти звуки. | О.С.Ушакова, 79 Александрова- 13 |
| 19. 22.01.24 | 1.Составление описательного рассказа на тему «Зима»; 2. Сл./и «Снежинки и ветер» (гр. стр. р.) 3. Р/и «Где спрятался звук» (зкр) | Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные), учить подбирать определения к заданным словам; добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно, пользоваться вопросительной интонацией. | О.С. Ушакова, 76 |
| 20. 29.01.24 | 1.ЗКР: дифференциация звуков з– ж; 2. Звуковой анализ слова «Мак» 3. Чтение стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похожа...» 4. Работа в тетради №12. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж. Продолжать знакомить детей со звуковым анализом слова. Воспитывать внимание, зрительную память. | В.В. Гербова, 75 |
| 21. 5.02.24 | 1.Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»; 2. Чтение скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит» (зкр); | Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной | О.С.Ушакова, 91 |

| | | | |
|-----------------|---|---|------------------|
| | 3. Р/и «Какое слово заблудилось?» (гр. стр. р.) | силой голоса. | |
| 22. 12.02.24 | 1.Пересказ сказки «Петух да собака»; 2. Игра – драматизация по сказке (гр. стр. р.); 3. Сл. упр. «Я начну, а вы закончите...» | Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака, учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. | О.С.Ушакова, 76 |
| 23. 19.02.24 | 1.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек; 2. Д/и «Магазин игрушек» (зкр); 3. Р/и «Живые слова» (гр. стр. р.); | Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей(игрушки); давать описание и характеристику персонажей. Вводить в повествование диалог; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно, учить различать на слух звуки с и съ, щ в словах. . | О.С.Ушакова, 100 |
| 23. 26.02.24 | 1. ЗКР: дифференциация звуков ч – щ; 2.Работа с пеналами – определение звука в слове; 3. Загадывание загадок детьми. 4. Работа в тетради №13. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Учить придумывать загадки, используя определения и глагольные формы. Развивать воображение, инициативу. | В.В. Гербова, 83 |
| 24. 4.03.24 | 1.Составление рассказов на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада»; 2. Сл./и «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем»; 3. Д/и «Кто, что делает?» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Систематизировать знания о профессиях сотрудников детского сада. | В.В. Гербова, 93 |
| 25. 11.03.24 | 1 Рассказывание по серии картинок «Мы для милой мамочки». 2. Д/и «Магазин подарков» (гр. стр. р.); 3. Н/и «Собери картинку»(зкр), использование интонационной | Помогать детям составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. Учить составлять из частей целое и рассказывать о проделанной работе. | В.В. Гербова, 88 |

| | | | |
|-----------------|--|--|---|
| | выразительности. | | |
| 26. 18.03.24 | 1. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»; 2. Лекс. упр. «Какой, какая» 3. Д/и «Кто, где живёт?» | Учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов педагога; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; пользоваться восклицательной интонацией. | О.С.Ушакова, 58 |
| 27. 25.03.24 | 1.ЗКР: дифференциация звуков ц– ч; 2.Лекс. упр. «Узнай звук» 3. Чтение стихотворения Дж. Ривза пер. с англ. М Боровицкой | Учить детей дифференцировать звуки ц - ч; познакомить со стихотворением «Шумный Ба-бах» Дж. Ривза пер. с англ. М. Боровицкой. Учить читать стихотворения четко и громко выделять заданные звуки. | В.В. Гербова, 96 |
| 28. 1.04.24 | 1.Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»; 2. Лекс. упр. «Скажи, какая» (гр.стр. р.); 3.Шутки - чистоговорки 4. Работа в тетради №16. | Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие по смыслу. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок). | О.С.Ушакова, 98 |
| 8.04.24 | 1.Составление на тему: «Как цыпленок заблудился»; 2. Игра «Назови слова со звуком ч и ц» 3. Д/и «Раздели слово на слоги, поставь ударение» | Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый педагогом; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательных замены слов; закреплять представления о слоге и ударении. | О.С.Ушакова, 94 Н.С. Варенцова 29 |
| 30. 15.04.24 | 1.Составление рассказа по картине «Зайцы»; 2. Загадки о профессиях 3. Реч./и «Я начну, вы продолжайте...» | Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных, учить определять ударение в двухсложном слове. | О.С.Ушакова, 110 |
| 31. 22.04.24 | 1.Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов»; 2. Р/упр. «Повтори» (зкр звуков л, ль, р, рь) 3. упражнение «Назови ласково» | Учить составлять рассказ по отдельным эпизодам сказки. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков л, ль, р, рь в изолированном виде, в словах, фразах. Учить самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов – названий. | О.С.Ушакова, 104 Александрова 42 |
| 32. 29.04.24 | 1.ЗКР: дифференциация | Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук | В.В. Гербова, 98 |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| | звук л – р; 2. Назови приметы весны 3.Д/и «Хлопни – топни на звук!» | в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Воспитывать любознательность. | |
| 33. 6.05.24 | 1.Составление рассказа на тему «Как Сережа нашёл щенка»; 2. Звуковой анализ слова «лук» 3.Д/и «Живые звуки» (лук) | Учить составлять рассказ по предложенному плану. Образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Освоение звукового анализа слов. | О.С.Ушакова, 112 Н.С.Варенцова 29 |
| 34. 13.05.24 | 1.Составление рассказа: «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону» 2.Игра «Кто внимательный» 3.Работа в тетради №2 | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Продолжать различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие) | О.С.Ушакова, 117 Н.С.Варенцова 32 |
| 35. 20.05.24 | 1.Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»; 2. Д/и «Кому, что нужно для работы» (гр. стр. р.); 3.Игра с мячом «Одежда – это...» (обувь, инструмент ит.д.) | Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, классифицировать. | О.С.Ушакова, 108 |
| 36. 27.05.24 | 1.ЗКР: (проверка усвоенного материала); 2.Вопрос – ответ; 3. Реч. эстафета «Кто самый внимательный?» | Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. Развивать познавательную активность. Воспитывать стремление слушать ответы товарищей. | В.В. Гербова, 109 |

Общее количество ОД: 36, общее количество часов – 36.

10.Планирование образовательной области «Речевое развитие» приобщение к художественной литературе

| № | Тема ОД | Цель | Методическая литература |
|---------------|---|---|--|
| 1. 6.09.23 | 1.Заучивание М. Карем «Мирная считалка» пер. с франц. В. Берестова; 2. Загадки о школьных принадлежностях. 3. Д/и «Что изменилось?» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к занятиям. | «Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет», стр.201; «Хрестоматия |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | | | для д/с старшая группа», М.: «Русское слово – учебник», 2016г., стр. 181 |
| 2. 13.09.23 | 1. "Мастерская слов"- В шкатулке что-то лежит: (иллюстрации – чум, малица, пимы? (домашнее задание детям) 2.Чтение ненецкой сказки «Кукушка» обр. К. Шаровой; 3. Заучивание пословицы о родине | Учить понимать мораль сказки, расширять представления детей о сказках разных народов, о традициях и обычаях народов севера. Развивать внимание, мышление, память, внимание. Воспитывать способность к сочувствию, отзывчивости, уважения к матери. Упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову. | О.С.Ушакова, «Знакомим дошкольников с литературой» 181 |
| 3. 20.09.23 | 1. Беседа по вопросам «Кем хочешь быть, почему?»; 2.Чтение рассказа «Друг детства» В. Драгунский; 3. Разучивание пословицы «Есть друг – береги, нет друга – так ищи!» | Учить детей рассуждать о будущей профессии на основе полученных знаний. Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. Воспитывать дружеские взаимоотношения и взаимовыручку. | В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду» стр. 95 |
| 4. 27.09.23 | 1. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина – рассказ воспитателя с использованием презентации. 2.Чтение стихотворения «Уж небо осенью дышало» А. Пушкин; | Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложениях | В.В. Гербова, 50, Затулина. 28; Ушакова 145 |
| 5. 4.10.23 | 1.Заучивание «По дубочку постучишь» рус. нар. песня; 2.Литературный калейдоскоп: "Назовите свою самую любимую книжку", 3. Работа в тетради № 14. | Познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят; воспитывать интерес к художественной литературе. | «Хрестоматия для д/с старшая группа», М.: «Русское слово – учебник», 2016г., стр. 17 |
| 6. 11.10.23 | 1. Беседа по вопросам: «Как начинаются русские сказки? Заканчиваются?» 2.Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да | Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; познакомить детей с новыми фразеологизмами (душа в душу, | В.В. Гербова, 47; О.С.Ушакова, У. М. Струнина «Развитие речи 5-6 лет», |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | <p>масляный»;</p> <p>3. Придумывание конца сказки детьми</p> | <p>водой не разольёшь); учить придумывать другое окончание сказки.</p> | <p>М.изд.ц. «Вентана - Граф»,2015г., стр. 200</p> |
| <p>7. 18.10.23</p> | <p>1.Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».</p> <p>2. Д/ и «Кому, что нужно для работы?»</p> <p>3. Работа в тетради № 3.</p> | <p>Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию. Упражнять в классификации предметов. Воспитывать уважение к труду взрослых</p> | <p>В.В. Гербова, 94</p> |
| <p>8. 25.10.23</p> | <p>1. Чтение стихотворения «Осень, обсыпается весь наш старый сад» А. К. Толстого;</p> <p>2. Д/упр. "Заверши предложение"</p> <p>3. Палитра осени – выкладывание из листьев рисунков.</p> | <p>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений о природе, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Воспитывать эстетическое восприятие красот осенней природы.</p> | <p>В.В. Гербова 34</p> |
| <p>9. 1.11.23</p> | <p>1.Чтение рассказов из книги «Про пингвинов» Г. Снегирева;</p> <p>2. Д/и "Закончи предложение"</p> <p>3. Д/и «Какое животное?»</p> | <p>Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов, учить строить сложноподчиненные предложения. Учить узнавать и называть животных по силуэту</p> | <p>В.В. Гербова, 94</p> |
| <p>10. 8.11.23</p> | <p>1.Р/и «Какие сказки ты знаешь?»</p> <p>2.Рассказывание сказки «Заяц-хвостун»;</p> <p>3. Образованиесуществительные с суффиксом <i>-ищ</i> .</p> | <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новой сказкой «Заяц- хвостун» и присказкой "Начинаются наши сказки...". Упражнять в образовании грамматических форм существительных с суффиксами <i>-ищ</i>.</p> | <p>В.В. Гербова, 32</p> |
| <p>11. 15.11.23</p> | <p>1. Чтение стихотворения «Первый снег» И. Бунин;</p> <p>2.Д/и «Когда это бывает?»;</p> <p>3. Подбор определений: снег, ветер, небо.</p> | <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. Расширять знания о характерных особенностях</p> | <p>В.В. Гербова, 76</p> |
| <p>12. 22.11.23</p> | <p>1. Р/и «Так бывает или нет?»</p> <p>2.Чтение рассказа «Как я ловил человечков» Б.Житкова.</p> <p>3. Лекс. упр. «Сделай вывод»</p> | <p>Помочь детям вспомнить эпизоды известных им рассказов не о реальной, а о волшебной ситуации; познакомить с рассказом Б. Житкова "Как я ловил человечков". Помочь понять сказка это или рассказ.</p> | <p>В.В. Гербова, 56</p> |
| <p>13. 29.11.23</p> | <p>1. Беседа на тему: "Я мечтал..."</p> <p>2.Чтение рассказа «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева.</p> | <p>Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.</p> | <p>В.В. Гербова, 71</p> |

| | | | |
|-----------------|--|--|---|
| | 3.Д/и «Это сказка или стих, или рассказ»- работа на выставке книг | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Поддерживать интерес к чтению. | |
| 14. 6.12.23 | 1. Беседа: «Село, в котором я живу» 2.Заучивание «Вот моя деревня» И.Суриков. 3.Р/ и «Кто что делает?» (санки, мальчик, ветер, дым). | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Вот моя деревня». Активизировать словарь по теме: «Зима». Воспитывать любовь к малой Родине. | В.В. Гербова, 77 |
| 15. 13.12.23 | 1.Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»; 2. Д/и «Один - много» . | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Косточка». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. Учить правильно употреблять существительные мн. Числа, род. Падежа. | Затулина, стр. 114; Ушакова, 224 |
| 16. 20.12.23 | 1.Рассказываниер.н. сказки «Царевна – лягушка»; 2. Пересказ сказки по картинкам по цепочке; 3. Игра в домино «Любимые сказки» | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка». Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки. Воспитывать желание самостоятельно рассказывать сказки, интерес к книгам. | В.В. Гербова, 83 |
| 17. 27.12.23 | 1.Чтение глав из повести - сказки О. Пройслерпер. с нем. Ю.Коринца«Маленькая Баба-Яга». 2.Д/и "Подбери рифму», произведение: Ю. Тувим. "Письмо ко всем детям по одному очень важному делу", пер. с польского С. Михалкова | Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки. Развивать речевую активность. | О.С.Ушакова 94 |
| 18. 10.01.24 | 1.Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны»; 2. Работа с глобусом. 3.Р/и «Как мы Родину зовём?» | Познакомить детей с новым стихотворением М. Исаковского, учить его наизусть. Расширять представления о Родине, её символах. Обогащать словарь: матушка, Русь, сторонка родная. | Н.В. Лободина «Комплексные занятия в старшей группе», с.58 |

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------------|
| | | Воспитывать любовь к поэзии, Отчизне. | |
| 19. 17.01.24 | 1.Чтение сказки «Сивка – бурка»; 2. Работа с глагольными формами: «прыгнул – допрыгнул – перепрыгнул (<i>объясните</i>) – отпрыгнул – вспрыгнул – выпрыгнул». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка». Упражнять в правильном произношении глагола «прыгнул». Воспитывать интерес к сказкам. | В.В. Гербова, 97 |
| 20. 24.01.24 | 1.Игр. упр. «Купи за пятаки...»; 2.Чтение в лицах стихотворения «Чудаки» Ю. Владимирова; 3. Игра – драматизация по произведению. | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. Развивать умственные способности. Воспитывать желание читать книги. | В.В. Гербова, 86 |
| 21. 31.01.24 | 1.Чтение р.н. сказки «Финист- Ясный сокол»; 2. Р/и «Подбери слово». В этой сказке (показ): Змей Горыныч злой, а Машенька (добрая). Заяц трусливый, а лиса (хитрая). Бык и медведь трусливые, а петух (смелый). Теремок маленький, а Медведь (большой). | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист-Ясный сокол». Учить оценивать поступки героев, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. | В.В. Гербова, 109 |
| 22. 7.02.24 | 1. Сл./и "Что получится, то и получится"; 2.Чтение стихотворения «Пудель» С. Маршак; 3Работа в тетради№7 4.Д/и «Эмоции» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, названия предметов, отвечающих на вопрос: "Что?"; познакомить произведением – перевертышем. Учить определять настроение по картинке. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | В.В. Гербова, 40 |
| 23. 14.02.24 | 1.Заучивание «Зима недаром злится» Ф.Тютчев 2 .Загадки о временах года | Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. Воспитывать интерес к природе и поэзии. | Хрестоматия |
| 24. 21.02.24 | 1.Чтение рассказа «Кот-ворюга» К. Паустовского; 2. Р/игра "Чепуха". | Познакомить детей с содержанием рассказа; учить отвечать на вопросы распространёнными предложениями; умение понимать шутку. Воспитывать | В.В. Гербова104 |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| | | доброжелательное отношение к домашним животным | |
| 25. 28.02.24 | 1. Чтение сказки «Серебряное копытце» П. Бажова. 2. Беседа по сказке; 3. Продукт. деят. - сть: «Вылепи серебряное копытце: (фольга). | Познакомить детей со сказкой «Серебряное копытце». Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя фразы из текста. Воспитывать эмоционально-образное восприятие текста. Развивать творческую инициативу. | В.В. Гербова, 66, 68 |
| 26. 06.03.24 | 1. Беседа: «Наши мамы» с использованием фото; 2. Заучивание «Посидим в тишине» Е. Благинина; 3. Продуктивн. деят. – ть: «Нарисуй портрет мамы» (магнитные доски) | Дать детям понять, как много времени и сил занимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Помочь запомнить стихотворение и желание прочитать для детей и мам. | В.В. Гербова, 91 |
| 27. 13.03.24 | 1. Чтение «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (отрывки из повести) А. Линдгрен пер. со швед. Л. Лунгиной 2. Интерактивная игра «Угадай сказку» 3. Сл. упр. «Скажи по - другому» (передача интонации удивления, вопроса). | Познакомить детей с произведением А. Линдгрен; подвести детей к пониманию особенностей сказочной повести; учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя; воспитывать интонационную выразительность, интерес к творчеству зарубежных писателей. | В.В. Гербова, 56 |
| 28. 20.03.24 | 1. Д/и "Угадай слово" 2. Заучивание «Весенняя гостя» И. Белоусова; 3. Д/и «Угадай птицу по описанию» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. Развивать интерес к жизни птиц. | О.С. Ушакова, «Знакомим дошкольников с литературой» стр. 119 |
| 29. 27.03.24 | 1. Рассказывание р.н. сказки «Хаврошечка»; 2. Повторение диалога Хаврошечки с коровушкой (2-3 раза); | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку | В.В. Гербова, 52 |

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------------|
| | 3. Знакомство с пословицей «Добро побеждает зло» | произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Воспитывать доброту, душевную отзывчивость. | |
| 30. 3.04.24 | 1. Чтение стихотворения Р. Сефа «Совет»; 2. Беседа: «Учимся быть вежливыми» с рассматриванием плакатов. 3 Работа в тетради №15. | Познакомить детей со стихотворением. Обогащать словарь детей вежливыми словами, умение быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его. | В.В. Гербова, 42 |
| 31. 10.04.24 | 1. Чтение литературной сказки «Цветик - семицветик» В. Катаева; 2. Д/и «Волшебные превращения» 3. Р/и «По лесной тропинке» | Познакомить детей со сказкой «Цветик –семицветик». Продолжать учить детей полно отвечать на вопросы, придумывать самостоятельно концовку. Учить детей ассоциировать содержание художественных произведений с определенным цветом. Воспитывать доброту, желание прийти на помощь. | В.В. Гербова, 105 |
| 32. 17.04.24 | 1. Заучивание «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкина (заучивание отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»); 2. Интерактивная игра “Угадай сказку” | Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Канашевича. Воспитывать интерес к творчеству писателей. | Комп.з.-366 |
| 33. 24.04.24 | 1. Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»; 2. Д/и «Узнай рассказ Н. Носова по предмету»: Телефон - «Телефон», шляпа - «Живая шляпа», кастрюля и поварешка – «Мишкина каша», кисть рябины - «Тук-тук-тук», огурец - «Огурцы», песок – «На горке», лопата - «Огородники», штаны с заплаткой - «Заплата». | Познакомить детей с творчеством Н.Носова. Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить придумывать продолжение и окончание рассказа. | О.С.Ушакова, 93 |
| 34. 8.05.24 | 1. Рассматривание пособия: «Моя Россия»; 2. Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха»; 3. Х/и «Венок» по стихотворению "Венок" Е. Благиной | Учить детей выразительно читать стихотворение; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, развивать образную речь; умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы. Умение водить | О.С.Ушакова, 258 |

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| | | хоровод, корректируя слова с движениями. | |
| 35. 15.05.24 | 1. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Апрель, май» из альбома «Времена года» 2. Чтение рассказа «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунского; 3. Работа в тетради №9. Лекс. упр. «Кто больше действий назовёт?» | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей (индусы, индейцы, индейка). Воспитывать интерес к новым знаниям. | В.В. Гербова, 107 |
| 36. 22.05.24 | 1. Загадывание загадок: ёж, скворец, жаба; 2. Чтение литературного произведения «Серая Звёздочка» Б. Заходера; 3. Игра с мячом «Назови первый звук» | Раскрыть идейное содержание произведения детям: некрасивый – не значит плохой и бесполезный. Расширить знания детей об особенностях жизни жаб. Мотивированно отнестись к поступкам героев, давать характеристику героям. Продолжать учить детей говорить связно, чётко, последовательно. Обогащать и активизировать словарь: слизняк, гусеница, звёздочка, бабочка, жаба, скворец, колючки. | |
| 37. 29.05.24 | 1. Рассказывание по теме «Мой любимый мультфильм» 2. Д/и «Какое слово заблудилось?» | Помогать детям составлять рассказ на темы из личного опыта. Формировать умение находить точное по смыслу слово. | В.В. Гербова - 101 О.С. Ушакова - 129 |

Общее количество ОД: 36, общее количество часов: 36.

11. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать

Документ подписан электронной подписью.

духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать. Искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Документ подписан электронной подписью.

Конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. Творческой активности детей. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.). Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Развивать интерес к сценическому искусству. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.). Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.). Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны. Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах

Документ подписан электронной подписью.

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и

Документ подписан электронной подписью.

явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование:

Документ подписан электронной подписью.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

Документ подписан электронной подписью.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

Документ подписан электронной подписью.

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.).

Документ подписан электронной подписью.

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает»

Документ подписан электронной подписью.

природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

12. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

| № | ОД | Программные задачи | Литература |
|------------------|--|--|--|
| 1. 5.09.23. | «Лето в нашем селе» (сюжетное) /карандаши восковые/ | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 30. |
| 2. 8.09.23. | «Узоры на полотенце» (декоративное) гуашь | Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор. | Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет с.37. |
| 11.09- 22.09. | Мониторинг | | |
| 3. 26.09. 23. | «Ветка с ягодами» (с натуры) | Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. | Д.Н. Колдина. С.12. |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| | | | |
| 4. 29.09.23. | «Листья деревьев» | Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие. | Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет с. 18. |
| 5. 10. 23. | «Золотая осень» / гуашь, мятая бумага/ (сюжетное) | Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день; яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приёмов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев , потом листву на всех деревьях новым методом – мятой бумагой). | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко, стр. 38. |
| 6. 6.10.23. | «Разноцветный дождь» (сюжетное) / акварель по мокрому/ | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками, понимать и анализировать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина. С.27. |
| 7 10.10.23. | «Дымковский конь» /гуашь, фломастер/ | Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом). | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко. Стр. 49.. |
| 8 13.10.23. | «Дымковская кукла» (декоративное) | Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее световой строй (малиновый, красный, зеленый, желтый, синий, оранжевый) и композицию узора на объемном изделии. Развивать зрительную память. | . «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко. Стр. 64 |
| 9 17.10.23. | «Украсть платочек цветами» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания. Развивать эстетическое восприятия, чувств удовлетворение от созданного изображения. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| | | | стр. 33. |
| 10 20.10.23. | «Хохломские ягоды» (гуашь) | Воспитывать у детей интерес к народному творчеству. Учить выделять растительно – травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягоды. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус. | Д.Н. Колдина. С.13. |
| 11 24.10. 23. | «Летающие самолеты» (с натуры) /карандаши/ | Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предметы восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками. Развивать творчество, воображение. | Д.Н. Колдина. С75. |
| 12 27.10. 23. | « Идет дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатление от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять рисовать цветными карандашами. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 37. |
| 13 31.10. 23. | «Лис и мышонок» (сюжетное) | Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке. | Д.Н. Колдина. С.60-61 |
| 14 7.11. 23. | «Чайный сервиз» (предметное) карандаш простой, гуашь. | Учить детей рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узор и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувства цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина. С.34. |
| 15 10.11.23. | Рисование «Алёнушкин сарафан» (декоративное) | Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре. | Д.Н. Колдина с 39. |
| 16 14.11.23. | «Чебурашка» (с натуры) /цветные карандаши/ | Учить детей изображать отдельные виды транспорта(автобус), передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, относительно других частей. Учить красиво, размещать изображение на листе, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова стр.47. |
| 17 17.11.23. | «Автобус» (предметное) / карандаши/ | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор –прямоугольной | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | | формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. | стр. 47 |
| 18 21.11. 23. | Девочка в нарядном платье | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжит учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, отмечать интересные решения. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 43 |
| 19 24.11. 23. | «Машины на нашей улице» (сюжетное) / акварель/ | Учить детей передавать в рисунке образ сельской улицы, по которой едут машины. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький предмет, относительно друг друга; закреплять умение рисовать на всем листе, на заливке, красиво размещать изображение. | Программа |
| 20 28.11. 23. | Знакомство с искусством «Городецкий узор» | Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городец, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закрепить умение рисовать кончиком кисти и использовать палитру. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. | Д.Н. Колдина. С.102. |
| 21 1.12.23 | Сказочные домики | Учить детей создавать образ сказочно дома; передавать его форму, строение, части. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разные нажимы на карандаш. Развивать творческие способности. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 48 |
| 22 5.12. 23. | «Снежинки» (с натуры) /восковые мелки/ | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткие, длинные, закругленные). Закреплять умение тонировать бумагу. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержания стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. | Д.Н. Колдина. С.50-51 |
| 23 8.12.23. | «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в лесу. Закреплять умение рисовать разные деревья. Развивать образное восприятие, образное представление, творчество. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 55 |
| 24 12.12.22. | «Елочка» (предметное) /акварель/ | Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного | Д.Н. Колдина. С.54. |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | сочетания цветов. Развивать творческие способности. | | |
| 25 15.12.23. | Синие и красные птицы | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать световую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать образное восприятие, эстетическое чувство (ритма, цвета), образные представления. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 57. | |
| 26 29.12.23. | «Снегурочка» (акварель) | Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. | Д.Н. Колдина. С.52-53. | |
| 27 2.12.23. | «Наша нарядная елка» (предметное) /акварель/ | Учить детей передавать в рисунке впечатление от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетическое чувство (ритма, цвета), образные представления. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 63. | |
| 28 26.12.23. | «Снеговик» (предметное) /акварель/ | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина. С.55. | |
| 29 29.12.23. | «Дед Мороз на елке» (сюжет.) /цветные карандаши/ | Продолжать учить придумывать и воплощать рисунок на бумаге, подбирать подходящий для рисования материал. Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок. | Д.Н. Колдина. С.51. | |
| 30 9.01.24. | «Ледяная избушка для лисы» (сюжетная) | Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности сюжета, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками. | Д.Н. Колдина. С 67-68. | |
| 31 12.01.24. | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 67. | |
| 32 16.01.24. | «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закрепить умение рисовать кистью и красками. Развивать творческие способности детей, самостоятельность, аккуратность. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 71. | |
| 33 19.01.24. | «Нарисуй своего любимого» | Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. | «Изобразительная деятельность в детском саду» | |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| | животного | | саду» Т.С.Комарова, стр. 72. |
| 34 23.01.24. | «Комнатный цветок» (предмет монотопия) | Познакомить с новой техникой – монотипией(рисование половины изображения и складыванием листа пополам). Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью | Д.Н. Колдина. С.92. |
| 35 26.01.24. | «Портрет папы» (предметное) /цветные карандаши/ | Дать представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца. (голову, плечи). | Д.Н. Колдина. С.74. |
| 36 30.01.24. | «Спаская башня Кремля» (с натуры бумажный муляж) /простой карандаш, акварель/ | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 97. |
| 37 2.02.24. | «По мотивам хохломы росписи» (Декоративное рисование) | Продолжать знакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства. Познакомить с «золотой хохломой» - колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 75. |
| 38 6.02.24. | «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей в рисунке создавать образ дерева, закрепить умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать художественное творчество, рисовать одно дерево на весь лист. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки детей | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 73 |
| 39 9.02.24. | «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки детей. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 78 |
| 40 13.02.24. | «Домики трех поросят» | Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предметов, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закрепить умение рисовать на весь лист. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки детей. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 80 |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| 41 16.02.24 | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью – всей кистью и ее концом. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки детей. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 76 |
| 42 20.02.24. | «Пограничник с собакой» (предметное) /восковые мелки/ | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно, располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 79. |
| 43 27.02.24. | «Дети делают зарядку» (сюжетное) /цветные карандаши/ | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Воспитывать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр.82. |
| 44 1.03.24. | /«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности, умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Развивать воображения, внимание, аккуратность. Совершенствовать технику рисования гуашью, закрашивать рисунок, правильно соблюдать пропорции рисунка. Воспитывать эстетический вкус, интерес к художественному творчеству. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 99. |
| 45 5.03.24. | « Милой мамочки портрет» | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, настроения и характера конкретного человека. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 83. |
| 46 12.03.24. | «Это он, это он, ленинградский почтальон» /простой и цветные карандаши/ | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 91. |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | | сверстников | |
| 47 15.03.24. | «Птицы» (предметное) /цветные карандаши/ | Упражнять детей применять в рисунке разные приемы рисования. Закреплять умение рисовать цветными карандашами. Воспитывать умение анализировать. | Программа |
| 48 19.03.24. | Роспись кувшинчиков (шаблоны) | Учить расписывать изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, развивать эстетическое восприятие, фантазию, творчество и самостоятельность детей. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки детей. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 84 |
| 49 22.03.24. | Рисование (с элементами аппликации) Панно « Красивые цветы цветы» (декоративное, коллективно) /акварель/ | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 85. |
| 50 26.03.24. | Знакомство с искусством гжельской росписи. | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 89. |
| 51 29.03.24. | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепить умение рисовать человека, передавая характерные особенности, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка, закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 92. |
| 52 2.04.24. | «Роспись силуэтов гжельской посуды» /акварель/ | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведения народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить по палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр.99. |
| 53 5.04.24. | Декоративное рисование «Роспись индюка» (шаблон) | Учить детей расписывать шаблон индюка по мотивам дымковской игрушки. Развивать эстетические чувства – ритм, цвет, композиция, эстетическое восприятие. Развивать творчество, самостоятельность. | «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комарова, стр.94. |
| 8.04-19.04 | Мониторинг | | |
| 54 | «Веселые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образное | Примерное |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| 23.04.24. | (декоративное) /акварель/ | представление и воображение детей. Познакомить с богородской игрушкой. Учить выделять выразительное средство этого вида народной игрушки. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. | комплексно – перспективное планирование с.32. |
| 55 26.04.24. | «Кружка, украшенная цветной гирляндой» (декор.) /гуашь/ | Учить детей рисовать цветную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент в узор – цветок с узкими лепестками на круглом пятне; закреплять представления о цветосочетании городецкого узора, формировать у детей умение анализировать свою работу. | Швайко, стр.124. |
| 56 30.04.24. | Рисование «Одуванчики» (с натуры, восковые мелки) | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать различные техники. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. | Д.Н. Колдина. с109 |
| 57 7.05.24. | «Салют над городом в честь праздника Победы» (сюжетное) /акварель, | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Учить подбирать краски. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» Стр. 101 |
| 58 14.05.24 | «Дети танцуют на празднике» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа – хорошо переданные движения, их разнообразие, нарядные одежда. Закрепить приемы рисования карандашами. Развивать творческие способности детей, самостоятельность, умение рисовать на весь лист. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» Стр. 100 |
| 59 17.05.24 | «Цветут сады» | Закреплять умение изображать картины природы, передовая характерные особенности. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» Стр. 100 |
| 60 21.05.24 | « Бабочка» | Продолжать знакомить с новым способом передачи изображения- предметной монотипией; учить рисовать на мокром листе бумаги. | Д.Н. Колдина. с.107. |
| 61 24.05.24 | «Одуванчик» | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники(тычком). Развивать творческие способности детей, самостоятельность, умение рисовать на весь лист. | Д.Н. Колдина. с.107. |
| 62 28.05.24 | «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе. Развивать цветовое восприятие. Учить | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|------------------------|-------------|---|-----------------------------|
| | | передавать контуры бабочек неотрывной линией.. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | старшей группе» Стр. 105 |
| 6331.05.2 4 | Радуга-дуга | Продолжать знакомить с цветными спектром. Закреплять понятие «холодные и тёплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. | Д.Н. Колдина. с.96 |

Общее количество ОД: 63, рисование: 63

13.Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка).

| № | ОД | Программные задачи | Литература |
|-----------|---|---|--|
| 7.09.23. | «Грибы» | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки. Развивать творческое воображение, восприятие, самостоятельность. Учить оценивать свою работу и работу сверстников. | «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комарова, стр.29. |
| 28.09.23 | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закрепить умение передавать форму разных овощей, учить сопоставлять их форму с геометрической, находить сходство и различие, передавать в лепке характерные особенности каждого овоща. Учить передавать характерные особенности овоща или фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Закреплять умение оценивать свою работу и работу сверстников. | «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комарова, стр.32. |
| 19.10.23. | «Ваза для цветов» (предметная) | Учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомиться разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представления о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлинённым узором, расположенным вертикально. | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет. с.17. |
| 9.11.23. | «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 38 |
| 30.11.23. | «Овощи на тарелке» (с натуры) | Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения | « Занятия по изобразительной деятельности |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | | формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику | в детском саду» Г.С. Швайко, стр. 76. |
| 8.12.23. | «Чашка» (предметная) | Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать творческие способности. | Д.Н. Колдина. с.27-28. |
| 18.01.24. | «Девочка в зимней шубке» (предметная) | Учить детей лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавать форму, пропорции и строение. Продолжать учить плотно, скреплять части; создать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубу и украшать их пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 60 |
| 8.02.24. | «Зайчик» | Закрепить умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Оценивать свою работу и работу своих сверстников. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 67 |
| 7.03.24. | «Цветок в горшке» | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности. | Д.Н. Колдина. с.61. |
| 28.03.24. | «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды – кувшинчика с высоким горлышком из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Оценивать свою работу и работу своих сверстников. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 83 |
| 18.04.24. | Мониторинг «Украшенное яйцо» (декор) | Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закрепить навыки лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Развивать творческие способности. | Д.Н. Колдина. с.66. |
| 16.05.24. | «Зоопарк для кукол» (коллективная) | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | в старшей группе детского сада», Стр. 104 |
|--|--|---|--|

Общее количество ОД 11 : Лепка:11

14.Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)

| № | ОД | Программные задачи | Литература |
|-----------|---|--|--|
| 14.09.23. | Мониторинг «На лесной полянке выросли грибы» (сюжетная) | Развивать образные представления детей. Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, закругляя углы у прямоугольника и треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.Развивать творческие | Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 30 |
| 5.10.23. | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (сюжетная) | Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать готовые формы, оценивать свою работу и работу сверстников. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 35 |
| 26.10.23. | «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 38 |
| 16.11.23. | « Наш любимый мишка». (предметная) | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать их на листе бумаги. Развивать чувство композиции, оценивать свою работу и работу своих сверстников. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 45 |
| 7.12.23. | «Пожарная машина» (с натуры) | Учить детей вырезать детали, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения и работы детей. | Д.Н. Колдина с.28. |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| 28.12.23. | «Новогодняя поздравительная открытка | Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, самостоятельность. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 61 |
| 25.01.24. | «Снеговик» (с натуры) | Учить обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составляя из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение. | Д.Н. Колдина. с.30-31. |
| 15.02.24. | «Пароход» | Учить создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, самостоятельность. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 77 |
| 14.03.24. | «Красивые рыбки в аквариуме» (сюжетное) : | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | «Изобразитель ная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, стр. 71. |
| 04.04.24. | «Цветы в горшке» (предметное). | Закреплять умение детей сочетать в поделке несколько видов материалов; вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа бумаги. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое дело до конца. Развивать внимание. | Д.Н. Колдина. с.52-53 |
| 25.04.24. | | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения и работы детей. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности в старшей группе детского сада», Стр. 93 |
| 23.05.24 | «Запестрел | Познакомить детей с многообразием луговых | Д.Н. Колдина. |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|--|----------------------------|--|---------|
| | цветами луг» (сюжетная) | растений. Учить создавать образ цветов из вырезанных деталей метода наложения; использовать в работе цветную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. | с62-63. |
|--|----------------------------|--|---------|

Общее количество ОД : 11 Аппликация: 11

15. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» «Ручной труд».

| № | Тема | Умения, навыки детей (программные задачи) | Литература, (методическое обеспечение) стр. |
|------------------|--|---|---|
| 21.09.23. | Мониторинг «Ёж» (из пластилина и семечки) | Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; развивать воображение детей, желание сделать поделку красивой. Воспитывать умение анализировать. | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет С. 26 |
| 12.10.23. | «Зверушки» (бросовый материал) | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин. Воспитывать самостоятельность. | Интернет WWW. Mam.ru |
| 2.11.23. | «Гусеница» (желуди). | Учить детей работать с природным материалом. Развивать умение соединять детали пластилином. Воспитывать умение доводить работу до конца. | Интернет WWW. Mam.ru |
| 23.11.23. | «Птичка» (бросовый материал, бумага) | Упражнять в создании образа птички, используя пластилин, шишку и перья. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к ручному труду. | Интернет WWW. Mam.ru |
| 14.12.23. | «Белка песенки поет» (капсулы киндер- сюрприза) | Упражнять в создании образа белки, используя пластилин, капсулы от киндер-сюрприза. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к ручному труду. | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет С. 35 |
| 11.01.24. | «Филин» (шишки) | Учить детей работать с бросовым материалом. Продолжать учить соединять детали пластилином. Воспитывать стремление доводить дело до конца. | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет С. 20 |
| 1.02.24. | «Снеговик» | Упражнять в изготовлении снеговика из ваты. Развивать умение соединять детали. Воспитывать интерес к ручному труду. | Интернет WWW. Mam.ru |
| 21.03.24. | «Открытка для папы» (оригами) | Учить детей выполнять открытку своими руками. Украшать поделку мелкими деталями по своему желанию. Способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать желание порадовать родного человека. | Интернет WWW. Mam.ru |
| 11.04.24. | Мониторинг « Весёлый | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин, передавать пропорциональное соотношение частей | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|------------------|-----------------------------------|--|-------------------------|
| | гном» | фигурки.; развивать фантазию. Воспитывать умение трудиться в коллективе. | С. 20 |
| 30.05.24. | «Божья коровка» (грецкий орех) | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинку скорлупы грецкого ореха) и пластилин, передавать пропорциональное соотношение частей фигурки; развивать фантазию. Воспитывать умение трудиться в коллективе. | Интернет WWW. Mam.ru |

Общее количество ОД: 8.Ручной труд 8

16. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области Художественно-эстетическое развитие «Конструктивно- модельная деятельность»

| № | Тема | Программные задачи | Литература, (методическое обеспечение) |
|-----------|--|---|---|
| 4.09.2023 | «Школа» (строительный материал) | Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания) Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Экскурсия к школе. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе», стр.13-19 |
| 11.09.23 | Мониторинг «Дом с окошками в нашем селе» /строительный материал/ | Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу, продолжать учить детей создавать постройку из модульного конструктора с подвижными элементами, анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. | Экскурсия по улице Комсомольской. Комплексные занятия стр. 44., Е.В. Фешина «Лего- конструирование в детском саду» стр.67 |
| 18.09.23 | Мониторинг | Формировать представление о различных машинах, их функциональном | Куцакова Л.В. с 19. Перспективное |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| | «Машины нашего села» (конструктор Лего) | назначении о строительном материале, умение делать машины, в конце их обыгрывать, строении, закреплять и уточнять знания детей. Воспитывать эстетический вкус. | планирование с.58-59. |
| 25.09.23 | Конструирование «Яблоко» (оригами) | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. Воспитывать желание радоваться своей работе. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14 |
| 2.10.23 | «Сумка для осенних листьев» (природный материал) | Развивать у детей творческое воображение, опираясь на своеобразие формы, окраски сухого листочка. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.46 |
| 9.10.23 | «Улица» коллективная постройка (пластмассовый конструктор) | Учить подбирать основные части и детали, составлять сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Воспитывать желание работать в коллективе. | Комплексные занятия стр.226 |
| 16.10.23 | «Мост для пешеходов» (конструктор Лего) | Расширять представления о мостах (их назначении, строении). Упражнять в конструировании мостов. Развивать внимание, сообразительность, умение быстро находить ход решения задач. Воспитывать усидчивость в работе. | Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» стр.82. |
| 23.10.23 | «Корзинка для ягод» (бумага) | Продолжить учить детей делать поделки из бумаги, складывать бумагу пополам и по диагонали. Вызвать интерес к деятельности. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Лиштван стр.30 |
| 30.10.23 | «Птичка» (оригами) | Продолжать учить детей делать поделки из бумаги, складывая бумагу пополам и по диагонали. Воспитывать желание заботиться о птицах. | Комплексные занятия стр. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» стр.77 |
| 6.11.23 | «Щенок» (оригами) | Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Учить складывать бумагу пополам и по диагонали. Воспитывать заботу о домашних питомцах. | Лубковская «Сделаем это сами» стр.103 |
| 13.11.23. | «Спаская башня» (строительный материал) | Уточнить представление о строительных деталях. Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Воспитывать желание делать работу красиво и точно. | Рассматривание иллюстраций достопримечательности Москвы. |
| 20.11.23 | «Светофор» (бросовый материала) | Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Находить решения для выразительности, учить | |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| | | аккуратно, выполнять работу. Воспитывать интерес к занятию. | |
| 27.11.23 | Фигурки из проволоки «Дерево» (бросовый материал) | Развивать активный интерес к конструированию, учить определять назначение частей предметов их пространственное расположение. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из разнообразных материалов. Воспитывать творческие способности детей. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 78 |
| 4.12.23 | «Моя улица» (строительный материал) | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать свою работу; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Воспитывать интерес к занятию. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.67 |
| 11.12.23 | «Заяц – Хваста» (природный материала) | Предложить детям из желудей и веточек создать композицию на тему «Заяц-Хваста». Продолжать учить совместной работе над одной поделкой. Обдумывать замысел, принимать общие решения, добиваться единого результата. Развить изобразительные способности в работе с природным материалом. Учить аккуратности в процессе деятельности. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.79 |
| 18.12.23 | «Грузовая машина» (бросовый материал) | Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Воспитывать желание строить постройки и затем разбирать их. | Комплексные занятия стр.152 |
| 25.12.23 | «Сказочный домик» (бумага, картон) | Продолжать учить детей делать поделки из бумаги, складывать бумагу по пунктирным линиям, а затем склеивать. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к занятию. | Лиштван З.В. с.87, |
| 15.01.24 | «Дед Мороз» (бумага) | Учить детей вырезать круг по пунктирным линиям, затем сворачивать в виде конуса, склеивать середину, оформлять поделку дополнительными деталями (глаза, шапка) Воспитывать интерес к конструированию. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 70 |
| 22.01.24 | «Лесовик» (природный материал) | Продолжать учить детей делать поделки из природного материала, прочно соединять детали. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать интерес к занятию. | Комплексные занятия с. 215. |
| 19.01.24 | «Козлик» (природный | Продолжать учить детей изготавливать поделки из природного материала, | Комплексные занятия стр.176. |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | материал) | прочно соединять детали, дополнять поделку. Вызвать интерес к НОД. | |
| 5.02.24 | «Лебедь» (яичная скорлупа) | Учить детей делать лебедя из яичной скорлупы, лепить недостающие детали из пластилина. Воспитывать аккуратность в работе. | Рассматривание иллюстраций лебедь. Чтение «Сказка о царе Салтане...», Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 79 |
| 12.02.24 | «Речной транспорт» (бумага) | Продолжать учить детей складывать лист бумаги пополам, так, чтобы углы совпали. Учить делать небольшие поделки. Воспитывать интерес к занятию. | Комплексные занятия стр.176 |
| 19.02.24 | «Знакомство с металлическим конструктором» | Познакомить детей с названием частей конструктора; учить накручивать гайки на болты. Развивать мелкую моторику руки и пальцев. Воспитывать интерес к моделированию. | Программа-ст.гр. |
| 26.02.24 | «Самолет» (металлический Конструктор) | Продолжать учить работать с конструктором по схеме, строить самолет, развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Куцакова Л.В. с.18. |
| 4.03.24 | «Микрорайон города» (строительный материал) | Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине. Воспитывать желание радоваться своим успехам. | Комплексные занятия стр.203 Куцакова Л.В. стр.26 |
| 11.03.24 | «Цветочный магазин для мамы» (строительный материал) | Продолжать развивать умение устанавливать связи между создаваемыми постройками и тем, что дети видели в окружающей жизни; учить создавать разнообразные постройки для мамы. Воспитывать интерес к моделированию. | Рабочая программа (март) |
| 18.03.24 | «Корзиночки для рассады» (бумага, картон) | Продолжать учить детей делать корзиночки из бумаги, шаблону. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать интерес к изготовлению поделки. | З.В. Лиштван с 85. |
| 25.03.24 | «Детский сад» (строительный материал) | Расширять представления детей об архитектуре, упражнять в конструировании зданий. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать | Лиштван Стр.76 |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| | | желание радоваться своим успехам | |
| 1.04.24 | «Зайчик - дергунчик» (картон, проволока) | Продолжать учить детей изготавливать поделки, соединяя части проволокой, дополнять поделку по желанию. Воспитывать воображение, умение забавляться своей игрушкой. | Комплексные занятия. |
| 8.04.24 | Мониторинг «Летательные аппараты» (металлический конструктор) | Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность. | Л.В. Куцакова 89 |
| 15.04.24 | Мониторинг «Тележка». (бумага) | Продолжать учить детей делать поделки из бумаги. Воспитывать аккуратность в работе. | Лиштван 68 |
| 22.04.24 | «Красивые цветы» (бумага, природный материал) | Закреплять умение работать с природным материалом, прочно соединять части. Развивать чувство красоты. Воспитывать желание доделать работу до конца. | Программа |
| 29.04.24 | «Теремок». (строительный материал) | Продолжать учить детей работать со строительным материалом, изготавливать теремок. Развивать фантазию, сообразительность, творчество. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | Чтение и рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» |
| 6.05.24 | «Кремлевская башня» (строительный материал) | Продолжать учить детей строить из строительного материала. Развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки, умение находить собственные решения. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности. | Рассматривание иллюстрации «Кремлевская Башня» |
| 13.05.24 | «Военная техника» (бросовый материал) | Предложить детям сделать из спичечных коробков машину. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из готовых коробок. Учить самостоятельно, делать выкройку; пользоваться клеем. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Л.В. Куцакова, стр. 76. |
| 20.05.24 | Сувениры для выпускников. «Закладка» (из бумаги и картона) | Цели: упражнять детей в изготовлении игрушек по принципу оригами. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку | Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96 |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----------|-------------------------------|---|--|
| | | прочной. Воспитывать интерес к занятию. | |
| 27.05.24 | «Лодочка» (бумага, картон) | Упражнять детей в изготовлении игрушек по принципу оригами. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной. Воспитывать аккуратность в работе. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96 |

Общее количество ОД: 36, общее количество часов: 36.

17.Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- ❖ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ❖ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ❖ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п);
- ❖ совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ❖ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- ❖ продолжать учить группировать объекты живой природы;

Документ подписан электронной подписью.

- ❖ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств, и качеств;
- ❖ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- ❖ Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
- ❖ расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
- ❖ выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- ❖ совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Документ подписан электронной подписью.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни.

- ✓ Ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
 - ✓ регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;
 - ✓ проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;
 - ✓ способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;
 - ✓ испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
 - ✓ проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;
 - ✓ умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности;
 - ✓ слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям;
 - ✓ логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- ✓ знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;
 - ✓ имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
 - ✓ знает название своей страны, ее государственные символы;
 - ✓ проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;
 - ✓ ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам;

Документ подписан электронной подписью.

- ✓ имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года;
- ✓ правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

**18.Комплексно-тематическое планирование по образовательной области
«Познавательное развитие»(Ознакомление с окружающим миром)**

| № | Раздел | Тема ОД | Цель | Методическая литература |
|---------|------------------------------|---|--|---|
| 5.09.23 | Ознакомление с миром природы | 1.«Беседа о лете»; 2.Д/игра «Во саду ли в огороде»; 3.Игра на внимание «Раз,два, три урожай собери» | Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. | Т. М. Бондаренко стр. 30 О.А.Соломенникова стр.36. |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| 12.09.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Мониторинг 1.Беседа: «Мои друзья» 2. «Село Хороль – часть большой страны» | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.Сформировать представления о том, что рядом с Хоролем находятся другие села. Формировать представление о некоторых исторических и культурных местах села, о значении символов гербов и их назначении, о некоторых традициях. | О.В. Дыбина, стр. 25 |
| 19.09.23 | Ознакомление с миром природы | Мониторинг 1. «Экологическая тропа осенью» (на улице) 2.Загадки об осени 3.Д/игра «С какого дерева лист» | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | О.А. Соломенникова. стр. 38 |
| 26.09.23 | Ознакомление с миром природы. | 1. «Во саду ли, в огороде» 2.Д/игра «Угадай на вкус» | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Формировать желание делиться впечатлениями | О.А. Соломенникова стр.36 |
| 3.10.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа «Пожароопасные предметы» 2.И/у «Хорошо-плохо» | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | Н.Н.Авдеева «Безопасность» стр.54 |
| 10.10.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «Предметы, облегчающие труд человека в быту»; 2.Загадки о предметах быта; 3.Д/игра «Что это и для чего?» | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что, они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О. В. Дыбина, стр. 20 |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--------------------------------|
| 17.10.23 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа «Прогулка по лесу». 2. Презентация «В гости к лесовику»; 3. Д/игра «Чья детка». | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания видовом разнообразии лесов: лиственный,хвойный, смешанный. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. | О.А. Соломенникова. стр. 42 |
| 24.10.23 | Ознакомление с миром природы | 1. «Берегите животных»; 2.Сл./игра «Классификация животных». | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. | О.А. Соломенникова, стр. 41 |
| 31.10.23 | Ознакомление с предметным социальным окружением | 1.Беседа «Профессия – водитель» 2. Загадки о транспорте. | Познакомить детей с профессией водитель. Рассказать о деловых и личностных качествах профессии. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду данной профессии. | О.В.Дыбина стр. 50 |
| 7.11.23 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа: «Россия – огромная страна» 2. Рассматривание карты Мира. | Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. | О.В.Дыбина стр. 46 |
| 14.11.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «Детский сад»; 2.Загадки об игрушках; 3.Сл./игра «Это все про нас!» | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, | О.В.Дыбина стр. 28 |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---------------------------------|
| | | | уважать их труд, бережно к ним относиться, беречь игрушки детского сада. | |
| 21.11.23 | Ознакомление с миром природы | 1.Рзвлечение «Осенины»; 2.Игра «Собери дары осени», 3.Загадки об овощах и фруктах | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе. Развить познавательную активность. | О.А.Соломенник ова, стр. 45 |
| 28.11.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа «Моя семья». 2.И/у «Назови И.О членов семьи». 3.Заучивание пословиц о семье. | Продолжать формировать у детей интерес к семье. Членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи. | О.В Дыбина стр.22. |
| 5.12.23 | Ознакомление с миром природы | 1.Рассматривание книг в книжном уголке. 2.Беседа «Кто создает книгу» | Рассмотреть с детьми книги в книжном уголке. По обложке книги догадаться, о чем будет речь в книге. Познакомить с профессиями: художник-оформитель, писатель, издатель, переплетчик. | Н.В.Алешина стр.21. |
| 12.12.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «Народные игры во дворе»; 2.Д/и.«Хорошо- плохо». | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудитьвозможные опасныеситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома во время игр, необходимыми мерами предосторожности. | Т.М. Бондаренко, стр. 124 |
| 19.12.23 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа «Лекарственные растения - средства оздоровления организма человека» 2. И/у «Угадай растение» | Развить познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. | Т.М.Бондаренко стр.44 |
| 26.12.23 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа «Народные праздники России» 2.Загадывание загадок на тему «Новый год». | Расширять представление о народных русских праздниках. Объяснить их происхождение и | М.А.Васильева, стр .41 |

| | | | | |
|----------|---|--|--|-----------------------------|
| | | | назначение. Воспитывать интерес к истории России. | |
| 9.01.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа «Как праздновали Рождество наши предки» 2.Разучивание колядок. | Расширять представление о русских народных традициях. Объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес и уважение к традициям наших предков | М.А.Васильева, стр .64. |
| 16.01.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа «Эта удивительная матрешка» 2.Д/и «Собери матрешку» | Знакомить детей с историей создания русской народной игрушки(матрешка). Воспитывать в детях чувство восхищения красотой и умением русских мастеров. | Н.В.Алешина стр. 20 |
| 23.01.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «Они прославили Россию»; 2.Просмотр видео «Русский музей» | Познакомить детей со знаменитыми россиянами (А.С.Пушкин, И.И.Шишкин, П.И.Чайковский). Воспитывать чувство гордости за свою страну и её народ. | Н.С. Голицина, ст.20 |
| 30.01.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа: «Путешествие в прошлое автомобиля»; 2. Загадки о транспорте. | Расширять представления детей о разных видах транспорта из прошлого века. Способствовать формированию любознательности, познавательной активности. | О.В.Дыбина ст.45. |
| 6.02.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1. Беседа: «Путешествие в прошлое пылесоса»; 2.Наблюдение за трудом мл.воспитателя. | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. | О.В. Дыбина, стр. 45 |
| 13.02.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа: «Российская Армия». 2. И/у «Саперы». 3. Конструирование «Солдатский треугольник» | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Познакомить с военными профессиями. | О.В.Дыбина стр.38 |
| 20.02.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «Зимние явления в природе»; 2.Эспериментирование «Зимние явления»; 3.Д/игра «Придумай слово» | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Развить познавательную активность, | О.А.Соломенник ова, стр. 57 |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--------------------------------|
| | | | творчество. | |
| 27.02.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа: «Мир комнатных растений»; 2.Правила ухода за комнатными растениями; 3.Игра «Назови растение по описанию» | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учитывать узнавать и правильно называть комнатные растения. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. | О.А. Соломенникова, стр. 66 |
| 5.03.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «Профессия – артист»; 2.Игра «Этюд» | Познакомить детей с творческой профессией актера театра, дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино. Рассказать о деловых и личностных качествах профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В. Дыбина, стр. 50 |
| 12.03.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа «Водные ресурсы земли». 2.Загадки о воде. | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, океаны как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономно расходовать водные ресурсы земли. | О.А. Соломенникова, стр. 53 |
| 19.03.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа: «История возникновения родного села»; 2.Презентация «Путешествие по улицам села» 3.Игра «Кто потерялся» | Обогатить знания детей о родном селе; основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения села. Воспитывать интерес к истории села. | Н.В. Алешина, стр. 14 |
| 26.03.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа: «Покормим птиц»; 2.«Птицы нашего села | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учитывать узнавать по | О.А.Соломенник ова, стр. 53 |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--------------------------------|
| | | весной (акция «Покормите птиц зимой»)). | внешнему виду и называть птиц. Закреплять представления детей о птицах нашего села. Уметь отличать их по характерным признакам, образу жизни. Дать представления о том, чем кормят птиц зимой. Приучать детей заботиться о птицах зимой. | |
| 2.04.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1.Беседа «Что такое театр». 2.Знакомство с правилами поведения в театре. | Дать детям знания как виде искусства. Формировать интерес к театральному искусству. Дать знания о правилах поведения в театре. Воспитывать интерес к искусству. | Н.С. Голицина стр.24 |
| 9.04.24 | Ознакомление с миром природы | Мониторинг «Наши космонавты» 1.Беседа: «Почему белые медведи не живут в лесу»; 2.Загадки с картинками «Узнай и назови» | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. | Т.М.Бондаренко, стр. 51 |
| 16.04.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Мониторинг 1.Беседа: «Дуб и сосна»; 2.Д/игра «От какого дерева лист». | Дать детям представление о взаимосвязях живых организмов, рассказать, что жизнь одних из них связана с дубом, жизнь других с сосной. Рассказать о возможных последствиях рубки отдельных деревьев и лесов в целом. | Т.М.Бондаренко, стр. 74 |
| 23.04.24 | Ознакомление с миром природы | 1.Беседа: «Леса и луга нашей Родины» 2.Загадки о цветах. 3.Д/и «Собери букет» | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Развить познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А.Соломенник ова, стр. 71 |
| 30.04.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1. Беседа «Какие бывают насекомые?» 2.Загадки о насекомых. 3.Д/и «Отгадай, чей домик?» | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по различным признакам. Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым. | Т. М. Бондаренко, стр.34 |
| 7.05.24 | Ознакомление с | 1.Беседа «Волк и лиса – | Уточнить представления | Т. М. |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|----------|--|---|---|--------------------------------|
| | миром природы | лесные хищники»; 2. Презентация «Родители и их детеныши» | детей об образе жизни. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. | Бондаренко, стр.76 |
| 14.05.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | 1. Беседа «Игры во дворе» 2. Д/и «Хорошо - плохо» | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. Знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» | О.В.Дыбина стр.32 |
| 21.05.24 | Ознакомление с миром природы | 1. беседа «Коллекционер бумаги» 2. Д/игра «Найди сходство и различие» | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах, совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О.В. Дыбина стр.28 |
| 28.05.24 | Ознакомление с предметным и социальным окружением | «Скоро лето» 1.Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». 2. И/у «Доскажи словечко» 3.Приметы лета. | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека, побуждать чувство радости. | О.А.Соломенник ова, стр. 77 |

Общее количество ОД: 36, общее количество часов: 36

19.Комплексно-тематическое планирование по образовательной областиПознавательное развитие раздел «Формирование элементарных математических представлений»

| № п/п | НОД № | Цель | Литература |
|----------|-------|---|--|
| 1. | № 1 | <p>Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 13 |
| 2. | № 2 | <p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).</p> <ul style="list-style-type: none">• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина) , результат сравнения обозначать | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 15 |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. | |
| 3. | <p>№ 3</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 17 |
| 4. | <p>№ 4</p> <p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 18 |
| 5. | <p>№ 5</p> <p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 19 |
| 6. | <p>№ 6</p> <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 21 |
| 7. | <p>№ 7</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем возрастающем порядке, | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 22 |

| | | |
|-----|---|---|
| | <p>результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <ul style="list-style-type: none"> Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | |
| 8. | <p>№ 8</p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 24</p> |
| 9. | <p>№ 9</p> <p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 25</p> |
| 10. | <p>№ 10</p> <p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 27</p> |
| 11. | <p>№ 11</p> <p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 28</p> |
| 12. | <p>№ 12</p> <p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.29</p> |
| | № 13 | И.А. Помораева, |

| | | |
|-----|--|--|
| 13. | <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2. • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>. | В.А. Позина стр. 31 |
| 14. | <p>№ 14</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках их свойствах и видах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений) • Познакомить с цифрой 3. • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 32 |
| 15. | <p>№ 15</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 34 |
| 16. | <p>№ 16</p> <p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 5. • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 36 |
| 17. | <p>№ 17</p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 39 |
| 18. | <p>№ 18</p> <p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 41 |

| | | |
|-----|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 7. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. | |
| 19. | <p>№ 19</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 43 |
| 20. | <p>№ 20</p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 9. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 44 |
| 21 | <p>№ 21</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами от 1 до 9. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>) | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 46 |
| 22 | <p>№ 22</p> <p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр.48 |
| 23 | <p>№ 23</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр.49 |

| | | |
|----|--|--|
| 24 | <p>№ 24</p> <p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 0. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 51 |
| 25 | <p>№ 25</p> <p>Познакомить с записью числа 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 53 |
| 26 | <p>№ 26</p> <p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (перед – назад, направо – налево). | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 55 |
| 27 | <p>№ 27</p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 56 |
| 28 | <p>№ 28</p> <p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9. | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 58 |
| 29 | <p>№ 29</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 60 |
| 30 | <p>№ 30</p> <p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах</p> | И.А. Помораева, В.А. Позина |

| | | |
|----|---|---|
| | <p>10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | стр. 61 |
| 31 | <p>№ 31 Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 63</p> |
| 32 | <p>№ 1(закрепление пройденного материала) Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). • Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 13</p> |
| 33 | <p>№ 2(закрепление пройденного материала) Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр.15</p> |
| 34 | <p>№ 3(закрепление пройденного материала) Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 17</p> |
| 35 | <p>№ 4(закрепление пройденного материала) Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>. | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 18</p> |
| 36 | <p>№ 5(закрепление пройденного материала)</p> | И.А. Помораева, |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| | <p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | <p>В.А. Позина стр. 19</p> |
|--|---|--------------------------------|

Общее количество ОД: 36, общее количество часов: 36

20. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки*; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и вовремя туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Документ подписан электронной подписью.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба. Обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег. С разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье. На четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении (расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки. На месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх

Документ подписан электронной подписью.

(одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Документ подписан электронной подписью.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорнодвигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг.

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья.

Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*.

Туристские прогулки и экскурсии.

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила

Документ подписан электронной подписью.

гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни.

Ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

21.Комплексно – тематическое планирование по образовательной области

«Физическое развитие»

| № | Вводная часть. ОРУ. | ОВД | Цель | Методическая литература |
|-------------------------|---|---|--|--------------------------|
| 1. 4.09.23 в зале | Ходьба в колонне по одному на носках. Бег в колонне по одному; по команде ходьба врассыпную, бег врассыпную. Ходьба, перестроение в три колонны. ОРУ-1ст.13 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубик. 2. Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 4м). 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу (10-12 раз) П/и«Мышеловка» | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному. В беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. | Л.И. Пензулаева, стр. 13 |
| 2. 5.09.23 в зале | Ходьба в колонне по одному на носках. Бег в колонне по одному; по команде ходьба | 1.Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки на двух | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному. В беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при | Л.И. Пензулаева, стр.13 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|
| | враспынную, бег враспынную. -1 ст.13 | ногах с продвижением вперед (расстояние 4м) между предметами. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, после удара мячом о пол, затем ловля двумя руками и перебрасывают партнеру. П/и«Мышеловка | ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола, в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. | |
| 3. 6.09.23 на воздухе | Ходьба и бег в колонне по одному(в чередовании) | 1.«Пингвины». 2. «Не промахнись» 3. «По мостику» П/и «Ловишки» | Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева, стр.14 |
| 4. Мониторинг . 11.09.23 в зале | Ходьба на носках. Руки на поясе. Бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд. Перестроение в три колонны. ОРУ-2 стр. 17 | 1.Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета». 2.Подбрасывание малого мяча вверх двумя руками. 3. Бег в среднем темпе. П/и «Сделай фигуру» | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета; упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками. | Л.И. Пензулаева, стр.17 |
| 5. Мониторинг 12.09.23 В зале | Ходьба на носках. Руки на поясе. Бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными в один ряд. Перестроение в три колонны. ОРУ-2 стр.17 | 1.Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета». 2.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши. 3. Ползание на четвереньках между предметами в чередовании с ходьбой и бегом(2-3 раза) П/и «Сделай фигуру» | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета; упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками. | Л.И. Пензулаева, стр.17 |
| 6.Мониторинг 13.09.23 на воздухе | Ходьба с высоким подниманием колен. Бег в колонне по одному. Обычная ходьба. | 1.. «Не промахнись» 2. «Обведи мяч вокруг предмета» П/и «Мяч водящему» | Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева, стр.18 |
| 7. | Ходьба с | 1.Перебрасывание | Упражнять детей в | Л.И. |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|--|---|---|--|----------------------------------|
| Мониторинг 18.09.23 в зале | высоким подниманием колен. Руки на поясе. Бег в колонне по одному. Обычная ходьба. ОРУ-3 стр. 20 | мяча друг другу (двумя руками из-за головы). 2.Ползание по гимнастической скамейке опираясь на предплечья и колени. 3. Ходьба по веревке боком приставным шагом, с мешочком на голове, руки на поясе. | ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по веревке. | Пензулаева, стр.20 |
| 8. Мониторинг 19.09.23 в зале | Ходьба с высоким подниманием колен. Руки на поясе. Бег в колонне по одному. Обычная ходьба. ОРУ-3 стр. 20 | 1.Перебрасывание мяча друг другу (двумя руками из-за головы). 2.Ползание по гимнастической скамейке опираясь на предплечья и колени. 3. Ходьба по веревке боком приставным шагом, с мешочком на голове, руки на поясе. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по веревке. | Л.И. Пензулаева, стр.20 |
| 8.Мониторинг 20.09.23 на воздухе | Ходьба в колонне по одному по сигналу переход на ходьбу между предметами, бег, бег врассыпную. | 1.«Передай мяч» 2. «Не задень» П/и «Мы веселые ребята» | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в прыжках; разучивать игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева, стр.21 |
| 10. 25.09.23 в зале | Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках руки за голову; бег в среднем темпе. ОРУ -4стр. 23 | 1.Пролезание в обруч боком. 2.Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. П/и «Мы веселые ребята» | Разучить ходьбу и бег с изменениями темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед. | Л.И. Пензулаева, стр. 23. |
| 11. 26.09.23 в зале | Ходьба в колонне по одному на | 1.Пролезание в обруч прямо и боком. | Разучить ходьбу и бег с изменениями темпа движения по сигналу; | Л.И. Пензулаева, стр. 23 . |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| | носках, на пятках руки за голову; бег в среднем темпе. ОРУ-4стр. 23 | 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 3. Прыжки на двух ногах между предметами. П/и «Мы веселые ребята» | разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед. | |
| 12. 27.09.23 на воздухе | Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному. | 1.«Мяч водящему» 2.«Мяч в лунку» П/и «Затейники» | Упражнять в беге врассыпную; разучить игру «Затейники»; повторить игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева, стр. 25 . |
| 13. 2.10.23 в зале | Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному. ОРУ -5стр. 27 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 2.Прыжки на двух ногах через шнур. 3.Бросание мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах. П/и «Перелет птиц» | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 минуты; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнур и перебрасывании мяча. | Л.И. Пензулаева. Стр. 27. |
| 14. 3.10.23 в зале | Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному. ОРУ-5 стр. 27 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. 2.Прыжки на двух ногах через шнур, правым и левым боком. 3.Бросание мяча двумя руками от груди из исходного положения- ноги на ширине плеч. П/и «Перелет птиц» | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 минуты; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнур и перебрасывании мяча | Л.И. Пензулаева. Стр. 27. |
| 15. 4.10.23 на воздухе | Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках руки за голову; бег в среднем темпе | 1.«Не попадись» 2. «Мяч о стенку» П/и «Быстро возьми» | Упражнять детей в непрерывном беге до 1 минуты (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развить ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и | Л.И. Пензулаева. Стр. 26. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---------------------------|
| | | | координацию движений | |
| 16. 9.10.23 в зале | Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Поворот!»- дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски. Ходьба и бег в чередовании. ОРУ-6 стр. 30 | 1.Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 3.Переползание через препятствия. П/и «Не оставайся на полу» | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навыки приземления на полусогнутые ноги при прыгивании. Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди; ползать на четвереньках с переползанием через препятствия. | Л.И. Пензулаева. Стр. 30. |
| 17. 10.10.23 в зале | Ходьба в колонне по одному; на сигнал «Поворот!»- дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски. Ходьба и бег в чередовании. ОРУ-6 стр. 30 | 1.Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди 3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия. П/и «Не оставайся на полу» | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навыки приземления на полусогнутые ноги при прыгивании. Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди; ползать на четвереньках с переползанием через препятствия. | Л.И. Пензулаева. Стр. 30. |
| 18. 11.10. 23 на воздухе | Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе, ходьба. | 1.«Мяч в ворота» 2.«Прокати мяч в заданном направлении». П/и «Школа мяча» | Упражнять в медленном беге; разучить игру «Школа Мяча» Развивать внимание, выносливость. | Л.И. Пензулаева. Стр. 34. |
| 19. 16.10.23 в зале | Ходьба в колонне по одному. по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе и в быстром. Бег враспынную с остановками по сигналу | 1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. 2.Лазанье – подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные | Продолжать отрабатывать навыки ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с | Л.И. Пензулаева. Стр. 33. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---------------------------------|
| | воспитателя. ОРУ-7 стр. 33 | мячи. П/и «Удочка» | сохранением устойчивого равновесия | |
| 20. 17.10.23 в зале | Ходьба в колонне по одному. по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе и в быстром. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя. ОРУ-7 стр. 33 | 1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3м. 2.Ползаниена четвереньках между предметами. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. На середине присесть, встать и пройти дальше. П/и «Удочка» | Продолжать отрабатывать навыки ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании на четвереньках между предметами.; в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 33. |
| 21. 18.10.23. на воздухе | Ходьба в колонне по одному, на носках, бег, ходьба обычная, на пятках и снова бег. | 1.«Проведи мяч». 2. «Не попадись». 3. «Мяч водящему». П/и «Ловишки» | Упражнять в ходьбе на носках, пятках. Разучить игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 34. |
| 22 . 23.10.23 в зале | Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!»- дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два, на сигнал воспитателя также выполнить поворот, не изменяя темпа бега. ОРУ-8стр. 35 | 1.Пролезание боком подряд через три обруча. 2.Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагивать через предмет и сойти не спрыгивая. 3.Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие. П/и «Гуси –лебеди» | Учить детей делать повороту во время ходьбы и бега в колонне по два; повторить пролезание в обруч боком; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагивать через предмет; учить держать равновесие в прыжках. | Л.И. Пензулаева. Стр. 35. |
| 23. 24.10.23 в зале | Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!»- дети | 1.Переползание на четвереньках с преодолением препятствий. 2.Ходьба по гимнастической | Учить детей делать повороту во время ходьбы и бега в колонне по два; повторитьпереползание на четвереньках с | Л.И. Пензулаева. Стр. 35. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| | поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два, на сигнал воспитателя также выполнить поворот, не изменяя темпа бега. ОРУ-8 стр. 35 | скамейке на носках, на середине перешагивать через предмет и сойти не прыгивая. 3.Прыжки на препятствие. П/и «Гуси –лебеди | преодолением препятствий и в ходьбе по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагивать через предмет и сойти не прыгивая; упражнять в равновесии и прыжках. | |
| 24. 25.10.23. на воздухе | Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами. Бег в медленном темпе. | 1.«Мяч о стенку» 2.«Мяч водящему» П/и «Сбей мяч» | Упражнять в медленном беге; разучить игру «Сбей мяч». Развивать выносливость, смелость. | Л.И. Пензулаева. Стр. 34. |
| 25 . 30.10.23 в зале | Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, обычная ходьба. ОРУ-9 стр. 39 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной. 2.Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, вначале на одной ноге. затем на другой. 3.Перебрасывание мяча двумя руками снизу. П.и. «Ловишки» | Продолжать отрабатывать навыки ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание мяча из одной руки в другую; упражнять в прыжках на правой и левой ноге между кеглями, вначале на одной ноге. затем на другой и в перебрасывание мяча двумя руками снизу. | Л.И. Пензулаева. Стр.39. |
| 26. 31.10.23. в зале | Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, обычная ходьба. ОРУ-9 стр. 39 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной. 2.Прыжки по прямой- два прыжка на правой ноге затем на левой два. 3.Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы. | Продолжать отрабатывать навыки ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание мяча из одной руки в другую; упражнять в прыжках на правой и левой ноге между кеглями, вначале на одной ноге. затем на другой и в | Л.И. Пензулаева. Стр. 39. |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|------------------------------|
| | | | перебрасывание мяча двумя руками снизу | |
| 27. 1.11.23. на воздухе | Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе. Ходьба враспынную, бег | 1.«Посадка картофеля». 2. «Попади в корзину» .П/и «Ловишки» | Упражнять в медленном беге; разучить игру «Посади картофель»; упражнять в прыжках. Развивать внимание. | Л.И. Пензулаева. Стр. 33. |
| 28. 7.11.23 в зале | Ходьба в колонне по одному, бег между кеглями. Перестроение в колонну по два, а затем по три. ОРУ-10 стр. 42 | 1.Прыжки с продвижением вперед -поочередное подпрыгивание на правой. Затем на левой ноге. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват с боков скамейки). 3.Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом. П/и «Не оставайся на полу» | Повторить ходьбу с изменением направления движения. Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами. | Л.И. Пензулаева. Стр. 42. |
| 29. 8.11.23. на воздухе | Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе, ходьба парами, перестроение. | 1.«Отбей ракеткой шарик». 2.«Игры в паре с воспитателем. П/и «Пустое место» | Упражнять детей в беге в медленном темпе. Разучить игру «Пустое место», поупражнять детей в перебрасывании теннисного мяча ракетками друг другу. | Л.И. Пензулаева. Стр. 34 |
| 30. 13.11.23. в зале | Ходьба в колонне по одному, бег между кеглями. Перестроение в колонну по два, а затем по три. ОРУ-11 стр. 42 | 1.Прыжки на правой и левой ноге до обозначенного места. 2.Ползание на четвереньках. Подталкивая головой набивной мяч в прямом направлении. 3.Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом. П/и «Не оставайся на полу» | Повторить ходьбу с изменением направления движения. Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч в прямом направлении. Учить отбивать мяч о землю, продвигаясь вперед шагом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 42. |
| 31 . | Ходьба по | 1.Отбивание мяча | Упражнять детей в беге | Л.И. |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---------------------------------|
| 14.11.23. в зале | сигналу воспитателя с ускорением с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба враспынную. ОРУ-11 стр. 44 | одной рукой с продвижением вперед. 2.Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке. Не касаясь верхнего обода. 3.Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой. П/и «Удочка» | с изменением темпа движения; в ходьбе между предметами; повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезание в обруч с мячом в руках в группировке не касаясь верхнего обода; в ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой | Пензулаева. Стр.44. |
| 32 15.11.23. на воздухе | Ходьба в колонне по одному, бег в медленном темпе, ходьба с перешагиванием через бруски. | 1.«Поймай мяч». 2. «Мяч о стенку». 3. «Не задень» П/и «Мышеловка» | Упражнять в медленном беге, в ходьбе с остановкой по сигналу, повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева. Стр. 35. |
| 33. 20.11.23 в зале | Ходьба в колонне по одному, враспынную, с выполнением «фигуры»; бег враспынную, ходьба. ОРУ-12 стр. 46 | 1.Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола и не задевая за верхний край шнура. 2.Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета. 3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. П/и «Пожарные на учении» | Продолжать отрабатывать навыки ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках и в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. | Л.И. Пензулаева. Стр. 46. |
| 34. 21.11.23. в зале | Ходьба в колонне по одному, враспынную, с выполнением «фигуры»; бег враспынную, ходьба. ОРУ-12 стр. 46 | 1.Подлезание под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола и не задевая за верхний край шнура. 2.Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета. 3.Ходьба между предметами на носках, руки за головой. П/и «Пожарные на учении» | Продолжать отрабатывать навыки ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках и ходьбе между предметами на носках, руки за головой. | Л.И. Пензулаева. Стр. 46. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---------------------------|
| 35. 22.11.23. на воздухе | Ходьба в колонне по одному, бег между предметами. Ходьба перестроение в три колонны. | 1.«Отбей ракеткой шарик». 2.«Игры в паре с воспитателем. П/и «Попади в обруч». | Упражнять детей в ходьбе между предметами. Поупражнять детей в отбивании теннисного шарика ракеткой. Воспитывать выносливость. | Л.И. Пензулаева. Стр. 46. |
| 36 . 27.11.23. в зале | Ходьба в колонне по одному, бег между предметами. Ходьба, перестроение в три колонны. ОРУ -13стр. 50 | 1.Ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны. 2.Перепрыгивание на двух ногах через бруски. 3.Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу. П/и «Кто скорее до флажка» | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске. Сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; упражнять вперепрыгивание на двух ногах через бруски и в перебрасывании мяча . | Л.И. Пензулаева. Стр. 50. |
| 37. 28.11.23. в зале | Ходьба в колонне по одному, бег между предметами. Ходьба, перестроение в три колонны. ОРУ-13 стр. 50 | 1.Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом, руки на поясе. 2.Перепрыгивание через шнур. 3.Перебрасывание мяча стоя на коленях двумя руками из-за головы друг другу. П/и «Кто скорее до флажка» | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске с перепрыгивание через шнур сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; упражнять в перебрасывании мяча стоя на коленях двумя руками из-за головы друг другу. | Л.И. Пензулаева. Стр. 50. |
| 38. 29.11.23. на воздухе | Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в один ряд, бег, ходьба. | 1.«Кто быстрее» 2. «Мяч о стенку» П/и «Ловишки-перебежки» | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 47. |
| 39. 4.12.23. | Ходьба и бег в колонне по | 1.Подпрыгивание с ноги на ногу, | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, | Л.И. Пензулаева.с |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|---------------------------------|
| в зале | одному, перестроение в колонны. ОРУ-14 стр. 53 | продвигаясь вперед. 2.Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши. 3. Ползание на четвереньках между кеглями. П/и «Не оставайся на полу» | взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. | 53. |
| 40 5.12.23. в зале | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в колонны. ОРУ-14 стр. 53 | 1Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 2. Ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч. 3.Прокатывание набивного мяча в прямом направлении. П/и «Не оставайся на полу» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча и прокатывание набивного мяча в прямом направлении. | Л.И. Пензулаева. Стр. 53. |
| 41. 6.12.23 на воздухе | Ходьба и бег в колонне по одному, между снежными постройками. | Ходьба и бег в колонне по одному, между снежными постройками. | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками упражнять в передаче шайбы друг другу с помощью клюшки. | Л.И. Пензулаева. Стр. 37 |
| 42. 11.12.23. в зале | Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя остановиться и «сделать фигуру», ходьба бег врассыпную. ОРУ -15 стр. 55 | 1.Перебрасывание мяча стоя в шеренгах двумя руками снизу. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. П/и «Охотники и зайцы» | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивать ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранять равновесие. | Л.И. Пензулаева. Стр. 55. |
| 43. 12.12.23. в зале | Ходьба в колонне по одному; на сигнал | 1.Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 3м (двумя руками | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение | Л.И. Пензулаева. Стр. 55. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| | воспитателя остановиться и «сделать фигуру», ходьба бег врассыпную. ОРУ -15 стр. 55 | снизу, с хлопком перед ловлей) 2.Ползание с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове. П/и «Охотники и зайцы» | ловить мяч, развивать ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове. | |
| 44. 13.12.23. на воздухе | Ходьба и бег в колонне по одному между снежными постройками. | 1.«Метко в цель» 2. «Кто быстрее до снеговика». 3. «Пройдем по мосточку» П/и «Мороз - Красный нос | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросание снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос» | Л.И. Пензулаева. Стр. 54 |
| 45. 18.12.23. в зале | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. ОРУ-16 стр. 59 | 1.Влезание по гимнастической стенке до верха, не пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 3.Прыжки на правой и левой ноге между кеглями. П/И «Хитрая лиса» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики; упражнять в прыжках между предметами. | Л.И. Пензулаева. Стр. 59. |
| 46. 19.12.23. в зале | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. ОРУ-16 стр. 59 | 1.Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 3.Прыжки между кеглями на двух ногах с мешочком. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове, и в прыжках сохраняя равновесие. | Л.И. Пензулаева. Стр. 59. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|------------------------------|
| | | зажатым между колен. П/И «Хитрая лиса» | | |
| 47. 20.12.23. на воздухе | Одна группа детей занимается с воспитателем, отрабатывая скользящий шаг в сочетании с энергичной работой рук. Другая группа лепит снежки. Затем по сигналу воспитателя группы меняются. | 1.«Метко в цель» 2. «Смелые воробушки» | Развить ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели. | Л.И. Пензулаева. Стр. 57. |
| 48. 25.12.23. в зале | Ходьба и бег между кубиками. ОРУ-17 стр. 63 | 1.Ходьба и бег по наклонной доске. 2.Прыжки на правой и левой ноге между кубиками. 3.Забрасывание мяча в кольцо двумя руками П/и «Медведи и пчелы» | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивать ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева. Стр. 63. |
| 49. 26.12.23. в зале | Ходьба и бег между кубиками. ОРУ-17 стр. 63 | 1.Ходьба и бег по наклонной доске, балансируя руками. 2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи 3.Перебрасывание мяча двумя руками от груди. П/и «Медведи и пчелы» | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи и в перебрасывание мяча двумя руками от груди. | Л.И. Пензулаева. Стр. 63. |
| 50. 27.12.23. на воздухе | Ходьба и бег в среднем темпе, между ледяными постройками. | 1.«Сбей кеглю». 2.Катание на санках. П/и «Ловишки парами» | Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | Л.И. Пензулаева. Стр. 64. |
| 51. 9.01.24 в зале | Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем | 1.Прыжки в длину с места. 2.Проползании под | Упражнять в ходьбе по кругу с остановкой, учить прыгать в длину | Л.И. Пензулаева. Стр. 65. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---------------------------------|
| | остановка. Перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону. ОРУ -18стр. 65 | дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой. 3.Бросание мяча вверх. П/и «Совушка» | с места; упражнять в проползании под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой и в бросание мяча вверх. | |
| 53. 10.01.24. на воздухе | Одна группа детей катается со склона на санках. Вторая по руководством воспитателя выполняет подъем на склон ступающим шагом спуск со склона в основной стойке. | 1.«Кто быстрее». 2. «Пробеги – не задень» П/и «Найдем зайца» | Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | Л.И. Пензулаева. Стр. 66 |
| 54. 15.01.24. в зале | Ходьба в колонне по одному между предметами, ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. ОРУ-19 стр. 67 | 1.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 2.Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего края обода. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе. П/и «Не оставайся на полу» | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и в ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе. | Л.И. Пензулаева. Стр. 67. |
| 55. 16.01.24 в зале | Ходьба в колонне по одному между предметами, ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. ОРУ-19 ст.67 | 1.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. 2.Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе. П/и «Не оставайся на полу» | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе сохраняя равновесие. | Л.И. Пензулаева. Стр. 67. |
| 56. 17.01.24. | Одна группа детей катается | 1.«Кто быстрее». 2. «Пробеги не | Закреплять у детей навыки скользящего | Л.И. Пензулаева. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|---------------------------------|
| на воздухе | со склона на санках. Вторая группа детей выполняет подъем на склон ступающим шагом и спуск со склона в основной стойке. | задень» П/и «Найдем зайца» | шага в ходьбе на лыжах, спускаясь с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | Стр. 66. |
| 57. 22.01.24. в зале | Ходьба и бег по кругу вправо и влево, держась за шнур, меняя направление движения не останавливаясь. ОРУ-20 ст.70 | 1.Влезание на гимнастическую стенку, а затем спуск не пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3.Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед. 4.Ведение мяча в прямом направлении. П/И «Хитрая лиса» | Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и в ведение мяча в прямом направлении. | Л.И. Пензулаева. Стр.70. |
| 58. 23.01.24. в зале | Ходьба и бег по кругу вправо и влево, держась за шнур, меняя направление движения не останавливаясь. ОРУ-20 ст.70 | 1.Влезание на гимнастическую стенку, а затем спуск не пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. 3.Прыжки через шнур на двух ногах без паузы. 4.Ведение мяча до обозначенного места. П/и «Хитрая лиса» | Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и в ведение мяча в прямом направлении | Л.И. Пензулаева. Стр. 70. |
| 59. 24.01.24. на воздухе | Одна группа детей занимается с воспитателем, отрабатывая скользящий шаг в сочетании с энергичной работой рук. Другая группа | 1.«Метко в цель». 2. «Смелые воробушки» П/и «Мороз – Красный нос» | Развить ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели. | Л.И. Пензулаева. Стр. 56 |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| | лепит снежки. Затем по сигналу воспитателя группы меняются. | | | |
| 60. 29.01.24. в зале | Ходьба в колонне по одному, врассыпную. Бег в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. ОРУ-21 ст.74 | 1.Ходьба по наклонной доске, руки в стороны. 2.Перепрыгивание через бруски без паузы. 3.Забрасывание мячей в корзину. П/и «Охотники и зайцы» | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Развивать глазомер в забрасывание мячей в корзину. | Л.И. Пензулаева. Стр. 74 |
| 61. 30.01.24 в зале | Ходьба в колонне по одному, врассыпную. Бег в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. ОРУ-21стр. 74 | 1.Бег по наклонной доске, спуск шагом. 2.Перепрыгивание через бруски правым и левым боком. 3.Забрасывание мячей в корзину двумя руками от груди. П/и «Охотники и зайцы» | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при беге по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. | Л.И. Пензулаева. Стр.74. |
| 62. 31.01.24. на воздухе | Одна подгруппа занимается ходьбой на лыжах. Вторая подгруппа катается с горки на санках. | 1.«По местам» 2. «Кто быстрее» П/и «Мы веселые ребята» | Закреплять у детей навыки ходьбы на лыжах. спуска и подъема, поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками. | Л.И. Пензулаева. Стр. 72. |
| 63. 5.02.24. в зале | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. ОРУ -22стр. 76 | 1.Прыжки в длину с места. 2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. П/и «Не оставайся на | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и беге врассыпную; закреплять навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с | Л.И. Пензулаева. Стр.76. |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| | | полу» | места, упражнять в подлезании под дугу и отбивание мяча о землю. | |
| 64. 6.02.24. в зале | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя . ОРУ-22 стр. 76 | 1.Прыжки в длину с места. 2.Ползание на четвереньках с между кеглями 3.Перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя руками. П/и «Не оставайся на полу» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки и беге врассыпную; закреплять навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места, упражнять в подлезании на четвереньках с между кеглями и в перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя руками. | Л.И. Пензулаева. Стр. 76. |
| 65. 7.02.24. на воздухе | Первая группа детей катается на санках. Вторая выполняет шаги на лыжах. | Первая группа детей катается на санках. Вторая выполняет шаги на лыжах. | Упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке. | Л.И. Пензулаева. Стр. 75. |
| 66. 12.02.24 в зале | Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны. ОРУ-23 стр.77 | 1.Метание мешочка в вертикальную цель правой рукой от плеча. 2.Подлезание под палку. 3. Перешагивание через шнур. П/и «Мышеловка» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагиванию через неё. | Л.И. Пензулаева. Стр. 77. |
| 67. 13.02.24. в зале | Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны. ОРУ-23 стр. 77 | 1.Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3. Прыжки на двух | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине и в | Л.И. Пензулаева. Стр. 77. |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---------------------------------|
| | | ногах через шнур. П/и «Мышеловка | прыжках на двух ногах через шнур. | |
| 68 . 14.02.24. на воздухе | Построение вокруг снеговика. По сигналу воспитателя дети идут сначала медленно, а затем убыстряют движение и переходят на бег. Через 2 круга дети по сигналу воспитателя меняют направление движения. | 1.«Точно в круг». 2. «Кто дальше». П/и «Ловишки – перебежки». | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежка на дальность и в цель. | Л.И. Пензулаева. Стр. 79. |
| 69. 19.02.24. в зале | Ходьба в колонне по одному; переход на бег между предметами с изменением направления движения до 2 мин; ходьба враспынную; построение в колонны. ОРУ-24 стр. 79 | 1.Влезание на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носки другой. 3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места. 4.Отбивание мяча в ходьбе на расстояние 8м. П/и «Гуси – лебеди» | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. | Л.И. Пензулаева. Стр. 79. |
| 70. 20.02.24. в зале | Ходьба в колонне по одному; переход на бег между предметами с изменением направления движения до 2 | 1.Влезание на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в | Л.И. Пензулаева. Стр. 79. |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|------------------------------|
| | мин; ходьба враспынную; построение в колонны. ОРУ-24 стр. 79 | пропуская реек. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову. 3.Прыжки с ноги на ногу, между предметами. П/и «Гуси – | сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу. | |
| 71. 21.02.24 на воздухе | Первая группа детей катается на санках. Вторая выполняет шаги на лыжах. | 1.«Точный пас» 2. «По дорожке» П/и «Мороз-Красный нос» | Упражнять детей в ходьбе на лыжах скользящим шагом, повторить боковые шаги. Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу. | Л.И. Пензулаева. Стр. 75 |
| 72. 26.02.24. в зале | Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотом в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег враспынную. ОРУ-25 стр. 83 | 1.Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2.Прыжки из обруча в обруч. 3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами. П/И «Пожарные на учении». | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове, упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывание мяча друг другу. | Л.И. Пензулаева. Стр. 83. |
| 73. 27.02.24. в зале | Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотом в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег враспынную. ОРУ-25 стр. 83 | 1.Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи. 3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами и ловля его двумя руками с хлопком в ладоши. П/И «Пожарные на учении». | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове, упражнять в прыжках через набивные мячи и перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками с хлопком в ладоши. | Л.И. Пензулаева. Стр. 83. |
| 74. 28.01.24. | Построение на лыжах в | 1.«Кто дальше» 2.«Кто быстрее» | Упражнять детей в ходьбе на лыжах, | Л.И. Пензулаева. |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|----------------------------------|
| на воздухе | шеренгу. Выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево. Ходьба по лыжне скользящим шагом. | П/и «Найдем следы зайца» | метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Стр. 76 |
| 75. 4.03.24. в зале | Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя. ОРУ -26стр. 85 | 1.Прыжки в высоту с разбега. 2.Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках между кеглями. П/и «Медведи и пчелы» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, В ползании на четвереньках между кеглями. | Л.И. Пензулаева. Стр. 85. |
| 78. 5.03.24. в зале | Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя. ОРУ-26 стр. 85 | 1.Прыжки в высоту с разбега. 2.Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями. П/и «Медведи и пчелы» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную с разбега; учить прыгать в высоту; упражнять в метании мешочков в цель, ивпрыжки на двух ногах между кеглями. | Л.И. Пензулаева. Стр. 85. |
| 77. 6.03.24. на воздухе | Построение в колонну по одному, непрерывный бег между ледяными постройками, ходьба. | 1.«Пас точно на клюшку». 2. «Проведи не задень». П/и «Горелки» | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость. | Л. И. Пензулаева. Стр. 84. |
| 78. 11.03.24 в зале | Ходьба со сменой темпа движения, бег в среднем темпе, ходьба. Перестроение в три колонны. ОРУ-27 стр. 88 | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки за головой. 3.Прыжки правым и левым боком через короткие шнуры. П/и «Ловишки» | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге враспынную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, входить по гимнастической скамейке боком приставным шагом, равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева. Стр. 88. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|------------------------------|
| 79. 12.03.24. в зале | Ходьба со сменой темпа движения, бег в среднем темпе, ходьба. Перестроение в три колонны. ОРУ-27 стр. 88 | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2.Ходьба по гимнастической скамейке. На середине повернуться кругом и пройти дальше. 3.Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах П/и «Ловишки» | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках из обруча в обруч на одной и на двух ногах | Л.И. Пензулаева. Стр. 88. |
| 80. 13.03.24. на воздухе | Ходьба, бег врассыпную, перестроение в колонну по одному. 11 | 1.«Поймай мяч». 2. «Кто быстрее». П/и «Карусели» | Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 87. |
| 81. 18.03.24. в зале | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем перестроение в пары в ходьбе; ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. ОРУ-28 стр. 90 | 1.Метание мешочка в горизонтальную цель с расстояния 3м одной рукой снизу. 2.Подлезание под шнур боком справа и слева. 3.Ходьба на носках между набивными мячами. П/и «Не оставайся на полу» | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под шнур боком справа и слева и в ходьбе на носках между набивными мячами. | Л.И. Пензулаева. Стр. 90. |
| 82. 19.03.24. в зале | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем перестроение в пары в ходьбе; ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег врассыпную с | 1.Метание мешочка в горизонтальную цель с расстояния 3м правой и левой рукой способом от плеча. 2.Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. П/и «Не оставайся на | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под дугу и в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи. | Л.И. Пензулаева. Стр. 90. |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| | остановкой на сигнал воспитателя. ОРУ-28 стр. 90 | полу» | | |
| 83. 20.03.24. на воздухе | Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя. | Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя. | Познакомить с площадкой для игры «Городки» (город, кон, полукон), закрепить способы построения фигур. Развить координацию движений, точность | Л.Н.Волошина «Игры с элементами спорта», стр. 21 |
| 84. 25.03.24. в зале | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой. ОРУ -29стр. 93 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 2.Прыжки из обруча в обруч. 3.Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. П/и «Медведи и пчелы» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках в обруч и метании в вертикальную цель. | Л.И. Пензулаева. Стр. 93. |
| 85. 26.03.24. в зале. | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой. ОРУ-29 стр. 93 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 2.Прыжки на двух ногах правым боком, затем поворот и продолжение прыжков левым боком. 3.Подбрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками. П/и «Медведи и пчелы» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и подбрасывание мяча одной рукой и ловля его от пола. | Л.И. Пензулаева. Стр. 93. |
| 86. 27.03.24. на воздухе | Ходьба в колонне по одному, переход на бег 20 м . и так повторить 4 раза. | 1.«Канатоходец». 2. «Удочка» П/и «Гуси – лебеди» | Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии. Прыжках и с мячом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 89. |
| 87. 1.04.24. | Ходьба и бег в колонне по | 1.Прыжки через короткую скакалку | Упражнять детей в ходьбе и беге между | Л.И. Пензулаева. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| в зале | одному, ходьба и бег между предметами. ОРУ-30 стр. 95 | на месте, вращая её вперед. 2.Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах. 3.Пролезание в обруч. П/и «Ловишки-перебежки» | предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. | Стр. 95. |
| 88. 2.04.24. в зале | Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег между предметами. ОРУ-30 стр. 95 | 1.Прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед. 2.Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах. 3.Пролезание в обруч. П/и «Ловишки-перебежки» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. | Л.И. Пензулаева. Стр. 95. |
| 89. 3.04.24. на воздухе | Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании. | 1. «Составь фигуру» 2. «Кто дальше» П/и «Ловишки - перебежки» | Отработать элементы действия с битой (передавать, бросать). Развить силу глазомера. | Л.Н.Волоши на «Игры с элементами спорта», стр. 21 |
| 90. Мониторинг 8.04.24 в зале | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики. ОРУ-31 стр. 97 | 1.Метание мешочка в вертикальную цель с расстояния 3м одной рукой способом от плеча. 2.Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку. 3.Ходьба по гимнастической скамейке на носках. Руки за головой. П/и «Удочка» | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и переползанием через скамейку и в ходьбе по гимнастической скамейке на носках. | Л.И. Пензулаева. Стр. 97. |
| 91.Мониторинг 9.04.24. в зале | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием | 1.Метание мешочка в вертикальную цель с расстояния 3м одной рукой способом от плеча. 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3.Переползание | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, и в | Л.И. Пензулаева. Стр. 97. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------|
| | м через кубики. ОРУ-31стр. 97 | через скамейку в чередовании с ходьбой. П/и «Удочка» | переползание через скамейку в чередовании с ходьбой. | |
| 92. Мониторинг 10.04.24. на воздухе | Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании. | 1. П/и «Ловишки – перебежки». 2.П/и «Стой» | Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 94. |
| 93. Мониторинг 15.04.24 в зале | Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе; ходьба и бег в среднем темпе. ОРУ-32 стр. 99 | 1.Лазанье по гимнастической стенке одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3.Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. П/и «Карусель» | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в прыжках через короткую скакалку и в ходьбе по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. . | Л.И. Пензулаева. Стр. 99. |
| 94 Мониторинг 16.04.24. в зале | Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе; ходьба и бег в среднем темпе. ОРУ-32стр. 99 | 1.Лазанье по гимнастической стенке одноименным способом ходьба по рейке гимнастической стенки приставным шагом, спуск вниз. Не пропуская реек. 2.Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 3.Ходьба с перешагиванием через набивной мяч. Руки на поясе, носки оттянуты. П/и «Карусель» | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии в прыжках и в ходьбе с перешагиванием через набивной мяч. | Л.И. Пензулаева. Стр. 99. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| 95. Мониторинг 17.04.24. на воздухе | Ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе, переход на обычную ходьбу. | 1. «Кто дальше» 2. «Попади в песочницу» П/и «Карусель» | Формировать технику правильного броска биты (прямой рукой сбоку, от плеча). Развить координацию движений, точность. Закрепить правила безопасности в игре. | Л.Н Волошина «Игры с элементами спорта», стр. 22 |
| 96. 22.04.24. в зале | Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. ОРУ-33стр. 102 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка. 3.Бросание мяча о стену с расстояния 3м одной рукой, а ловля двумя руками. П/и «Мышеловка» | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. | Л.И. Пензулаева. Стр. 102. |
| 97. 23.04.24. в зале | Ходьба и бег парами , перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. ОРУ-33 стр. 102 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Перешагивая через набивные мячи, руки за головой. 2.Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. 3.перебрасывание мяча друг другу. Стоя в шеренгах, и ловля его двумя руками после отскока от пола. П/и«Мышеловка» | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом в перешагивании через набивные мячи, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. | Л.И. Пензулаева. Стр. 102. |
| 98. 24.04.24. на воздухе | Бег в среднем темпе за воспитателем до 2 м между предметами | 1.«Пройди – не задень». 2. «Догони обруч». 3. «Перебрось и поймай». П/И «Кто быстрее до флажка» | Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками. с мячом. | Л.И. Пензулаева. Стр. 96. |
| 99. 29.04.24. в зале | Ходьба в колонне по одному, на сигнал | 1.Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывании мяча друг другу | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через | Л.И. Пензулаева . Стр. .105 |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| | воспитателя ходьба с перешагивание м через шнур, ходьба и бег врассыпную. ОРУ-34 стр. 105 | 3.Подлезание под дугу. П/и «Не оставайся на полу». | предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и подлезание под дугу. | |
| 100. 30.04.24. в зале | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагивание м через шнур, ходьба и бег врассыпную. ОРУ-34 стр. 105 | 1.Прыжки в длину с разбега. 2.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3.Ползание по прямой на ладонях и ступнях 5м. П/и «Не оставайся на полу». | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу иползание по прямой. | Л.И. Пензулаева . Стр. .105 |
| 101. 6.05.24. в зале | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. ОРУ-35 стр. 107 | 1.Бросание мяча об пол одной рукой, а ловля двумя. 2.Пролезание в обруч правым и левым боком. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. П/и «Пожарные на учении» | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловля двумя; упражнять в пролезании в обруч ив ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Л.И. Пензулаева . Стр. .107 |
| 102. 7.05.24. в зале | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную. ОРУ-35 стр. 107 | 1.Бросание мяча об пол и ловля его одной рукой. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой. 2.Пролезание в обруч правым и левым боком. 3.Ходьба по гимнастической скамейке. П/и «Пожарные на учении» | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловля двумя; упражнять в пролезании в обруч иходьбе по гимнастической скамейке. | Л.И. Пензулаева . Стр. .107 |
| 103. 8.05.24. | Ходьба и бег между | 1.«Сбей кеглю» 2. «Пробеги не | Продолжать учить детей бегу на | Л.И. Пензулаева |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--------------------------------|
| на воздухе | предметами; перестроение в две шеренги; бег отрезков на скорость до обозначенного места | задень» П/и «С кочки на кочку» | скорость; повторить игровые упражнения с мячом. Прыжками и в равновесии. | Стр. .101 |
| 104. 13.05.24. в зале | Ходьба и бег с замедлением и ускорением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны» ОРУ-36 стр. 109 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подтягиваясь двумя руками. 2.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Руки на поясе. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями. П/и «Караси и щука» | Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навыки ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивной мяч и прыжки между кеглями. | Л.И. Пензулаева Стр. .109 |
| 105. 14.05.24 в зале | Ходьба и бег с замедлением и ускорением темпа движения по сигналу воспитателя ; игровое упражнение «Быстро в колонны» ОРУ-36 стр. 109 | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи боком, поднимая высоко колени. 3.Прыжки на правой и левой ноге между кеглями. П/и «Караси и щука» | Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навыки ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивной мяч и прыжки между кеглями. | Л.И. Пензулаева . Стр. .109 |
| 106. 15.05.24. на воздухе | Ходьба и бег между предметами; перестроение в две шеренги; бег отрезков на скорость до обозначенного места | 1.«Сбей кеглю» 2. «Пробеги не задень» П/и «С кочки на кочку» | Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом. Прыжками и в равновесии. | Л.И. Пензулаева Стр. 101 |
| 107 В зале 20.05.24 | Ходьба с изменением темпа движения; Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков. 2. Ходьба с перешагиванием через кубики, | Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, повторить прыжки между предметами. | Л.И. Пензулаева Стр. 110 |

| | | | | |
|---|---|---|--|----------------------------------|
| | врассыпную. ОРУ-36 стр. 109 | разложенные на расстоянии трёх шагов ребёнка, руки на пояс. 3.Прыжки на правой и левой ноге между кубиками П/и «Караси и щука». | | |
| 108 зале 21.05.24 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков. 2. Ходьба с перешагиванием через кубики, разложенные на расстоянии трёх шагов ребёнка, руки на пояс. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками П/и «Караси и щука». | Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через предметы и прыжки на правой и левой ноге между предметами. | Л.И. Пензулаева Стр. 110 |
| 109. 22.05.24. на воздухе | Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя замедлять или ускорять темп движения. Ходьба с остановкой на сигнал воспитателя. | 1.«Мяч через сетку» 2.«Мяч по кругу» П/и «Охотники и зайцы» | Упражнять в ходьбе с ускорением темпа. Отработать элементарные действия с мячом. Развить силу глазомера. | Л.И. Пензулаева . Стр. 102 |
| 110 в зале 27.05.24 повторение | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагивание м через шнур, ходьба и бег врассыпную. ОРУ-34 стр. | 1.Прыжки в длину с разбега 2.Перебрасывании мяча друг другу 3.Подлезание под дугу. П/и «Не оставайся на полу». | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и подлезание под дугу. | Л.И. Пензулаева Стр. 110 |
| 111 в зале | Ходьба в колонне по | 1.Прыжки в длину с разбега. | Упражнять детей в ходьбе и беге в | Л.И. Пензулаева |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--------------------------------|
| 28.05.24 повторение | одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнур, ходьба и бег в рассыпную. ОРУ-34 стр. | 2.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3.Ползание по прямой на ладонях и ступнях 5м. П/и «Не оставайся на полу». | колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и ползание по прямой на ладонях и ступнях. | Стр. 110 |
| 112. 29.05.24 на воздухе | Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя замедлять или ускорять темп движения. Ходьба с остановкой на сигнал воспитателя. | 1.«Мяч через сетку» 2.«Мяч по кругу» П/и «Охотники и зайцы» | Упражнять в ходьбе с ускорением темпа. Отработать элементарные действия с мячом. Развить силу глазомера. | Л.И. Пензулаева Стр. 102 |

Общее количество ОД: 112, на воздухе - 37, в зале –75

22.Комплексы утренней гимнастики в старшей группе на 2023-2024уч. год.

Сентябрь

Комплекс №1

1.Вводная ходьба, ходьба на носках руки на поясе, ходьба на пятках руки за спину, бег змейкой, ходьба, перестроение в 2 колонны.

2. ОРУ

- 1.«Размахивание руками» И. п. Встать прямо, руки вниз. 1-2 Размахивание руками вперед, хлопок. 3-4 тоже назад.
- 2.«Растягивание резины» И. п. Стоя ноги слегка расставлены, руки перед грудью. 1-2 с напряжением развести руки в стороны. 3-4 вернуться в и.п. (8 раз).
- 3.«Обхвати колени» И. п. Встать ноги вместе, руки вниз. 1- присесть, обхватить колени руками, наклонить голову к коленям. 2- выпрямиться.(8-10 раз).
- 4.«Приподнимись»И.п. Встать, ступни параллельны, руки вниз. 1-3 Приподняться на носки, делать перепады с носков на пятки. Руки свободно движутся вперед – назад. 4- и.п. (8 раз).
- 5.«Хлопок под коленом» И. п. Стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1-2 Взмахнуть прямой левой ногой вперед, сделать под ней хлопок. 3-4 тоже правой ногой.(8-10)
- 6.«Сесть – лечь» И. п. Лежа на спине, руки вдоль туловища. 1- садиться, опираясь кистями рук об пол и сказать «сели». 2 – и.п.
- 7.«Подскоки на месте» 4 подскока на правой ноге, 4 подскока на левой, 8 – на обеих

Перестроение в колонну по одному, спокойная ходьба.

3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №2.

Документ подписан электронной подписью.

1.Вводная ходьба, ходьба на пятках, ходьба на внешних сторонах стоп. Бег, бег со сменой направления, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с палками)

- **1.«Подтягивание вверх» И. п.** стоя ноги вместе, палка в двух руках за головой. 1- 2 Подняться на носки и выпрямить руки, палку вверх, потянуться. 3-4 в и. п. (8 раз).
- **2.»Палку вперед» И.п.** стоя, ноги на ш.п. палка в обеих руках у груди 1-2 палку вперед, 3-4 в и.п. (8р).
- **3.«Приседание» И. п.** стоя пятки вместе, носки врозь, руки на поясе. 1- присесть, палку вперед. 2- в и. п.(8 раз).
- **4.«Наклоны туловища в стороны» И. п.** ноги на ш. п., палка внизу. 1- наклон влево, палку вверх. 2- в и. п. 3- наклон вправо. 4- в и.п. (по 5 раз)=10
- **5.«Поднимание ног» И. п.** Сидя на полу, палка в двух руках на коленях, ноги вместе.
- 1- подтянуть к груди, согнутые в коленях ноги, обхватить их палкой. 2- в и.п. (8 раз).
- **6.«Коснись стоп» И.п.** лежа на спине, палку хватом с боков вверх, ноги прямые. Колени согнуть, палкой коснуться стоп, в.ви.п. (6р).
- **7.«Прыжки: ноги вместе, ноги врозь» (по 10 прыжков, повторить 2-3 раза).**

3.Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №3.

1.Вводная ходьба, ходьба врассыпную, ходьба с высоким подниманием колена, бег, бег змейкой, ходьба, перестроение в три звена.

2. ОРУ(без предметов).

• **«Руки в стороны» И.п.** основная стойка, руки перед грудью. Развести руки в стороны, вернуться в и.п. (7р).

- **.«Пальцы врозь» И. п.** о.с., руки к плечам, кисть в кулак. 1- руки вверх, посмотреть, потянуться. 2- и.п. (7 раз)
- **.«Руки на пояс» И.п.** о.с., руки вниз. 1- руки на пояс. 2- в и.п. (7-8 раз).
- **.«Наклоны» И.п.** Стоя, ноги на ш.п., руки в замок за спиной. 1- наклониться вперед, опустить руки вниз. 2- вернуться в и.п. 7-8 раз).
- **«Пружинки» И.п.** ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1-3 сделать 2-3 полуприседания, с каждым разом приседая все ниже. 4- выпрямиться в и.п.
- **«Ноги вперед» И.п.** Пятки вместе, носки врозь, руки на пояс. 1- выставить левую ногу вперед на носок. 2- приставить ее. 3-4 тоже правой ногой.(8р.)
- **«Волчок» И.п.** ноги слегка расставить, руки вниз. 8 подскоков, поворачиваясь вокруг себя, чередуя с ходьбой. Повторить 2-3 раза.

3.Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №4.

1.Ходьба друг за другом обычным шагом, ходьба на носках, ходьба широким шагом. Бег, бег со сменой направлений. Спокойная ходьба, перестроение в 3 звена.

2. ОРУ (с кубиками)

- **«Руки вверх» И.п.** о.с. кубики к плечам. 1-2 Поднять руки вверх, посмотреть на кубики. 3-4 опустить в и.п. (7 раз).
- **«Кубики вперед» И.п.** ноги на ш.п., руки опущены вниз. 1- поднять руки вперед. 2-3 постучать кубиками. 4- опустить руки в и.п. (7-8) раз.

Документ подписан электронной подписью.

- **«Хлопок под коленом» И.п.** Стоя ноги вместе, руки вдоль туловища. 1- взмахнуть левой прямой ногой, сделать хлопок под ней. 2- вернуться в и.п. 3-4 тоже правой ногой. (8 раз).
 - **«Сесть-лечь» И.п.** лежа на спине, руки вдоль туловища. 1- сесть, опираясь кубиками об пол. 2- вернуться в и.п. (7-8 раз).
 - **«Приседание» И.п.** стоя, пятки вместе, носки врозь, руки с кубиками на пояс. 1- присесть на корточки, руки вперед. 2- вернуться в и.п. (8 раз).
 - **«Медведь топает» И.п.** Стоя на коленях и ладони на кубиках, туловище горизонтально полу. 1,2,3,4 переступать руками с кубиками до левой стопы и обратно. Тоже к правой стопе. (по 4-5 раз).
 - **«Прыжки, поочередно выставляя вперед правую и левую ноги, размахивая руками с кубиками»** в чередовании с ходьбой. Повторить 2-3 раза.
- 3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.**

Октябрь.

Комплекс №5.

1. Вводная ходьба, ходьба на носках, ходьба приставным шагом спиной вперед. Бег, бег врассыпную, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Мельница» И.п.** пятки вместе, носки врозь, руки в стороны. 1, 2, 3, 4 – круговые движения руками вперед. Тоже назад. (7-8 раз).
- **«Наклоны» И.п.** ноги слегка расставлены, руки к плечам. 1- наклон влево. 2- и.п. 3- наклон вправо, 4- и.п. (8 раз).
- **«Хлопок под коленом» И.п.** о.с., руки на пояс. 1- поднять ногу, согнутую в колене, сделать хлопок. 2- и.п. 3-4- тоже с другой ногой. (8- раз).
- **«Наклоны вперед» И.п.** Сидя на полу, ноги по- турецки, руки на пояс. 1- коснуться лбом правого колена, 2- и.п. 3-4- тоже к левому колену. (7-8раз).
- **«Сели – встали» И.п.** Сидя на полу, ноги по-турецки. 1, 2, 3, 4- встать без помощи рук. 5, 6, 7, 8- сесть в и.п. (8 раз).
- **«Отжимание» И.п.** Лежа на полу, упор на кисти и стопы. 1, 2, 3, 4-отжимание (5 раз).
- **«Прыжки на двух ногах на месте»** в чередовании с ходьбой. (20-25 прыжков, повторить 2-3 раза).

3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №6.

1. Вводная ходьба, ходьба на носках, ходьба «мелким» шагом. Бег, бег с выполнением упражнений. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с мешочками)

- **«Руки вверх» И.п.** о.с., руки на пояс. 1- руки в стороны. 2- вверх. 3- в стороны. 4- и.п. (8 раз).
- **«Мешочки вперед-назад» И.п.** о.с., руки опущены. 1- руки вперед. 2- и.п. 3- руки назад. 4- и.п. (8 раз).
- **«Присядь и положи» И.п.** стоя, ноги на ш.с. мешочек в согнутых руках у плеча. Присесть, положить мешочек на пол, встать, руки на пояс. (7-8р).
- **«Наклоны» И.п.** ноги на ширине плеч, руки с мешочками за спиной. 1- наклон к правой ноге, дотронуться мешочками друг до друга за коленом. 2- и.п. 3-4 тоже к левой ноге. (7-8 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Мешочек под коленом» И.п.** сидя на полу, руки с мешочками упор сзади. 1- поднять правую ногу, хлопок мешочками под коленом. 2- и.п. 3-4 тоже левой ногой. (8 раз).
- **«Поднимись» И.п.** Сидя, руки в упоре сзади. 1- подняться на пятка, выгибая спину. 2-3 держаться так. 4- и.п.(8 раз).
- **«Подскоки поочередно на правой и левой ноге, размахивая руками с мешочками»** (20 раз).

3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «Каждый день зарядку делай. Будешь сильным, будешь смелым».

Комплекс №7.

1.Вводная ходьба, ходьба в полуприсяде, ходьба на пятках со сменой ведущего. Бег, бег врассыпную, ходьба, перестроение в колонны по три.

2. ОРУ

- **«Руки вверх» И.п.** о.с., руки на пояс. 1- шаг вправо, руки через стороны вверх. 2- и.п. 3-4 тоже в левую сторону. (7-8 раз).
- **«Незнайка» И.п.** ноги врозь, руки опущены. 1- поднять плечи вверх. 2- отпустить. (7 раз).
- **«Наклоны» И.п.** Ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон вправо, левую руку за голову. 2- и.п. 3-4 тоже влево. (7-8 раз).
- **«Поворот туловища» И.п.** стоя на коленях, руки на поясе. 1- поворот туловища вправо, коснуться правой рукой левой пятки. 2- и.п. 3-4 тоже в другую сторону. (8раз).
- **«Приседание» И.п.** о.с., руки на поясе. 1-2 присесть, руки вперед. 3-4 и.п. (8 раз).
- **«Поднимание ног» И.п.** лежа на спине, руки за головой. 1- поднять правую ногу вверх. 2- и.п. 3-4 тоже с другой ногой.
- **«Прыжки поочередно на правой и левой ноге в чередовании с ходьбой»** (20 прыжков. Повторить 2-3 раза).

3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «Занимайся физкультурой – будешь, как Гагарин Юра».

Комплекс №8.

1.Вводная ходьба, ходьба приставным шагом, ходьба на внешних сторонах стопы. Бег, бег врассыпную, бег на носках. Ходьба, перестроение в колонны по три.

2.ОРУ (с листочками)

- **«Выпады» И.п.** о.с., руки с листочками опущены. 1- выпад правой рукой вперед. 2- и.п. 3-4 тоже левой рукой. (8- раз).
- **«Круги руками» И.п.** о.с., руки опущены. 1-2 круги руками вперед. 3-4 тоже назад. (7-8 раз).
- **«Деревья качаются» И.п.** ноги на ширине плеч, руки с листочками за спину. 1- руки вверх. 2- наклон вправо. 3- наклон влево. 4- и.п. (7-8 раз).
- **«Круговые движения туловищем» И.п.** ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1- наклон туловища вправо. 2- наклон туловища вперед. 3- влево. 4- и.п. (7 раз).
- **«Приседания» И.п.** ноги слегка расставлены, руки на поясе. 1- присесть, руки вперед. 2- и.п. (7 раз).
- **«Ласточка» И.п.** о.с., руки на пояс. 1- наклон вперед, руки в стороны, правую ногу отвести назад. 2-3 стоять, удерживая равновесие. 4- и.п. (8 раз).
- **«Прыжки»** – ноги в стороны, ноги вместе, в чередовании с ходьбой. (20 раз, повторить 2-3 раза).

3.Заключительная ходьба, игра: «Затейники».

Ноябрь.

Комплекс №9.

1.Вводная ходьба, ходьба на носках - руки «полочкой»- «Пингвины», ходьба назад. Бег, бег прямые ноги вперед, бег с разворотом. Ходьба, перестроение в колонны по три.

2.ОРУ

- **«Руки вверх» И.п.** о.с., руки на пояс. 1- руки в стороны. 2- руки вверх. 3- руки в стороны. 4- и.п. (7-8 раз).
- **«Рывки руками» И.п.** о.с., руки согнуты в локтях перед грудью. 1-2 рывки согнутыми в локтях руками. 3-4 рывки прямыми руками. (7-8 раз).
- **«Повороты туловища» И.п.** ноги врозь, руки на пояс. 1- поворот туловища вправо, руки в стороны. 2- и.п. 3- поворот туловища влево, руки в стороны. 4- и.п. (8 раз).
- **«Наклоны вперед» И.п.** ноги на ширине плеч, руки за спину. 1- наклон вперед, руки вперед. 2- коснуться пальцами рук до пола. 3- вперед. 4- и.п. (7 раз).
- **«Приседания» И.п.** ноги врозь, руки на пояс. 1- немного присесть, руки вперед. 2- присесть полностью, руки на пол. 3- немного подняться, руки вперед. 4- и.п. (8 раз).
- **«Подними ноги» И.п.** сидя, ноги вместе, руки упор сзади (прямые). 1- поднять вверх – вперед прямые ноги «угол» (плечи не проваливать). 2- и.п. (8 раз).
- **«Прыжки на месте с поворотом»** в чередовании с ходьбой. (20 прыжков, повторить 2-3 раза).

3.Заключительная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «В детстве сам Гагарин Юра занимался физкультурой. Бегал, прыгал и скакал, космонавтом лучшим стал».

Комплекс №10.

1.Вводная ходьба, ходьба со сменой ведущего, ходьба парами. Бег, бег врассыпную, подскоки. Ходьба, перестроение в колонны по три.

2.ОРУ (с лентами)

- **«Руки в стороны» И.п.** стоя, ноги на ш.с. ленты в руках внизу. Развести руки в стороны, поднять вверх. Вытянуть руки вперед, развести в стороны, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Гимнасты» И.п.** о.с., руки опущены. 1- поднять руки вверх, правую ногу назад на носок. 2-и.п. 3-4 тоже с другой ногой.(7-8раз).
- **«Руки к плечам» И.п.** пятки вместе, носки врозь, руки к плечам. 1- руки вниз. 2- руки в стороны. 3- руки вверх. 4- руки к плечам. (8 раз).
- **«Наклоны» И.п.** Ноги на ширине плеч, руки с лентами внизу. 1- руки вверх. 2- наклон туловища вперед. 3- наклон туловища назад. 4- и.п. (8 раз).
- **«Сгибание ног» И.п.** о.с., руки с лентами вперед. 1- поднять согнутую в колене правую ногу, руки назад. 2- и.п. 3-4 тоже с другой ногой. (7 раз).
- **«Положи ленту» И.п.** ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1- присесть, положить ленты. 2- и.п. 3- присесть, взять ленты. 4- и.п. (7 раз).
- **«Прыжки вокруг себя на двух ногах, взмахивая лентами».** (20-25 раз в чередовании с ходьбой).

3.Заключительная ходьба, бег, упражнение на дыхание. Скороговорка: «От топота копыт, пыль по полю летит».

Комплекс №11.

1.Вводная ходьба, ходьба на носках, ходьба на пятках. Бег, бег змейкой, бег врассыпную. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

Документ подписан электронной подписью.

- **«Руки вверх» И.п.** о.с., руки за голову. 1- шаг в сторону, руки вверх. 2- и.п. 3-4 тоже в другую сторону. (7 раз).
- **«Наклонись» И.п.** о.с. руки в замок за спиной. Наклониться, поднимая сцепленные за спиной руки, в.в.и.п. (7р)
- **«Держим штурвал» И.п.** ноги врозь, руки вытянуты вперед. 1,2,3,4 – вращение туловищем вправо. Тоже в другую сторону. (8 раз).
- **«Смотрим в бинокли» И.п.** о.с., руки, как бинокли. 1- поворот туловища вправо. 2- и.п. 3- поворот туловища влево. 4- и.п. (7-8 раз).
- **«Плывем в шлюпке» И.п.** сидя на полу, руки на плечи. 1- наклон вперед, дотронуться правым локтем до пола. 2-и.п. 3-4 тоже другим локтем. (8 раз).
- **«Плывем на спине» И.п.** лежа на спине, руки вдоль туловища. 1- согнуть правую ногу в колене, левую руку вверх. 2- и.п. 3-4 тоже, поменяв ногу и руку. (7-8 раз).
- **«Шторм»-** бег на месте, руки согнуты в локтях.

3.Заключительная ходьба, бег, упражнение на дыхание.

Комплекс №12.

1.Вводная ходьба, ходьба, приставляя пятку к носку, ходьба на внешней стороне стопы. Бег, бег со сменой направления. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с флажками)

- **«Флажки к плечам» И.п.** о.с., руки опущены. 1- флажки к плечам. 2- вверх. 3- к плечам. 4- и.п. (8 раз).
- **«Покажи флажок» И.п.** о.с, руки с флажками опущены. Поднять флажки вверх, в.в.и.и. (7-8р).
- **«Вращение» И.п.** ноги на ширине плеч, руки за спину. 1- руки в стороны. 2-3 вращение руками. 4- и.п. (8 раз).
- **«Повороты» И. п.** ноги шире плеч, руки опущены. 1- поворот вправо, руки в стороны. 2- и.п. 3- поворот влево, руки в стороны. 4- и.п. (7- 8 раз).
- **«Положи флажок» И.п.** ноги на ширине плеч, руки за спину. 1- наклон вперед, (не сгибая колени) положить флажки. 2- и.п. 3- присесть и взять флажки. 4- и.п. 7-(8 раз).
- **«Дотронься до носка» И.п.** лежа на спине, руки по швам. 1- поднять правую ногу, дотронуться левой рукой с флажком до носка. 2- и.п. 3- поднять левую ногу, дотронуться правой рукой с флажком до носка. 4- и.п. (8- раз).
- **«Прыжки с флажками» И.п.** ноги вместе, руки опущены. 1- ноги врозь, руки вверх. 2- и.п. в чередовании с ходьбой (2-3 раза).

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «Зарядка полезна, зарядка нужна. Здоровье и силы дает нам она».

Декабрь.

Комплекс №13.

1.Вводная ходьба, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба семенящим шагом – «Пингвины». Бег, бег змейкой, бег на носках. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Боксеры» И.п.** ноги слегка расставлены, руки перед собой. 1- выпад правой ногой вперед, имитируя движения боксера. 2- и.п. 3- выпад левой ногой вперед, имитируя движения боксера. 4- и.п. (8 раз).
- **«Ножницы» И.п.** ноги врозь, руки на пояс. 1- руки вперед. 2-3 имитировать движение ножницами. 4- и.п. (7-8 раз).
- **«Штангу на пол» И.п.** ноги на ширине плеч, руки к плечам. 1- наклон вперед, разжать пальцы рук. 2- и.п. (7 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Повороты» И.п.** ноги на ширине плеч, руки за голову. 1- поворот вправо. 2-и.п. 3- поворот влево. 4- и.п. (7-8 раз).
- **«Велосипедисты» И.п.** лежа на спине, руки за голову. 1- приподнять ноги вверх. 2- 3 крутить педали. 4- и.п. (8 раз).
- **«Поднимание колен» И.п.** о.с., руки на пояс. 1- поднять, согнутую в колене правую ногу. 2- и.п. 3- поднять, согнутую в колене левую ногу. 4- и.п. (8 раз).
- **«Прыжки парами» И.п.** встать напротив друг друга. Кружиться вокруг себя подскоками в одну и другую стороны. В чередовании с ходьбой. (повторить 2-3 раза).

3.Заключительная ходьба. Релаксация под спокойную музыку.

Комплекс №14.

1.Вводная ходьба, ходьба на носках, руки вверх, ходьба на пятках – руки в стороны. Бег, бег со сменой ведущего, бег захлестом. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с палками).

- **«Палка вверх» И.п.** о.с., палка внизу. 1- поднять палку вверх, правую ногу назад на носок. 2- и.п. 3-4 тоже, только левую ногу на носок. (7-8 раз).
- **«Наклоны» И.п.** палкаверху, ноги на ширине плеч. 1- наклон туловища вправо. 2- и.п. 3- наклон туловища влево. 4- и.п. (8 раз).
- **«Повороты» И.п.** стоя на коленях, палка сзади на лопатках. 1- поворот туловища вправо. 2- и.п. 3- поворот туловища влево. 4- и.п. (8 раз).
- **«Палку к плечам» И.п.** сидя, ноги врозь, палка на плечах. Поднять палку вверх, наклониться, потянувшись к носкам ног, в.в.и.п. (7р)
- **«Приседания» И.п.** ноги врозь, палка одним концом на полу, руки сверху на палке. 1-2 присесть, руки скользят по палке. 3-4 и.п. (8 раз).
- **«Согнуть ноги» И.п.** лежа на полу, палка в руках. 1- согнуть ноги в коленях, прижать их палкой к груди. 2- и.п. (7-8 раз).
- **«Прыжки вокруг палки»** в чередовании с ходьбой. 25-30 прыжков (повторить 2-3 раза)

3.Заключительная ходьба, бег, упражнение на дыхание. Речевка.

Комплекс №15.

1.Вводная ходьба, ходьба задом, ходьба приставным шагом. Бег, бег со сменой направления, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Хлопок» И.п.** ноги слегка расставить, руки внизу. 1- руки в стороны. 2- хлопок перед собой. 3- руки в стороны. 4- и.п. (8 раз).
- **«Руки в стороны» И.п.** о.с., руки перед грудью. Развести руки в стороны, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Перед грудью» И.п.** ноги слегка расставить, руки за спину. 1-2 руки перед грудью. 3-4 и.п. (8 раз).
- **«Гуси шипят» И.п.** ноги врозь, руки за спину. 1- наклон вперед, голову приподнять, сказать ш-ш-ш. 2- и.п. (7-8 раз).
- **«Приседания» И.п.** ноги слегка расставить, руки на пояс. 1- присесть, касаясь руками пола, смотреть вперед. 2- и.п. (8 раз).
- **«Поднять ногу» И.п.** лежа на спине, руки за голову. 1- правую ногу вверх. 2- и.п. 3- левую ногу вверх. 4- и.п. (7 раз).
- **«Подпрыгивание» И.п.** ноги слегка расставить, руки на пояс. 15-20 прыжков в чередовании с ходьбой. (повторить 2-3 раза).

3.Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс № 16.

Документ подписан электронной подписью.

1.Вводная ходьба, ходьба в полуприсяде, ходьба змейкой. Бег, бег с ускорением.

Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с обручем)

- **«Обруч вверх»** И.п. о.с. обруч внизу. Поднять обруч вверх, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Обруч вперед»** И.п. ноги слегка расставлены, обруч внизу, хват с боков за середину. 1-2 обруч вперед, смотреть в середину. 3-4 и.п. сказать «вниз». (7-8 раз).
- **«За плечи»** И.п. сидя, обруч вниз, хват с наружи. 1- обруч вверх. 2- за плечи, голову прямо. 3- вверх. 4- и.п. (8 раз).
- **«Посмотри в обруч»** И.п. ноги врозь, обруч вниз. 1- обруч вперед. 2- наклон вперед. 3- выпрямиться, обруч вперед. 4- и.п. (8 раз).
- **«Коснуться обруча»** И.п. ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на полу перед ногами. 1-2 присесть, коснуться обруча, сказать «да». 3-4 и.п. (8 раз).
- **«Приседание»** И.п. стоя на коленях внутри обруча, обручверху в вытянутых руках. 1- присесть на колени. 2- продеть обруч и положить его на пол. 3- взять обруч и поднять вверх. 4- и.п. (8 раз).
- **«Перепрыгивание»** И.п. стоя, обруч взять за края. Перепрыгивание через обруч, крутя его в руках, как скакалку. 10-12 перепрыгиваний в чередовании с ходьбой. (Повторить 2-3 раза).

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Январь.

Комплекс №17.

1.Вводная ходьба, ходьба на носках, руки в стороны; ходьба с высоким подниманием колена. Бег, бег враспынную, обычный бег, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Руки в стороны»** И.п. о.с., руки перед грудью. Развести руки в стороны, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Пальцы врозь»** И.п. о.с., руки к плечам кисть в кулак. 1- руки вверх, пальцы врозь. 2- и.п. 3- руки в стороны, пальцы врозь. 4- и.п. (8 раз).
- **«Руки на пояс»** И.п. о.с., руки вниз. 1- руки на пояс. 2- поворот вправо. 3- поворот влево. 4- и.п. (8 раз).
- **«Ладони на пол»** И.п. сидя, ноги врозь. 1-2 руки через стороны вверх, наклон вперед, положить руки на пол ближе к пяткам. 3-4 руки вверх и вернуться в и.п. (7-8 раз).
- **«Ногу в сторону»** И.п. о.с., руки на пояс. 1- правую ногу в сторону, руку в сторону. 2- и.п. 3- левую ногу в сторону, руку в сторону. 4- и.п. (8 раз).
- **«Ноги к себе»** И.п. сидя на полу, руки упор сзади. 1- правую ногу подтянуть к себе, обхватить ее руками. 2- и.п. 3- подтянуть левую ногу к себе, обхватить ее руками. 4- и.п. (8 раз).
- **«Волчок»** И.п. ноги слегка расставить, руки вниз. Делать подскоки, поворачиваясь вокруг себя, в чередовании с ходьбой. (7-8 раз). Повторить 2-3 раза.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»

Комплекс №18.

1.Вводная ходьба, ходьба с высоким подниманием колен, ходьба на носках. Бег, бег змейкой, бег враспынную. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с лентами)

- **«Ленты вверх»** И.п. о.с., руки опущены. 1- поднять ленты вверх. 2-3 помахать ими. 4- и.п. (8 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Руки в стороны»** И.п. о.с. руки с лентами прижаты к груди. Вынести руки вперед, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Наклоны»** И.п. ноги слегка расставлены, ленты вниз. 1- ленты вверх. 2- наклон вперед. 3- наклон назад. 4- и.п. (8- раз).
- **«Дотронься до ноги»** И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. 1- поднять правую ногу вверх, дотронуться до нее лентой, находящейся в левой руке. 2- и.п. 3-4 тоже, поменяв руку и ногу. (8 раз).
- **«Наклон вперед»** И.п. сидя «по- турецки», руки на полу. 1- наклон вперед, накрыться лентами. 2- и.п.(7-8раз).
- **«Приседание»** И.п. о.с., руки опущены. 1- присесть, положить ленты. 2- и.п. 3- присесть, взять ленты. 4- и.п. (8раз).
- **«Прыжки ноги скрестно – ноги врозь, делая взмахи лентами».** 20-25 прыжков, чередуя с ходьбой.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание: «Подуй на ленту».

Комплекс №19.

1.Вводная ходьба, ходьба со сменой ведущего, ходьба на внешних сторонах стопы. Бег, бег со сменой темпа, бег на носках. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Растягивание резины»** И.п.стоя, ноги слегка расставлены, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулак. 1-2-3 руки разводим в стороны с напряжением. 4- и.п. (7 раз).
- **«Сесть-лечь»** И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 садиться, опираясь кистями рук об пол и сказать «сели». 3-4 и.п. (8 раз).
- **«Медведь топает»** И.п. стоя на коленях и ладонях, туловище горизонтально. 1- переступая ладонями, не сдвигая с места ног до левой стопы. 2- и.п. 3-4 тоже до правой стопы. (8 раз).
- **«Приседания»** И.п. стоя, пятки вместе носки врозь, руки на поясе. 1- подняться на носки. 2- опуститься. 3- присесть. 4- и.п. (8 раз).
- **«Хлопок под коленом»** И.п. стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1- взмах правой ногой, сделать хлопок под ней. 2- и.п. 3- взмах левой ногой, сделать хлопок под ней. 4- и.п. (8 раз).
- **«Отдохнем»** И.п. лежа на животе, кисти рук под подбородком, локти в стороны, ноги согнуты в коленях под прямым углом. 1- опустить носки вниз. 2- прямо. 3- приподнять стопу вверх. 4- прямо. (8 раз).
- **«Прыжки на двух ногах из стороны в сторону».** В чередовании с ходьбой. 20-25 прыжков. Повторить 2-3 раза.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №20.

1.Вводная ходьба, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба змейкой. Бег, подскоки по 2 раза на одной ноге, бег с остановкой. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с большим мячом)

- **«Руки вверх»** И.п. сидя на мяче, руки на пояс. 1- руки в стороны. 2- руки вверх. 3- руки в стороны. 4- и.п.(7-8 раз).
- **«Отжимание»** И.п. упор двумя руками в мяч, ногами в пол. 1-2 согнуть руки в локтях, опустить туловище на мяч. 3-4 и.п. (8 раз).
- **«Повороты туловища»** И.п. о.с., мяч перед собой в вытянутых руках. 1- поворот с мячом вправо. 2- и.п. 3- поворот с мячом влево. 4- и.п. (8 раз).
- **«Прогнись»** И.п. лежа животом на мяче, руки и ноги на полу. 1-2 руки и ноги приподнять вверх, прогнуться, сохраняя равновесие. 3-4 и.п. (8 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Подними ноги» И.п.** сидя на мяче, руки упор сзади на мяче. 1- поднять правую ногу. 2- опустить. 3- поднять левую ногу. 4- опустить. 5- поднять две ноги вместе. 6- опустить. (7-8раз).
- **«Скольжение по мячу» И.п.** лежа на мяче спиной. 1-2-3 скольжение по мячу вперед, перебирая ногами вперед. 4-5-6 скольжение по мячу назад, перебирая ногами назад.
- **«Прыжки, сидя на мяче, руки, на поясе»** 20-25 прыжков, в чередовании с ходьбой вокруг мяча.

3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «По утрам зарядку делай – будешь сильным, будешь смелым».

Февраль.

Комплекс №21.

1. Вводная ходьба, ходьба змейкой, ходьба с ускорением. Бег, бег в рассыпную, бег с остановкой, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Руки вверх» И.п.** о.с., руки опущены. 1- поднять кисти рук вверх. 2- к плечам. 3- в стороны. 4- и.п. (8 раз).
- **«Вращение локтями» И.п.** о.с, руки к плечам, локти в стороны. 1-3 круговое вращение в плечевом суставе. 4- руки вниз. Тоже назад. (9 раз).
- **«Повороты» И.п.** ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1- поворот вправо, левая рука на правое плечо, правая рука за спину. – выдох. 2- и.п. 3-4 тоже в другую сторону. (8-10 раз).
- **«Наклоны» И.п.** ноги на ширине плеч, руки вверх. 1- наклон вперед, коснуться руками пола. 2- присесть, руки вперед. 3- наклон вперед, колени прямые. 4- и.п. (8 раз).
- **«Поднимись выше» И.п.** о.с., руки на поясе. 1- подняться на носки. 2-3 постоять, сохраняя равновесие. 4- и.п. (9 раз).
- **«Ногу на носок» И.п.** о.с., руки на поясе. 1- поставить прямую ногу вперед на носок. 2- поднять ногу вверх. 3- снова поставить на носок. 4- и.п. Тоже с другой ногой. (8 раз).
- **«Прыжки» И.п.** ноги вместе, руки на пояс. Поочередно прыжки на правой и левой ноге, в чередовании с ходьбой. 20-25 прыжков. Повторить 2-3 раза.

3. Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №22.

1. Вводная ходьба, ходьба на носках – руки в стороны, ходьба, высоко поднимая колени – руки на пояс. Бег, бег змейкой, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с кубиками)

- **«Кубики к плечам» И.п.** о.с., руки с кубиками сзади. 1- руки в стороны. 2- вверх. 3- к плечам. 4- и.п. (8 раз).
- **«Потянись» И.п.** ноги на ширине плеч, руки с кубиками, согнутые в локтях перед собой. 1- наклон вперед, руки вперед, потянуться. 2- дотронуться кубиками до носков, колени не сгибать. 3- наклон вперед, потянуться. 4- и.п. (8 раз).
- **«Неваляшка» И.п.** ноги шире плеч, руки с кубиками за головой. 1- наклон туловища вправо, правую ногу на носок. 2- и.п. 3- наклон влево, левую ногу на носок. 4- и.п. (8 раз).
- **«Руки в стороны» И.п.** о.с. Руки с кубиками опущены вниз, поднять руки вверх, постучать кубик о кубик, в.в.и.п. (7-8р).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Ноги к груди» И.п.** сидя, руки с кубиками упор сзади. 1- ноги к груди, обхватить руками. 2-3 постучать кубиками. 4- и.п. (8-9 раз).
- **«Приседания» И.п.** ноги на ширине плеч, кубики в опущенных руках. 1- присесть, положить кубики. 2- встать. 3- присесть, взять кубики. 4- и.п. (8 раз).
- **«Прыжки вокруг кубиков на двух ногах»,** руки на пояс, в чередовании с ходьбой.

3.Спокойная ходьба. Релаксация под спокойную музыку.

Комплекс №23.

1.Вводная ходьба, ходьба на пятках – руки за голову, ходьба на внешних сторонах стопы – руки за спину. Бег, бег с высоким подниманием колен. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ

- **«Вращение кистями рук» И.п.** о.с., руки в стороны. 1-3 вращение кистями, 4- и.п. (8 раз).
- **«Мы боксеры» И.п.** о.с. руки у груди, попеременно выносим то одну, то другую руку вперед в.в.и.п. (7-8р).
- **«Рывки руками» И.п.** о.с., руки перед грудью. 1-2 рывки, согнутыми в локтях руками. 3-4 рывки прямыми руками. (8-10 раз).
- **«Наклоны» И.п.** ноги шире плеч, руки вверх. 1- наклон вперед, коснуться руками пяток с внутренней стороны. 2- выпрямиться. (8 раз).
- **«Рывки ногами» И.п.** упор на колени и кисти рук. 1- поднять правую ногу, посмотреть на нее. 2- и.п. 3- поднять левую ногу вверх, посмотреть на нее. 4- и.п. (8 раз).
- **«Прогнись назад» И.п.** ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1-2 наклоняясь назад, слегка согнув колени, коснуться правой рукой голени правой ноги. 3-4 и.п. Тоже к другой ноге, голову не отпускать.(8 раз).
- **«Прыжки» И.п.** ноги вместе, руки опущены. Прыжки, выставляя вперед поочередно правую и левую ноги. (10 прыжков, повторить 2-3 раза). В чередовании с ходьбой.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №24.

1.Вводная ходьба, ходьба, перекатываясь с пятки на носок, ходьба приставным шагом. Бег, бег со сменой направления. Ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с платочками).

- **«Мах платочками» И.п.** стоя ,ноги слегка расставлены, руки с платочками внизу.

Поднять платочки вверх, в.в.и.п. (7-8р).

- **«Помаши» И.п.** о.с., руки за спину. 1- руки в сторону. 2- руки вверх. 3- помахать. 4- и.п. (8 раз).
- **«В стороны» И.п.** о.с., руки к плечам. 1- правую руку в сторону. 2- и.п. 3- левую руку в сторону. 4- и.п. (9 раз).
- **«Повороты с пружинкой» И.п.** ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1- поворот с пружинкой в правую сторону, руки развести в стороны. 2- и.п. 3-4 тоже в левую сторону. (8 раз).
- **«Присядка» И.п.** ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1- присесть. 2- встать, правую ногу на пятку, показать руками на ногу. 3- присесть. 4- встать, левую ногу на пятку, показать руками на ногу. (8 раз).
- **«Топотушки» И.п.** ноги врозь, руки на пояс. 1-2-3 топотушки с поворотом в правую сторону. 4- и.п. Тоже в левую сторону. (8-10 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Прыжки» И.п.** о.с., руки на пояс. Прыжки, выбрасывая поочередно правую и левую ноги вперед. Делая при этом свободные махи платочками. (10 прыжков, ходьба. Повторить 3 раза).

3. Спокойная ходьба, упражнение на дыхание: «Подуй на платочек».

Комплекс №25.

1. Вводная ходьба, ходьба на носках, ходьба на внешней стороне стопы, бег, бег с ускорением, ходьба перестроение в 3 звена.

2. ОРУ (без предметов).

- **«Локти вперед» И.п.** о.с., руки к плечам, 1-локти вперед соединить, 2-в стороны, 3-локти назад, соединить лопатки, 4- и.п. (8-9 раз).
- **«Хлопок» И.п.** ноги врозь, руки на пояс, 1-хлопок над головой, 2-хлопок перед собой, 3-хлопок сзади, 4-и.п. (9 раз).
- **«Наклоны» И.п.** Ноги на ширине плеч, руки на пояс, 1-наклон вперед с поворотом к правой ноге и хлопок за ногой, 2-и.п., 3-4 то же, к левой ноге (8 раз).
- **«Перекаты» И.п.** лежа на спине, руки вдоль туловища, 1- перекатиться вправо в положении лежа на животе, 2- и.п., 3-4 то же в другую сторону (8 раз).
- **«Сядь на пол» И.п.** стоя на коленях, руки на поясе. 1-2 сесть на пол без опоры руками справа; 3-4 и. п. тоже в другую сторону (8 раз).
- **«Подними выше» И.п.** ноги врозь, руки на пояс, 1-поднять правую ногу, 2- и.п., 3-4 то же с левой ноги (8 раз).
- **«Прыжки»** вокруг себя, на двух ногах в чередовании с ходьбой (повторить 2- 3 раза).

3. Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №26.

1. Вводная ходьба, ходьба перекатом с пятки на носок, ходьба вдоль стен зала с поворотом, бег мелким и широким шагом, ходьба, перестроение в 3 звена.

2. ОРУ (с использованием стула).

- **«Отжимание» И.п.** опереться двумя руками за сиденье, ноги вытянуть назад, упор на колени, 1- согнуть руки в локтях, прижаться к сиденью 2- и.п. (8 раз).
- **«Хлопни в ладоши» И.п.** Сидя на скамейке, руки на поясе. Развести руки в стороны, поднять вверх, хлопнуть в ладоши. Вытянуть руки вперед, в.в.и.п. (7р).
- **«Руки вверх» И.п.** сидя на стуле, руки опущены, 1- руки через стороны вверх, 2-3 хлопок над головой, 4- и.п. (7-8 раз).
- **«Дотронься до ножки» И.п.** сидя на стуле ноги врозь, руки на пояс 1-наклоны вперед, коснуться руками ножек стула, 2- и.п. (7-8 раз).
- **«Доползи» И.п.** стоя на стуле на четвереньках боком к спинке стула, 1- опустить руки на пол, 2-4 переставляя руки, передвигаться по полу до выпрямления ног (ноги со стула не снимать) 5-8-и.п. (8 раз).
- **«Приседание» И.п.** стоя, о.с. руки опущены на спинке стула 1- присесть, разводя колени, 2-и.п. (спина прямая) (8 раз).
- **«Прыжки»** подскоками поочередно на правой и левой ноге вокруг стула, руки на пояс.

3. Спокойная ходьба, упражнение на дыхание. Речевка: «Утром чаще занимайся и здоровья набирайся »

Комплекс №27.

1. Вводная ходьба, ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба приставным шагом влево, бег, бег парами, ходьба, перестроение в 3 звена.

Документ подписан электронной подписью.

2.ОРУ (без предметов)

- **«Вращение кистями рук»** И.п.о.с. руки опущены 1-руки в стороны, 2-поворот кистей вперед, 3-поворот кистей рук назад 4-и.п. (8 раз)
- **«Вращение локтями»** И.п.о.с. руки к плечам 1-вращение правым локтем вперед, 2-вращение левым локтем вперед, 3- вращение двумя локтями вперед, 4-и.п.(то же с вращением назад) (8- раз).
- **«Наклоны»** И.п. ноги на ширине плеч, руки вверх 1-3 пружинящий наклон вперед 4-выпрямиться. (7 раз).
- **«Прогнуться»** И.п. сидя, упор сзади 1-2-подняв таз и бедра, прогнуться в спине, вдох 3-4-и.п. выдох (8- раз).
- **«Ноги вверх»** И.п. стойка в упоре на коленях. Выпрямить ноги, приняв положение упора согнувшись, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Носок по кругу»** И.п.о.с. руки на поясе 1- поставить ногу вперед на носок, 2-в сторону, 3-назад, 4-и.п.(то же левой ногой) (8 раз).
- **«Прыжки»** с поворотом И.п. о.с.руки на пояс, 1-3-прыжки на месте, 4-поворот на 90 градусов (в чередовании с ходьбой) (8 раз).

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Речевка: Зарядка полезна, зарядка нужна

Здоровье и силы дает нам она.

Комплекс №28.

1.Вводная ходьба, ходьба приставным шагом, ходьба на пятках, бег, бег на носках, бег змейкой, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с использованием гимнастической скамейки).

- **«Руки вперед»** И.п. сидя верхом на скамейке ноги согнуты , руки вниз, 1- руки в стороны, 2- руки вверх, 3- в стороны, 4- и.п. (8 раз).
- **«Локти вперед»** И.п. сидя верхом на скамейке, руки на поясе, 1- сводя плечи локти вперед, 2- и.п., 3-сводя плечи локти назад, 4- и.п.(8 раз).
- **«Ногу на скамейку»** И.п. стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. Встать правой ногой на скамейку, приставить левую ногу. Поставить правую ногу на пол, в.в.и.п. (7-8р).
- **«Наклоны»** И.п. сидя верхом на скамейке, руки на плечах впереди сидящего, 1- наклон вправо, 2- и.п., 3- наклон влево, 4- и.п. (по 5 раз в каждую сторону).
- **«Встань»** И.п. сидя верхом на скамейке, ноги согнуты, руки на поясе, 1- встать, руки согнуты – вдох, 2 - сесть, и.п. выдох (7-8 раз).
- **«Руки на скамейку»** И.п. стоя перед скамейкой руки вверх, 1-наклониться вперед, опустить руки на скамейку, 2-опустить руки на пол за скамейку, 3- снова руки на скамейку, 4- и.п. (8 раз).
- **«Прыжки»** И.п.о.с. руки на поясе, 1-8- прыжки ноги скрестно, ноги врозь (8 прыжков в чередовании с ходьбой).

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №29.

1.Вводная ходьба, дробным шагом, ходьба на внешней стороне стопы, бег, бег с подскоками, бег с ускорением, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (без предметов).

- **«Растяни резину»** И.п. ноги вместе руки у груди, 1-растянуть резину в стороны, 2-свести у груди (7-8 раз).
- **«Наклоны в стороны»** И.п. ноги на ширине плеч, руки в замке за головой, наклоны в стороны(8 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- **«Дровосек» И.п.** ноги на ширине плеч, руки в замке над головой, с силой наклониться «ударить топором» (8 раз).
- **«Приседание» И.п.о.с.** руки на поясе, 1-присесть, 2- руки вытянуть вперед, 3- встать, 4- руки на пояс (8 раз).
- **«Отдохни» И.п.** лежа на животе, кисти рук под подбородком, локти в стороны, ноги согнуты в коленях под прямым углом, поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях (7-8 раз).
- **«Руки в стороны» И.п.** лежа на спине, разведя руки в стороны. Выполнять мах правой ногой вверх, в.в.и.п. (7 раз каждой ногой).
- **«Прыжки»** на двух ногах с поворотом на 45 градусов.

3.Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Речевка: «От топота копыт пыль по полю летит».

Комплекс № 30.

1.Вводная ходьба, ходьба приставляя пятку к носку, ходьба в полуприсяде, бег, бег с ускорением, со сменой направления, ходьба, перестроения в 3 звена.

2.ОРУ (с палками).

- **«Палка вверх» И.п.** о.с., палка внизу, 1-палка вперед, 2-вверх, 3-вперед, 4-и.п.(8 раз).
- **«Хлопок» И.п.** о.с. палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки 1-быстро поднять руки вверх с хлопком над головой, 2-и.п.(7-8раз).
- **«Прогнуться» И.п.** о.с. палка внизу 1-2 – поднять палку вверх, одновременно отставляя ногу назад, прогнуться, 3-4 –и.п. то же с другой ногой (8- раз).
- **«Наклоны» И.п.** сидя палка перед грудью, 1-2 – наклон вперед, коснуться палкой ступней ног – выдох, 3-4 – и.п. вдох ноги прямые (8- раз).
- **«Ноги в груди» И.п.** лежа на спине, палка перед грудью, 1-2 – ноги к груди, палку на колени, 3-4 – и.п. (8 раз).
- **«Приседание» И.п.** о.с. палка вертикально, руки на верхней конце палки, 1-2 – приседание, руки передвигаем вниз, колени разводим, 3-4 – и.п. (7-8 раз).
- **«Прыжки»** вокруг палки на одной, затем на другой ноге в чередовании с ходьбой.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс № 31.

1.Вводная ходьба, ходьба на носках, «гусиным шагом», как «пингвины», бег – руки вверх, вниз, перестроение.

2.ОРУ (без предметов).

- **«Мельница» И.п.** пятки вместе, носки врозь, руки в стороны, 1-4 – круговые движения рук вперед, 1-4 – круговые движения рук назад (7-8 раз).
- **«Руки в стороны» И.п.** о.с. руки перед грудью. Развести руки в стороны, вернуться в и.п. (7-8р).
- **«Хлопок под коленом» И.п.** о.с.1-поднять прямую ногу вперед, 2-хлопок под коленом, 3-левую ногу поднять, 4-хлопок (8 раз).
- **«Повороты» И.п.** ноги слегка расставлены, руки к плечам, 1-2 – поворот туловища вправо, 3-4 – поворот туловища влево (8 раз).
- **«Наклоны» И.п.** сидя на полу, ноги калачиком, руки на поясе, 1-наклон туловища вперед, коснуться лбом правого колена, 2-и.п., 3-наклон туловища вперед, коснуться лбом левого колена, 4-и.п. (7-8 р.).
- **«Приседание» И.п.** стоя, ноги на ширине плеч, сесть и встать без помощи рук (7 раз).

Документ подписан электронной подписью.

- «Отжимание» И.п. лежа на животе, упор на кисти рук и стопы, отжимание (7-8 раз).
- «Прыжки» ноги скрестно, в чередовании с ходьбой.

3.Заключительная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №32.

1.Вводная ходьба, ходьба боком, приставным шагом, бег, бег на носках, бег захлестом, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (с мячом).

- «Подбрось мяч» И.п. ноги на ширине плеч, руки с мячом внизу, 1-подбрось мяч, 2-хлопок, 3- поймать мяч, 4-и.п. (7-8 раз).
- «Мяч вверх» И.п. О.с., руки с мячом опущены вниз. Поднять руки вверх, наклониться вправо, лево, в.ви.п. (7-8р).
- « Мяч под колено» И.п.о.с. руки с мячом разведены в стороны. Поднять правое колено, поменять мяч под коленом, вернуться в и.п. (8р).
- «Мяч в сторону» И.п. то же ,мяч в одной руке впереди,1-отвести прямую руку в сторону,2-и.п.,3-4-то же другой рукой (7-8 раз).
- «Повороты с мячом» И.п. ноги на ширине плеч, мяч внизу 1-поворот вправо, одновременно 2-ударить мячом о пол у пятки правой ноги, 3-поймать мяч, 4-и.п. то же в другую сторону (8 раз).
- «Кати мяч» И.п. сидя по-турецки, мяч на полу, 1-4-перебирая мяч руками, катить его то в одну сторону, прогибаясь (8 раз).
- «Подними мяч» И.п. сидя, упор сзади, ноги прямые, мяч между ступнями 1-2-поднять мяч прямыми ногами, 3-4-и.п. (8 раз).
- «Прыжки через мяч» И.п. стать боком к мячу, руки внизу 1-одновременно прыгнуть через мяч боком 2-в другую сторону. В чередовании с ходьбой.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №33.

1.Вводная ходьба, ходьба на пятках, ходьба скользящим шагом, бег, бег с высоким подниманием колена, бег с остановкой, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (без предметов).

- «Соедини локти» И.п. о.с. руки к плечам, локти в стороны, 1-свести локти перед грудью, 2-и.п., 3-локти в стороны, сведения лопаток, 4-и.п. (8- раз).
- «Ножницы» И.п. ноги на ширине плеч, руки за спину, 1-руки вперед, 2-3-хлопки под коленями, 4-и.п. (7-8 раз).
- «Руки в стороны» Стоя, ноги на ш.с., руки внизу. Развести руки в стороны, поднять вверх, хлопнуть в ладоши, развести руки в стороны, вернуться в и.п. (8р).
- «Присесть, руки вверх» И.п. стоя , ноги на ш.п. руки за спину. Развести руки в стороны, наклониться вправо. Выпрямиться, поднять руки вверх. Развести руки в стороны в в. И.п. (7р).
- «Повороты» И.п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1-поворот вправо, руки за спину, 2-и. п.,3-4-то же в другую сторону (8- раз).
- «Ногу на носок» И.п. о.с. руки на поясе, 1-поставить ногу вперед на носок, 2-в сторону,3-назад,4-и.п. то же другой ногой (8 раз).
- «Ногу в сторону» И.п. стоя на коленях, руки на поясе 1-левую ногу отставить в сторону, 2-и.п., 3-4-то же другой ногой (7-8 раз).
- «Подскоки» с поворотом на 90 градусов в чередовании с ходьбой.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №34.

1.Вводная ходьба, ходьба с остановкой, быстрая ходьба, бег, бег со сменой направления, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (со стулом).

- **«Руки вверх» И.п.** сидя на стуле, руки опущены, 1-руки к плечам, 2-руки вверх, 3-руки к плечам, 4-и.п. (7-8 раз).
- **«Локти назад» И.п.** сидя на стуле, руки на поясе, 1-2-прогнуться отводя локти назад, 3-4-и.п. то же, сводя локти впереди (8- раз)
- **«Хлопни в ладоши»** Сидя на скамейке, руки на поясе. Развести руки в стороны, вытянуть вперед, хлопнуть в ладоши вернуться в и.п. (8р).
- **«Повороты» И.п.** сидя на стуле, руки на поясе, 1-поворот вправо, коснуться спинки стула, 2-и.п., 3-4-то же в другую сторону (8- раз).
- **«Поднимание туловища» И.п.** лежа на спине, ноги на стуле , руки за голову, 1-поднятьтуловище, коснуться лбом коленок, 2-и.п. (7 раз).
- **«Поднимание ног» И.п.** сидя на стуле, держась за сиденье, 1-поднять правую ногу, 2-опустить, 3-поднять левую ногу, 4-и.п., 5-поднять две ноги, 6-и.п.(8 раз).
- **«Ноги в сторону» И.п.** сидя на стуле, держась за сиденье, 1-поднять правую ногу, 2-и.п., 3-левую ногу в сторону, 4-и.п., 5-две ноги вместе, 6-и.п.(8р.)
- **«Прыжки»** вокруг стула на двух ногах в чередовании с ходьбой, рука на стуле.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Речевка: Физкультурой занимайся и здоровья набирайся.

Комплекс №35.

1.Вводная ходьба, ходьба с подскоками, ходьба с поворотами, бег, бег в рассыпную, ходьба, перестроение в 3 звена.

2.ОРУ (без предметов).

- **«Вращение кистями» И.п.** о.с. руки за спину, 1-руки в стороны, 2-3-вращение кистями рук, 4-и.п. (8-10 раз).
- **«Вращение руками» И.п.** о.с.руки в стороны, 1-руки скрестно перед грудью, 2-вращение вниз через середину с возвращением в и.п., 3-скрестно перед грудью,4-вращение вверх с возвращением в и.п. (8 раз).
- **«Наклоны» И.п.** ноги на ширине плеч руки за головой, 1-2-наклон вправо, руки вверх, 3-4-и.п.(8-10 раз).
- **«Двигай ногами»** И.п. лежа на спине, руки в стороны, ноги прямые. Двигать ногами, скрещивая их, вернуться в и.п.(8р)
- **«Прогнись» И.п.** лежа на спине, ноги согнуть, колени слегка врозь, руки вдоль туловища, 1-2-поднять таз вверх, 3-4-и.п.(8 раз).
- **«Махи ногами» И.п.** о.с. руки на поясе,1-поднять прямую ногу вперед, 2-махом отвести назад, 3-снова вперед, 4-и.п., то же с другой ногой (8 раз).
- **«Ноги подними» И.п.** сидя, ноги прямые вместе, руки в упоре сзади,1-поднять прямую ногу, носок оттянуть, 2-и.п.; 3-4-то же др. ногой, 5-6-то же двумя ногами вместе (8 раз).
- **«Прыжки с приседанием» И.п.** о.с.руки на поясе,1- присесть развести колени, 2-прыгнуть вверх, носок тянем, в чередовании с ходьбой.

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание.

Комплекс №36

1.Вводная ходьба, ходьба, перекатываясь с пятки на носок, ходьба приставным шагом. Бег, бег со сменой направления. Ходьба, перестроение в 3 звена.

Документ подписан электронной подписью.

2.ОРУ (с платочками).

- **«Помашки» И.п.** о.с., руки за спину. 1- руки в сторону. 2- руки вверх. 3- помахать. 4- и.п. (7-8 раз).
- **«В стороны» И.п.** о.с., руки к плечам. 1- правую руку в сторону. 2- и.п. 3- левую руку в сторону. 4- и.п. (8 раз).
- **«Переложить платочек» И.п.** стоя, ноги слегка расставлены, платочек в одной руке, руки в стороны. Вытянуть руки вперед, переложить платочек в другую руку, вернуться в и.п. (7р).
- **«Повороты с пружинкой» И.п.** ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1- поворот с пружинкой в правую сторону, руки развести в стороны. 2- и.п. 3-4 тоже в левую сторону. (7-8 раз).
- **«Наклоны вкред» И.п.** сидя ноги врозь, руки с платочком прижаты к груди, другая рука на поясе. Наклониться вперед, выполнить широкий мах рукой с платочком в сторону, вернуться в и.п. (8р).
- **«Присядка» И.п.** ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1- присесть. 2- встать, правую ногу на пятку, показать руками на ногу. 3- присесть. 4- встать, левую ногу на пятку, показать руками на ногу. (7-8 раз).
- **«Топотушки» И.п.** ноги врозь, руки на пояс. 1-2-3 топотушки с поворотом в правую сторону. 4- и.п. Тоже в левую сторону. (8 раз).
- **«Прыжки» И.п.** о.с., руки на пояс. Прыжки, выбрасывая поочередно правую и левую ноги вперед. Делая при этом свободные махи платочками. (10 прыжков, ходьба. Повторить 3 раза).

3.Спокойная ходьба, упражнение на дыхание: «Подуй на платочек.

22. Комплекс гимнастики после сна.

Сентябрь.

1. **«Клубочек»И.п.** лежа на спине, согнуть ноги в коленях, обхватить их руками, И.п. (7-раз).
2. **«Наклоны»И.п.** лежа на спине, руки под головой ноги согнуты в коленях – наклон колен вправо, влево (7-8 раз).
3. **«Ежик»И.п.** сидя ноги вместе, руки в упоре сзади - подтянуть согнутые ноги, выпрямить(7 раз).
4. **«Вдох-выдох»И.п.** тоже, одна рука на животе, другая на груди - вдох – живот втянуть, выдох – надуть живот (8 раз).
- 5 **«Прыжки»И.п.** прыжки на двух ногах (30 раз).
- 6.**И.п.** упр. на дыхание «Надуваем шар».

Октябрь.

1. **«Потянулись»И.п.** лежа на спине – потянулись, руки за голову, ноги вытянулись (7 раз).
2. **«Прогнулись»И.п.** сидя руки в упоре сзади – приподнять таз, и.п. (8 раз).
3. **«Лодочка» И.п.** лежа на животе руки вытянуты вперед– приподнять вертикально часть туловища и покачаться (8 раз).
4. **«Наклоны»И.п.** стоя на коленях, руки на поясе садится слева, справа от пяток (8 раз).
- 5.**Прыжки** на двух ногах, в чередовании с ходьбой (30 раз).

Ноябрь.

1. **«Солнышко»И.п.** лежа на спине, руки вдоль туловища – поднять руки вверх, потянуться, вниз (8 раз).
2. **«Вращение стоп»И.п.** лежа, руки над головой – движение стоп ног (на себя, от себя) – (10раз).
- 3.**«Ножницы»И.п.** тоже –приподнять ноги, делать их «скрестно» (8 раз).

Документ подписан электронной подписью.

4.И.п. сидя руки в упоре сзади – разводить ноги в стороны, И.п. (8 раз).

5.Прыжки- ноги в стороны, вместе.

6. На дыхание «дуем на бабочку».

Декабрь.

1. «Ногишагают»И.п. лежа на спине руки вдоль туловища, поднимать поочередно правую, левую ноги, и.п. (6 раз).

2. «Велосипед»И.п. лежа на спине, руки перед собой «руль» - езда на велосипеде.

3. «Прямые ноги»И.п. лежа на спине, руки вверху – достать правой, левой ногой руки (8 раз).

4. «Замок»И.п. лежа на спине, руки в замок за головой – свести локти и развести (8 раз).

5.«Калачик» сидя ноги «калачиком» - достать лбом колени (8 раз).

6. Прыжки на двух ногах с поворотом.

7. На дыхание «вдох-выдох».

Январь.

1. «Потянуться»И.п. лежа на спине – потянуться, и.п. (7-8раз).

2. «Лягушка»И.п. лежа на животе – «лягушка» (8 раз).

3. «Мостик»И.п. лежа на спине – «мостик» (8 раз).

4. «Сесть»И.п. стоя на коленях руки на поясе – сесть на пятки, руки в стороны – и.п. (8 раз).

5.И.п. сидя на кровати – зажмурить глаза на пять секунд, открыть (8 раз).

6.Прыжки с поворотом туловища на 90о.

7. На дыхание «Сдуй снежинку»

Февраль.

1. «Прямые ноги» И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища – поднимать прямые ноги вверх(7р).

2. «Бревно» И.п. лежа перекаат со спины на живот.

3. «Самолет» И.п. лежа на животе руки под подбородком – развести руки в стороны, приподнять ноги «самолет» - (8 раз).

4. «Гимнасты» И.п. лежа на животе, руки вдоль туловища – поднять поочередно правую и левую ногу (8 раз).

5. «Самолет» И.п. стоя на полу – разводить руки в стороны (8 раз).

6. Прыжки в чередовании с ходьбой.

Март.

1. «Проснулись – потянулись» И.п. лежа на спине – потянуться руки вверх за голову (7 раз).

2. «Махи ногами» И.п. лежа на боку, голову подпереть рукой – поднимать махом ногу поочередно (7-8 раз).

3. «Наклоны» И.п. сидя, ноги широко развести – наклон вперед, наклон вперед коснуться носков ног (8 раз).

4. «Сесть-лечь» И.п. сидя, ноги согнуты в коленях, обхватить их руками – лечь, не размыкая рук-7-8р.

5.Прыжки на двух ногах.

6. На дыхание «Дуем на бабочку».

Апрель.

1. «Кошечка» И.п. стоя на четвереньках – выгнуть спину, и.п.(7-8 раз).

Документ подписан электронной подписью.

2. «Сигнальщики» И.п. стоя на коленях руки вперед – 1рука вверх, другая вниз (7-8 раз).
3. «Колено» И.п. сидя, руки в упоре сзади – поочередно сгибать ноги в коленях (8 раз).
4. «Качели»И.п.лежа на спине, колени согнуть и обхватить руками – раскачивание вперед, назад (8раз).
5. «Лягушка» - прыжки на двух ногах.
6. На дыхание.

Май.

1. «Руки вверх» И.п. лежа на спине – поднимать руки через стороны вверх, И.п.(7-8 раз).
2. «Повороты» И.п. стоя на коленях, руки на поясе – повороты туловища вправо, влево (7-8 раз).
3. «Лягушка» И.п. лечь на живот – «лягушка».
4. «Кошка» И.п. стоя на четвереньках – « кошка выгнула спину» (7 раз).
5. Прыжки на двух ногах с поворотом.
6. «Бабочка»-

III. Организационный раздел

23.Материально-техническое обеспечения

Перечень программ и пособий, используемых при реализации «Познавательного развития» в основной части Программы для воспитателей:

1. Федеральная образовательная программ дошкольного образования. – М.:Центрмаг- 2023. – 240с.
2. Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.
3. Дыбина О.В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.
4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.
5. СоломенниковаО.А. «Ознакомление с природой в детском саду»: М., Мозаика-Синтез 2016г.
- 6.Помораева И. А.,Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений»: М., Мозаика-Синтез 2016г.
7. О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением»: М., Мозаика-Синтез 2016г.
8. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.
9. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение». 1991г.
10. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации «Познавательного развития»в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
3. Б.Никитин «Развивающие игры»С_П-2000г.
4. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».
- 5.Перспективное планирование –разработки воспитателей ДОУ.
6. Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
- 7.Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»: М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации «Речевого развития» в основной части Программы:

Документ подписан электронной подписью.

1. Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» старший дошкольный возраст М.: ЦГЛ, 2005г -112с
2. Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2003
3. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду»: М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
5. О.С.Ушакова «Развитие речи для детей 5-6 лет» : М., изд. Центр «Вентана - Граф», 2015г.
6. Елисеева Л.Н, Гербова В.В, Ильчук, Н.П, Бабурова Н.П. Книга для чтения 5-6 лет изд. «Оникс» Москва .2005г
7. Елисеева Л.Н, Хрестоматия для маленьких «Детская книга» М.: 1987г 79. Юдаева М.В «Хрестоматия для старшего возраста» «Самовар» 2014г с-190с
8. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3 -7 лет, - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.- 112с
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. — 704с.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в основной части

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2016г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Старшая группа -М.: «Карапуз — Дидактика», 2007г
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2005 -2010г
7. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
8. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез 2005г..

Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: М, Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Осокина Е.А, Тимофеева Л.С, Фурмина «Игры, развлечения детей на воздухе» М.: просвещение 1981г
3. Богуславская З.М, Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей старшего возраста» -М.: Просвещение, 1991-207с.
4. Тимофеева Е.А «Подвижные игры с детьми старшего возраста» М.:Просвещение. 1986г-79с

Примерный перечень литературных, художественных произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н.

Документ подписан электронной подписью.

Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лопух»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Документ подписан электронной подписью.

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». **Иллюстрации к книгам:** И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

24. Режим дня на 2023 – 2024 учебный год.

(режим работы 10 часов 30 минут).

| № | Наименование | Старшая группа |
|----|--|----------------|
| 1. | Приём, осмотр, свободные игры | 7.30-8.30 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.42 -8.52. |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство. | 8.52-9.00 |
| 4. | Игры, ОД, занятия со специалистами. | 9.00-9.05. |
| 5 | ОД: | 9.05-10.40. |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|-----|---|---------------|
| 6. | Подготовка к прогулке, прогулка. | 10.40-12.25. |
| 7. | Возвращение с прогулки | 12.25-12.35. |
| 8. | Подготовка к обеду, обед. | 12.35.-12.50. |
| 9. | Подготовка ко сну, сон. | 12.50-15.00 |
| 10. | Постепенный подъем, профилактические и физкультурно-оздоровительные процедуры. | 15.00-15.15. |
| 11. | Подготовка к полднику, полдник, игры. | 15.15-15.30. |
| 12. | Игры, кружки, ОД, занятие со специалистами. 1 подгруппа 2 подгруппа | 15.30-15.55. |
| 13. | Вечерний круг подготовка, к прогулке, прогулка | 15.55.-18.00 |
| 14. | Уход детей домой. | 18.00 |

25. Учебный план на 2023-2024 учебный год

| Организованная образовательная деятельность. | | | | | |
|--|---------------------------------|-----------------|------------------|------------------|--------------------------|
| Базовый вид. | Периодичность | | | | |
| | Вторая группа раннего возраста. | Младшая группа. | Средняя группа. | Старшая группа. | Подготовительная группа. |
| Физическое развитие. | | | | | |
| Физическая культура в помещении. | 2 раза в неделю. | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю. | 2 раза в неделю. | 2 раза в неделю. |
| Физическая культура на прогулке. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. |
| Ознакомление с окружающим миром. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. |
| Математическое развитие. | - | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 2 раз в неделю. |
| Речевое развитие. | | | | | |
| Развитие речи, основы грамотности. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю. | 2 раз в неделю. | 2 раз в неделю. |
| Художественно эстетическое развитие. | | | | | |
| Рисование. | 1 раз в неделю. | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка, аппликация, ручной труд. | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Конструирование, робототехника | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю | 11 занятий в неделю | 11 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| Количество часов Сан Пин: | <u>1ч 30мин</u> | <u>2ч45мин</u> | <u>4ч00мин</u> | <u>6ч15мин</u> | <u>8ч30мин.</u> |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%) – региональный компонент, музыкальная деятельность (программа И. Каплуновой, Н. Новоскольцевой «Ладушки»). «Познавательное развитие» раздел «Ознакомление с миром природы» (парциальная программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаевой «Юный эколог»). | | | | | |

ДОУ функционирует по 5 – дневной рабочей недели с 7.30 до 18.00, с выходными днями: суббота и воскресенье. Режим работы 10.30 ч.

26.Режим двигательной активности в МБДОУ ЦРР №15 с. Хороль

| Формы работы | Виды ОД | 5-6 лет |
|--|--|---|
| Физкультурные ОД | В помещении | 2 раза в неделю 25 мин. |
| | На улице | 1 раз в неделю 25 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 8-10 мин. |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин. |
| | Физкультминутки (в середине ОД) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД с детьми |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (30-35 мин) |
| | Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин. |
| | День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|--|---|-----------|
| | Самостоятельные спортивные и подвижные игры | Ежедневно |
|--|---|-----------|

27. План образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

| Д/н | Старшая группа. | Время. |
|-------------------|---|--|
| Понедельник | 1. Развитие речи 2. Конструирование, робототехника 3. Физическая культура | 9.05-9.30 9.40-10.05 10.15 - 10.40 |
| Вторник | 1. Ознакомление с окружающим миром 2. Рисование 3. Физическая культура Кружок «Речевичок» | 9.05 – 9.30 9.40-10.05 10.15 -10.40 15.00 - 15.25 |
| Среда | 1. Математическое развитие 2. Развитие речи 3. Физическая культура (на воздухе) Танцы | 9.05 - 9.30 9.40-10.05 10.15 - 10.40 |
| Четверг | 1. Музыка 2. Лепка, аппликация, ручной труд (чередуются). | 9.05- 9.30. 9.40 - 10.05. |
| Пятница | 1. Рисование. 2. Музыка | 9.05.- 9.30. 9.40. -10.05. |
| ПРИМЕЧАНИЕ | Работа с родителями – вторник, пятница. Приобщение к художественной литературе (ежедневно). Познавательно – исследовательская деятельность (ежедневно). Нравственно – патриотическое воспитание (вариативная программа по внедрению регионального компонента «Сторонка родная» (вторник, четверг в режимных моментах). | |

28.Формы образовательной деятельности

| образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | В совместной деятельности с семьей |
|---|--|---|--|
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые | Индивидуальные групповые |
| <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемные ситуации • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Самостоятельная двигательная деятельность • Праздник | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Самостоятельное использование спортивно-игрового оборудования | <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение предметно-развивающей среды Выставки совместных работ. • Досуги • Экскурсии • Консультации и • Педагогические гостиные • Праздники и развлечения • День открытых дверей • Совместные конкурсы, игры-викторины • Проектная деятельность • Совместные экологические |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | | | и трудовые акции |
|--|--|--|------------------|

29. Календарный план воспитательной работы в старшей группе

Модуль: «Воспитатель в возрастной группе»

| № | Период | Наименование | Приложения |
|----|---------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | Сентябрь «День знаний» | ОД Тема: «Экскурсия на линейку». Цель: расширить представления детей о школе, вызвать интерес. | Конспект (приложения) |
| 2 | «Хорошь моя малая родина» | Од: «Малая родина моя». Цель: расширить знания детей о родном селе, о доме в котором появился. Воспитывать любовь к Родине. | Конспект (приложения) |
| 3 | «Дорожная азбука» | Итоговое ОД: «Опасность на дороге». Цель: расширить знания детей о безопасности на дорогах. Закрепить правила безопасности. | Конспект |
| 4 | «Овощи и фрукты» | Итоговое Од «Овощи и фрукты – полезные продукты». Цель: расширить знания о полезных витаминах в овощах и фруктах. Воспитывать ЗОЖ. | Конспект |
| 5 | Октябрь «Осень разноцветная» | Итоговое по произведениям поэтов, композиторов, художников. Цель: вызвать интерес к произведениям | конспект |
| 6 | «ОБЖ» | Итоговое Беседа «Моя безопасность» Цель: расширить и уточнить знания детей по безопасности. | конспект |
| 7 | «Труд взрослых» | Итоговое ОД «Все работы хороши» Цель: продолжать знакомить и расширять знания о профессиях. | конспект |
| 8 | «Деревья и дары леса» | Викторина «Что мы знаем о деревьях нашей территории» Цель: расширить представления детей о деревьях, о их значимости. | конспект |
| 9 | «Домашние и дикие животные» | Итоговая игра «Отгадай» Цель: закрепить знания детей о жизни диких и домашних животных. | конспект |
| 10 | Ноябрь «Транспорт» | Итоговое ОД: «Транспорт сельской местности» Цель: уточнить знания детей о транспорте сельской местности и его назначении. | Конспект |
| 11 | «Москва-столица России» | Итоговое Од – «Москва- столица нашей Родины» | конспект |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----|--|---|----------|
| | | Цель: расширить знания детей о Москве, дать представление, что такое столица. | |
| 12 | «Неделя игрушки» | Итоговое ОД Описание «Моя любимая игрушка» Цель: развивать мыслительную деятельность детей, умение описывать игрушки. | конспект |
| 13 | «Обобщенная неделя об осени» | Экскурсия в парк Цель: систематизировать знания детей об изменениях, которые происходят в природе. | Конспект |
| 14 | «Дом, семья» | Рисование ОД «Моя семья» Цель: воспитывать любовь к своей семье. | Конспект |
| 15 | Декабрь «В мире русской литературы» | «В мире сказок» Цель: закрепить знания о сказках. | Конспект |
| 16 | «Русские обычаи, традиции, праздники» | Итоговое ОД: «Праздники на Руси» Цель: приобщить детей к русским традициям к народной культуре. | Конспект |
| 17 | «Неделя здоровья» | Спортивный праздник «Папа, мама, я спортивная семья» Цель: Укрепление здоровья детей | Конспект |
| 18 | «Новый год» | Итоговое «Здравствуй, здравствуй Новый год» Цель: расширить знание детей о Новомоднем празднике. Развивать радостное настроение. | Конспект |
| 19 | Январь «Рождество», «Колядки» | Итоговое «Колядки» Цель: уточнить знание детей о старинных праздниках, вызвать интерес. | Конспект |
| 20 | «Неделя зимних забав» | Развлечение на тему: «Здравствуй зимушка зима» Цель: вызвать интерес. | Конспект |
| 21 | «Зима в природе» | Итоговое: «Аппликация» Цель: закрепить умение вырезать | Конспект |
| 22 | Февраль «На чем мы ездим» | Итоговый проект «На чем мы ездим» Цель: расширить представления детей о транспорте. | конспект |
| 23 | «Для чего нужны инструменты» | Итоговое «Инструменты» Цель: уточнить знания детей для чего нужны инструменты. | Конспект |
| 24 | «Наши защитники» | Игра – военно - патриотическая «Наши защитники» Цель: воспитывать чувство гордости за наших защитников. | Конспект |
| 25 | Обобщенная неделя «Зимушка зима» | Итоговое ОД Беседа: «Зимушка – зима, во всей своей красе краса» | конспект |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----|------------------------------------|---|----------|
| | | Цель: закрепить знания детей о красоте зимы, о ее причудах. | |
| 26 | Март «Наши мамы» | Праздник 8-е марта «Самая лучшая мама» Цель: воспитывать любовь и уважение к маме. | Конспект |
| 27 | Март «Ранняя весна» | Итоговое ОД Беседа о ранней весне. Цель: уточнить знание о ранней весне и ее приметах | Конспект |
| 27 | «Вода и ее свойства» | Итоговое экологическое. Викторина «Можно ли прожить без воды» Цель: уточнить и расширить знание детей о том, что это лучшее питание на земле. | Конспект |
| 28 | «Нам на улице не страшно» | Просмотр диафильма «Какие мы смелые» Цель: воспитывать храбрость, мужество и желание в любую минуту прийти на помощь. | Конспект |
| 29 | «Птицы» | Показ презентации «Птицы» Цель: Расширять знания о птицах | |
| 30 | Апрель «Неделя смеха и веселья» | Развлечение «Вот какие мы смешные». Цель: расширить знание детей о дне смеха. | Конспект |
| 31 | «Наши космонавты» | Игра –квест «Космическое пространство». Цель: расширить представление о космосе. | Конспект |
| 32 | «Чем мы дышим?» | Итоговое ОД «Чем мы дышим» Цель: расширить знание детей о воздухе, его свойствах. | Конспект |
| 33 | «Цветы» | Итоговое ОД «Полевые цветы» Цель: Создание букета из полевых цветов. | Конспект |
| 34 | Май «День Победы» | Праздник «День Победы» Цель: закрепить знание о празднике, воспитывать уважение к защитникам | Конспект |
| 35 | «Насекомые» | Итоговое рисование «Мое любимое насекомое» Цель: углубить знание детей о насекомых. | Конспект |
| 36 | «Обобщающая неделя о весне» | Итоговое Цель: Закрепить знания детей о природе. | Конспект |
| 37 | «Скоро лето» | Праздник «Скоро – лето» Цель: Создание праздничного | Конспект |

| | | |
|--|-------------|--|
| | настроения. | |
|--|-------------|--|

30. Региональный компонент. Старшая группа

Цель: продолжать формировать интерес к "малой Родине". Знакомить с культурой, традициями родного села. Уточнить и расширить представления детей о том, что находится на главной улице села, познакомить с названием, объяснить её происхождение, рассказать о предприятиях и достопримечательностях. Познакомить с краеведческим материалом, что дает возможность воспитывать у детей интерес к истории родного села, к событиям недавнего прошлого, учить гордиться героизмом своих односельчан.

Раскрыть понятие " село", " город". Помочь воспитанию положительного отношения детей к труду людей, пониманию взаимосвязи между трудящимися города и села, значимости и необходимости любого труда человека.

Формировать представление о том, что наше село является центром Хорольского округа. Знакомство с картой Приморского края. Дать знания о памятниках, о музее Хороля, о селах Хорольского округа.

Цель: познакомить с материалом о первых переселенцах Хороля. Расширить знания о новых предприятиях и организациях Хороля.

К концу года дети могут:

1. Иметь представления об истории, культуре, традициях своего села.
2. Знать название улиц, их происхождение.
3. Иметь представление о Хорольском округе.
4. Уметь показать Хороль на карте Приморского края
5. Знать памятники Хороля.
6. Знать достопримечательности села, Хорольского округа.

Решение задач с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется не только на занятиях, но и в повседневном общении с детьми, (во время наблюдений, бесед с детьми, дидактических игр и упражнений, трудовой деятельности)

31. Тематическое планирование режимных моментов к вариативной программе «Сторонка родная» по всем образовательным областям в старшей группе

| Познавательное развитие | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------|------------|
| № п/п | Тема, вид деятельности | Цель | Время проведения | Примечания |
| 1. | Беседа: «Моё село» | - Дать знания детям об историческом прошлом и настоящем с. Хороль. Развивать познавательный интерес к истории родного села на основе краеведческого материала | Утро | |
| 2. | Рассказы детей «Моя семья» /семейное фото/ | - Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи | II пол. дня | |
| 3. | Рассматривание картин «Что жители села делают осенью?» /посезонно/ | - Учить детей отражать события, действия близких людей в осенний период; воспитывать желание помочь. | Утро | |
| 4. | Чтение З. Александровой | - Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к | | |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|--|
| | «Родина» /с беседой по содержанию/ | Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм. | II пол. дня | |
| 5. | Творческий рассказ «Я люблю свой детский сад» | - Продолжать воспитывать любовь к родному селу, краю; знакомить с названиями улиц, на которых расположен детский сад, о красивых местах | Утро | Выставка рисунков |
| 6. | «Конкурс стихов о Родине» | - Формирование интереса к малой Родине. Воспитывать любовь, чувство гордости. | II пол. дня | Чтение худ. литератур ы; презентац ия «Природа дарит чудеса» |
| 7. | Реч./упр. «Наше село, какое?» | - Обогащать активный словарь детей по теме: «Родное село»; воспитывать патриотические чувства. | Утро | Речевое упражнен ие с мячом |
| 8. | Заучивание стихотворение Н. Рубцова «Привет, Россия!» | - Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм. | II пол. дня | |
| 9. | Беседа: «Откуда хлеб пришел» | - Дать представление о труде хлеборобов, воспитывать уважение к сельским труженикам. | | Ситуатив ный разговор, беседа |
| 10. | Консультация: «Растить патриота» | | План работы с родителями | |
| Социально – коммуникативное развитие | | | | |
| № п/ п | Тема, вид деятельности | Цель | | Примеча ния |
| 1. | Коммуникативная игра «Доброе утро» | - Учить культуре общения, воспитывать добрые чувства к родным, сотрудникам, друзьям. | Утро | |
| 2. | Сл./игра с мячом «Растения леса, сада, огорода» | - Расширить представления о многообразии растительного мира, их значение в жизни людей нашего села. | Прогулка | Экологич еские игры |
| 3. | Настольная игра «Животные и их детеныши | - Рассмотреть представления о домашних и диких животных, как приспосабливаются к условиям жизни | Утро | |
| 4. | С/р игра «Больница» /ролевая игра/ | – Закрепить знания о профессиях людей, работающих в больнице; воспитывать интерес и уважение к | II пол. дня | Можно менять содержан |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|------------------------------|---------------------------------------|
| | | профессии взрослых /родителей/ | | ие игры по выбору профессии и |
| 5. | Настольная игра «Чудесное лукошко» | - Формирование элементарного представления об овощах и фруктах родного края, знакомить с особенностями времени года | Утро | |
| 6. | Игра с мячом «Помощники» | - Уточнять названия предметов бытовой техники, описывать действия, которые они совершают; формировать основы безопасности. | Ппол. дня | |
| 7. | Н/и «Символы России» - Учить из частей моделировать целое, закрепить знания символики своей страны. | - Учить из частей моделировать целое, закрепить знания символики своей страны. | Утро | |
| 8. | Игры – тренинги «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома» | Рассмотреть и обсудить, кого можно считать «своим, а кого «чужим»; научить как правильно вести себя в этих ситуациях. | Ппол. дня | |
| 9. | Игры с картинками «Кто работает в селе?» / маляр, кровельщик, учитель, библиотекарь, пожарный, сотрудник ГИБДД, ветеринар, стоматолог. | - Расширять знания о людях разных профессий своего села; дать возможность представить себя взрослым. | Утро | |
| 10. | Оформление газеты «Памятники нашего села» - Расширить представление детей о своем селе, о памятниках, вызвать чувство гордости, уважения. | - Расширить представление детей о своем селе, о памятниках, вызвать чувство гордости, уважения. | По плану работы с родителями | Работа с родителями /создание газеты/ |
| Познавательное развитие | | | | |
| 1. | Беседа: «Будем беречь, и охранять природу нашего села» | - Расширять понимание, что планета Земля – наш общий дом, а мы – часть природы. | Утро | Беседа с рассмотрением плаката |
| 2. | Прогулка I «Моё село - моя малая Родина»- | Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре села Хороль. | Прогулка | Экскурсия к зданию «Дома культуры», |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|------------------------------|--|--|------------------------------|--|
| | | | | |
| 3. | «Стройка – «Школа» / строитель/ | - Учить отражать наблюдения в конструктивной деятельности, знакомить с архитектурой села. | Ппол. дня | Конструктивно – модельная деятельность |
| 4. | Целевая экскурсия на огород: «Помоги собрать урожай» / Экскурсия, труд/ | Развивать умение различать плоды по месту их выращивания; воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду. | Прогулка | Исследовательская деятельность /посадки/ |
| 5. | Исследовательская деятельность «Любите землю - матушку» | - Объяснить детям, что любовь к земле и труду дают людям выращивать в достатке продукты питания, познакомить их с добрым отношением к земле. | Прогулка | |
| 6. | Изготовление кормушек для зимовки птиц | Формирование представления детей о птицах Приморского края, проявлять заботу, трепетное отношение к ним. | Ппол. дня | Конструктивно – модельная деятельность, наблюдения |
| 7. | Целевая прогулка к зданию администрации | - Понаблюдать, как развевается флаг России над зданием администрации, где решаются важные вопросы жизни села, определить внешний вид, триколор – что обозначает это название. Беседа о том, что наш посёлок – частица великой страны – России. | Прогулка | |
| 8. | Презентация: «Заповедники нашего края» | - Расширять представления о многообразии растительного мира, их значение в жизни людей; знакомить с профессиями работников села, воспитывать гордость и уважение. | Утро | |
| 9. | Исследовательская деятельность «Путешествие в лес» /посезонно / | - Закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; формировать эстетические чувства. | Прогулка | Наблюдения |
| 10. | Фото-стенд: «Улицы нашего села» | - Закрепить знания своего домашнего адреса; знакомить с улицами родного села. | По плану работы с родителями | Работа с родителями |
| «Физическое развитие» | | | | |

Документ подписан электронной подписью.

| № п/п | Тема, вид деятельности | Цель | Время проведения | Примечания |
|-------------------------|---|---|------------------|-----------------------------------|
| 1. | Игры - тренинги «Азбука пешехода» | – Знакомство детей с улицами села, знание своего домашнего адреса. | Утро | |
| 2. | «Культурные и спортивные центры села» | - Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья каждого человека. | Прогулка I | Целевая экскурсия на стадион села |
| 3. | Спортивный праздник «Русские богатыри» | - Вызывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования. Воспитывать потребность быть здоровым, полноценным гражданином своей малой Родины. | Прогулка | Спортивный праздник |
| 4. | «Зимние забавы» - | Знакомить с разнообразием народных игр (у каждого народа есть свои игры, которые отличаются от игр другого народа). Воспитывать уважение к национальной культуре разных народов | | |
| 5. | Традиции родного села: «Новый год» /день открытых дверей/ | Создать радостное настроение от праздника, знакомить с традициями, села, своего народа. | | Тематический день |
| 6. | Русская народная игра: «Салки» | - Знакомство с играми разных народов. Приобщение детей к культуре народов проживающих на территории района, через подвижные игры. | Ппол. дня | Игры выбирают ся по сезонам |
| 7. | Поход по историческим местам села | – Воспитывать чувство гордости за малую родину через ознакомление с достопримечательностями села: памятник погибшим в ВОВ, парковой зоной; объектами села: музеем, библиотекой, художественной, спортивной и музыкальной школами. | Прогулка | |
| 8. | Игры – эстафеты «Мы военные» | Систематизировать представление детей о том, каким должен быть солдат (сильным, смелым, метким, быстрым и т. д.). Формировать основы военно – патриотического сознания; воспитывать гордость за вооруженные силы РФ. | | |
| 9. | Календарно-обрядовые праздники: «Калейдоскоп игр и развлечений» | Уточнить и расширить знания детей об играх в которые любили играть бабушки и дедушки. | Прогулка | |
| 10. | Совместные физкультурные досуги: «Весёлые старты» | Формирование у детей и родителей представлений о здоровом образе жизни. | Ппол. дня | |
| Речевое развитие | | | | |

| № п/п | Тема, вид деятельности | Цель | Время проведения | Примечания |
|-------|---|--|------------------|--|
| 1 | Беседа «Скоро в школу мы пойдём» | Воспитание положительного отношения к школе у детей старшей группы, знакомство детей со школой и профессией учителя, создание предметно-развивающей среды для ознакомления воспитанников со школой | Утро | Экскурсия в школу Дидактическая игра «Что лишнее» Дидактические упражнения: «Школьные предметы» |
| 2 | Рассказ «Знакомство с малой Родиной» Индивидуальные беседы «Куда вы ходите в гости в нашем селе» | Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю. | Утро | Дидактическое упражнение «Скажи ласково» Чтение: В. Осеева «Просто старушка» |
| 3 | Беседа «Наш любимый детский сад» | Формировать представления о сотрудниках детского сада (няня, дворник, прачка, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медсестра и др.), о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых | Утро | Игра «Кому что нужно для работы?» Чтение художественной литературы: О. Высотская «Детский сад» |
| 4 | Беседа «Что такое доброта» | Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, формировать представление о доброте как положительном качестве человека | Утро Прогулка | Иллюстрации |
| 5 | Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо». | Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.) | Прогулка | |
| 6 | Беседа «Празднование новогодних праздников в нашем селе» | Расширять представления детей об истории возникновения праздника, воспитывать уважение к традициям русского народа. | 2 половина дня | Наряжаем елку в группе |
| 7 | Экскурсия в магазин | Уточнить представления о работе продавцов. | Прогулка | Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| 8 | Просмотр | Воспитывать скромность, учить | 2 половина | |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|----|--|--|----------------|--|
| | мультфильма «Какой чудесный день» | проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания | дня | |
| 9 | Объяснение значений пословиц «Труд человека кормит, а лень портит». Беседа | Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека | Утро | Чтение «Моя мама пахнет хлебом» |
| 10 | Экскурсия на автовокзал по улице «Комсомольской» | Познакомить детей с объектом сельского значения – автостанцией. Дать детям представление о роли автостанции в жизни села. Пробудить в детях чувство заинтересованности и сопричастности ко всему, что происходит вокруг. | Прогулка | |
| 11 | Беседа «Мое село» | Формировать у детей понятие «село». Побуждать детей делиться впечатлениями при рассматривании фотографий о селе. Воспитывать любовь к своему селу. | Утро | Рисование «Улицы нашего села» |
| 12 | Заучивание пословиц о Родине «Родина мать, умей за нее постоять», «Тот герой, кто за Родину горой» | Воспитывать нравственно – патриотические чувства дошкольников. | Утро | Утренник «Хочется мальчишкам в армии служить» |
| 13 | Просмотр презентаций «Осторожно, улица!» | Формирование самостоятельности у детей, уточнение и закрепление представлений детей о правилах дорожного движения. | 2 половина дня | |
| 14 | Беседа «Празднование новогодних праздников в нашем селе» | Знакомство с зимними народными праздниками и традициями, уточнить знания детей о зимних народных праздниках, расширять кругозор младших школьников, развивать познавательный интерес детей, воспитывать уважение к истории своего народа, к традициям. | 2 пол. дня | Наряжаем елку в группе |
| 15 | Беседа «Военные профессии» | Формировать представления детей о профессии военного, их разновидности. Развивать детей к профессиям пап, желание быть похожим на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины. | Утро | Иллюстрации с изображением военных Художественно-творческая деятельность «Подарок папе» |
| 16 | Беседа: «Моя дорогая мамочка». | Воспитывать уважительное отношение к маме, стремление | Утро | Фотовыставка «Моя мамочка» |

| | | | | |
|----|--|--|---------------------------------------|--|
| | Словесная игра: «Кто больше назовёт ласковых слов ,про маму» | выражать свою любовь и благодарность; обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца | Прогулка | Составление открыток с 8 Марта из частей |
| 17 | Беседа «Наша родина - Россия» | Дать детям представление о родине – России, ее столице. Развивать у детей умение ориентироваться по карте, глобусу, находить свою страну, город, в котором живут; воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну. | Утро | Чтение рассказа Н.Ф. Виноградовой «Что такое Родина?» |
| 18 | «День космонавтики» | Закрепить знания детей о Дне космонавтики, космосе и космонавтах, воспитывать гордость за свою страну, развитие зрительного внимания, фонематического восприятия и зрительно- двигательной координации. | Утро | Иллюстрации героев космоса Вставка совместных рисунков взрослых и детей «Космос глазами детей и родителей» |
| 19 | Беседа «Праздник День Победы в Хороле» Чтение рассказа К.Ушинского «Наше Отечество» Игра – эстафета «Кавалеристы» | Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за героев, отстоявших нашу Родину. | Утро 2 пол.дня Прогулка | Рассматривани е иллюстраций «Объяснение значений пословиц «Родина –мать, сумей за нее постоять» ... |
| 20 | Экскурсия к памятнику «Погибшим Хорольчанам в годы ВОВ» | Продолжать ознакомление детей с историческим прошлым России, в том числе родного края. Продолжать знакомить с памятниками как скульптурными сооружениями, возведенными в честь какого-либо героя войны или важного события ВОВ. | Утро | Утренник «Этот день приближали, как могли» |
| 21 | Беседа «Родословная семьи» Чтение О.Зыкова «Бабушкины руки», «Мой братик», Я.Аким «Моя родня» | Воспитывать интерес к своей родословной, обогащать и активизировать словарь по теме, научить образовывать притяжательные прилагательные, составлять сравнительное предложение с союзным словом «как», развивать внимание. | 2 пол.дня | Создание альбома «Как мы отдыхаем» |
| 22 | Целевая прогулка по улицам села Беседа: «Я–житель родного села» Чтение: «Человек | Формировать представление о родном селе, воспитывать гордость за свое село и уважение к людям разных национальностей, стремление жить в мире и дружбе. | Утро | Оформление альбома «Мое село» |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|------------------|--|---|-----------|--|
| | без Родины, что соловей без песни» | | | |
| Рисование | | | | |
| 1. | Рисование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. | 2 пол.дня | Иллюстрации |
| 2 | Рисование «Красота осенних листьев» | Учить приемам штриховки соблюдая направления листья разной формы, цвета, передавать оттенки. | 2 пол.дня | Экскурсия в парк, рассматривание иллюстраций |
| 3 | «Осенний ковер» аппликация | Учить симметричному вырезыванию листьев разной формы, цвета (гармошка) | Утро | Сбор и рассматривание на прогулке листьев |
| 4 | Экскурсия в парк села | Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру; учить определять названия деревьев по листьям; расширять знания детей о природе; упражнять в рисовании различных видов деревьев на песке. | Утро | Сбор осенних листьев |
| 5 | Конструирование «Стол и стулья» (из бумаги) | Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, аккуратно склеивать коробочки, отрезать лишнее. Учить обговаривать свои действия так, чтобы было понятно всем детям. | 2 пол.дня | Рассматривание мебели |
| 6 | Рисование «Милой мамочки портрет» | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | Утро | Рассматривание фотографий мам |
| 7 | Рисование «Папин портрет» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно. Точно, | Утро | Рассматривание фотографий пап |

| | | | | |
|----|---|--|-----------|---|
| | | индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | | |
| 8 | Лепка «Наши любимые игрушки» | Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки) | 2 пол.дня | Рассмотреть игрушки Чтение художественно й литературы: Г. Лагздынь «Стихи о разных игрушках» |
| 9 | Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья» | Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. | Утро | |
| 10 | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы» | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). | 2 пол.дня | Иллюстрации |
| 11 | Рисование «Снежная семейка» | Показать приемы декоративного оформления зимней одежды - тычком. Учить детей рисовать выразительные образы снеговиков. Развивать глазомер, чувство цвета и пропорций, воображение. | 2 пол.дня | Рассматривани е снеговиков, лепка снеговика из снега на прогулке |
| 12 | Лепка «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать | 2 пол.дня | Чтение «На заставе» |
| 13 | Конструирование из бумаги «Веселые человечки из | Способствовать овладению детьми несколькими способами конструирования из бумаги: закручиванием круга в конус (тупой | 2 пол.дня | |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | | |
|----|---|---|------|--|
| | конусов» | конус), закручиванием полукруга в конус (острый конус). Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений и созданию художественного образа игрушки. | | |
| 14 | Беседа о профессии художника. | познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиях его труда; познакомить с понятием «репродукция», «подменные карты»; расширить знания детей о выдающемся художнике нашего города; развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства; воспитывать любовь к родному краю. | Утро | Репродукции картин |
| 15 | Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые - глиняные, расписные» | Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах | Утро | Рассматривание предметов декоративно прикладного искусства; дымковских игрушек. Чтение А. Дьяков «Веселая Дымка» |

32.Модуль:«Работа с родителями» на 2023-2024гг. в старшей группе

| <i>Родительские собрания</i> | | | |
|--|--|---|--|
| Первый квартал Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста | Второй квартал Конструктивно – модельная деятельность как средство всестороннего развития дошкольников | Третий квартал Духовно – нравственное воспитание личности гражданина, как одно из направлений стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г. | Третий квартал Летнее-оздоровительный период |
| Тема: «Речевая грамотность» - (диалог) 1.«Особенности развития речи детей старшего возраста» – выступление логопеда- (диалог). 2.Рекомендации по развитию речи детей 5-6 лет» | Тема: «Конструирование из природного и бросового материала» (мастер класс) 1.Конструирование из природного и бросового материала: «Светофор из шишек» | Тема: « Приморский край (история, природа, достопримечательности) (за круглым столом) 1.«Всё начинается с детства» 2. Прослушивание диктофонной записи с рассказами детей «Я люблю мою семью». Игра для родителей «Узнай по голосу» | Тема: Информ-ый: 1. Итоги за учебный год; 2.Результаты мониторинга; 3. Отчет родительского комитета; 4. Разное. |

Документ подписан электронной подписью.

| Консультации | | | |
|--|---|---|--|
| 1.«Развитие речи дошкольников в играх»; 2.«Родителям о речи ребенка»; 3.«Развитие связной речи у детей старшего возраста»; | 1. «Развитие творческих способностей дошкольников в процессе конструирования из природного и бросового материала»; 2. «Бросовый материал в поделках детей»; 3. «Организация работы с бросовым материалом: «Театр на ладошке». | 1. "Какого человека мы называем гражданином? (Круглый стол, дискуссия); 2. «Патриотическое воспитание детей 4- 5 лет»; 3.«Георгиевская лента – символ дня Победы» | 1.«О летнем отдыхе дошкольника»; 2.«Советы доктора Айболита»; 3 . «Безопасность ребенка на даче» |
| Папки – передвижки | | | |
| 1.«Родителям о развитии речи детей – этапы речевого развития»; 2.«Развитие связной речи детей в семье»; | 1. «Памятка для взрослых по использованию некоторых инструментов и природных материалов в работе с детьми»; 2. «Аранжировки из природного и бросового материалов»; | 1. Фотовыставка "Мой родной край"; 2. Создание книги «Уникальная природа Приморского края»; | 1.«Лето, ах лето» 2. «Безопасность детей летом» |

| 2024 – 2025 уч.г. | | | |
|---|---|---|---|
| Родительские собрания | | | |
| Первый квартал Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста | Второй квартал Конструктивно – модельная деятельность. Как средство всестороннего развития дошкольников | Третий квартал Духовно – нравственное воспитание личности гражданина, как одно из направлений стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025г. | Третий квартал Летнее-оздоровительный период |
| Тема: « Социально – коммуникативная грамотность» - («Вечер вопросов и ответов») 1 . «Формирование речевой активности и предпосылок социально-коммуникативной грамотности дошкольника»; 2.Опрос родителей«В какие игры любят играть ваши дети дома?» | Тема: «Легоконструирование и робототехника (деловая игра) 1.«Конструктор и дошкольник» | Тема: «Сторонка родная (село, дом, семья) (за круглым столом, доклад) 1.Игра – приветствие; 2.«Роль семейных традиций в патриотическом воспитании дошкольников» | Тема: Информационный 1.Итоги за учебный год; 2.Результаты мониторинга; 3.Отчет родительского комитета; 4.Разное. |
| Консультации | | | |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|---|---|--|---|
| 1.«Почему важно быть грамотным?»; 2.Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста»; 3. «Первые шаги по ступенькам финансовой грамотности» | 1. «Конструктивно-модельная деятельность как эффективное средство для всестороннего развития личности дошкольника»; 2. «Новые виды конструирования как средство для всестороннего развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО. LEGO – конструирование и робототехника»; 3. «ЛЕГО конструирование и развитие логического мышления» (беседа) | 1.«Краеведение – основа воспитания патриотизма»; 2. «Наша Родина - Россия»; 3. «О празднике День России» (всеобуч) | 1.«О летнем отдыхе дошкольника»; 2.«Советы доктора Айболита»; 3.«Пусть ребенок растет здоровым!». |
| Папки – передвижки | | | |
| 1.Памятка «Секреты общения ребенка в семье»; 2. Картотека игр по финансовой грамотности | 1.»Лего-конструирование, как средство развития технического творчества дошкольников»; 2. «Что надо знать, покупая ЛЕГО – конструктор ребенку?» | 1.«Уникальная природа Приморского края»; 2 .Памятка "Известные люди о воспитании любви к Родине" | 1.«Лето, ах лето»; |

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Краткая характеристика детей старшей группы

| Всего семей | Полных | Не полных | Опекуны | Проблемных |
|-------------|--------|-----------|---------|------------|
| 24 | 19 | 4 | 1 | - |

33. Приложение №1

Физкультурные досуги и праздники, день здоровья в старшей группе

| № | Тема | Цель | Литература |
|----|-----------------------|---|---|
| 1. | «В мире народных игр» | Развивать активность, выносливость, доставить детям веселье и радость | «Спортивные праздники и физкультурные досуги» Л.М. Алексеева-93 |
| 2. | «Здравствуй, осень! » | Развивать активность детей, выносливость, смелость. | «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова-64 |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | | Доставить детям радость. | |
| 3. | «Шалуны-балуны» | Развивать активность, координацию, выносливость, чувство коллективизма. | «Спортивные праздники и физкультурные досуги» Л.М. Алексеева-75 |
| 4. | «Дружный хоровод» | Развивать активность детей, выносливость, смелость. Доставить детям радость. | «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова- 54 |
| 5. | «Зимушка-зима» | Доставить детям радость и веселье, развивать ловкость, координацию, силу. Прививать любовь к физической культуре. | «Спортивные праздники и физкультурные досуги» Л.М. Алексеева- 25 |
| 6. | «Спортивная смена» | Воспитывать выдержку, смелость, дисциплину, чувство коллективизма, взаимопомощь. Развивать желание заниматься спортом. | «Спортивные праздники и физкультурные досуги» Л.М. Алексеева-29 |
| 7. | «Друзья-соперники» | Развивать активность детей, выносливость, смелость. Доставить детям радость. | «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова-59 |
| 8. | «Веселый мяч» | Доставить детям радость и веселье, развивать ловкость, координацию, силу. Прививать любовь к физической культуре. | «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова-61 |
| 9. | «Птичья физкультура» | Воспитывать личностные качества, волю, выдержку, смелость, упорство, чувство коллективизма. | «Спортивные праздники и физкультурные досуги» Л.М. Алексеева-84 |
| 10. | «Спорт-это сила и здоровье» | Развивать смекалку, воображение, выносливость, двигательную активность. Воспитывать интерес к спорту. | «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова-8 |
| 11. | «Здоровье дарит Айболит» | Развивать активность, выносливость, активность, выносливость, доставить детям радость, любовь к физической культуре. | «Спортивные праздники и развлечения» В.Я. Лысова |
| 12. | «Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу!» | Формировать представление о здоровом образе жизни; закрепить основные составляющие здоровья, вызвать желание заниматься физкультурой и закаливанием, выполнять правила гигиены. | См. приложение |
| 13. | «В здоровом теле – здоровый дух» | Воспитывать у дошкольников бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | См. приложение |
| 14. | «Путешествие в страну Здоровья». | Формировать представление о здоровом образе жизни, любовь к физической культуре | См. приложение |

Приложение №2

День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»

Цель: воспитывать у дошкольников бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

Образовательные: знакомить детей с правами и обязанностями; способствовать расширению представлений о медицинском обслуживании; закрепить знания о здоровом образе жизни.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, память, любознательность.

Речевые: развивать связную речь, обогатить словарь детей: здоровье, «Цветок правознания», конвенция.

Воспитательные: воспитывать интерес у дошкольников к своему здоровью.

Демонстрационный материал: Кукла – «Конвенция». Мяч. «Клумба». Карточки. Иллюстрация – «Право ребёнка на охрану физического здоровья». «Цветок – правознания».

Методические приемы: Физкультминутка «Дождик», игровые приемы, беседа-диалог.

Ход НОД:

Воспитатель: Дети, сегодня в гости к нам пришла кукла «Конвенция». А как вы думаете, с какой целью она приходит к нам?

Дети: Она приходит, чтобы познакомить нас с правами и обязанностями.

Воспитатель: вспомните, с каким правом мы познакомились на прошлом занятии?

Дети: Каждый человек имеет право воспитываться в семье.

Воспитатель: вот и сегодня «Конвенция» пришла к нам не с пустыми руками. Посмотрите на иллюстрацию, и скажите, чтобы это значило?

Дети: Каждый человек имеет право посещать медицинское учреждение, на охрану здоровья.

Воспитатель: согласитесь, приятно чувствовать себя здоровым, бодрым, весёлым. Немало пословиц и поговорок придумано народом. Какие вы знаете?

Дети: «В здоровом теле здоровый дух»; «Здоровье дороже золота».

Воспитатель: А задумывались ли вы о том, что у нас есть немало добрых и верных «друзей»? Что помогает человеку быть здоровым? /Открываю 1 карточку/.

Дети: Чистая прохладная вода, которой мы умываемся и обливаемся, закаляет наш организм, питает, очищает кожу, смывая грязь и микробы.

Воспитатель: Какие ещё помощники у нас есть? /Открываю карточку №2/

Дети: Утренняя гимнастика и физкультура. Они помогают вырасти нам сильными, смелыми, ловкими, умелыми.

Воспитатель: Верно, а что ещё помогает человеку быть здоровым? /открываю карточку №3/ Верно, свежий воздух, теплые солнечные лучи. Особенно полезен воздух в хвойных сосновых и еловых лесах. Он насыщен ароматом смолы и хвои, содержащим фитонциды, которые уничтожают микробов. Всем известно «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». А теперь, представьте себе лентяя, который редко умывается и моет руки. Дома у

Документ подписан электронной подписью.

него пыльно и грязно. На кухне – немытая посуда. Вокруг вьются мухи пищевым отходам, а потом, залетая в дом, они приносят на лапках микробов, которые могут вызвать болезни.

«Чистота – залог здоровья».

Воспитатель: есть такие ребята, которые не любят соблюдать режим дня. С утра до поздней ночи смотрят телевизор или играют в компьютер, а утром встают вялыми, бледными, забывая замечательное правило: «Рано в кровать – рано в кровать – горя и хвори не будете знать». Верный помощник нашему здоровью – это режим дня.

Воспитатель: но мы с вами забыли ещё об одном помощнике. /открываю карточку/. Верно, это движение. Занимаясь спортом, человек становится сильным, выносливым, ловким, закалённым. Движение приносит человеку радость.

Физминутка: «Дождик»

Капля раз, Капля два,

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

Прыжок на носочках, руки на поясе.

Еще один прыжок.

4 прыжка.8 прыжков.

Развести руки в стороны.

Сомкнуть руки над головой полукругом.

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, кто обязан следить за своим здоровьем и выполнять все правила, которые мы здесь перечислили? Верно, это обязанность каждого человека.

Но случаются такие ситуации, когда человеку одному с бедой не справиться. Я загадаю вам загадку, а вы подумайте, кто приходит на помощь в любое время дня и ночи.

«Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо.

Не волнуйся и не плач –

Ведь тебе поможет / врач/.

Верно, дети, это врач. Как только вы появились на свет, за вами наблюдает детский врач – педиатр. Он добрый приветливый, внимательный, знает, что лучше для малыша.

Врач – специалисты лечат разные заболевания. Какие профессии врача вы знаете?

Верно, стоматолог - лечит зубы;

ЛОР – врач – лечит уши, горло, нос;

окулист – лечит глаза;

хирург – делает операции.

Хирург – самая героическая из врачебных профессий. Он должен быть готов к любым неожиданностям. По несколько часов хирургу приходится стоять у операционного стола.

Бывает, что человеку на улице, дома или на работе стало плохо. Кто спешит на помощь?

Верно, «скорая помощь». А по какому номеру мы можем позвонить?

Верно – «03». С врачами в поликлинике, в больнице работают медсёстры, санитары, которые выхаживают тяжелобольных, делают уколы, дают лекарства, следят за чистотой.

Дети, а как вы думаете, какими качествами должен обладать человек по профессии врач?

Игра «Клумба волшебных слов».

Документ подписан электронной подписью.

В любое время дня и ночи мы можем обратиться к ним за помощью, и люди в белых халатах обязательно придут к нам на помощь.

Посмотрите, дети, на наш «Цветок правознания». К уже имеющимся лепесткам мы можем присоединить ещё один? С каким правом мы сегодня познакомились?

Мы будем с нетерпением ждать следующей встречи с куклой «Конвенция»

Приложение № 3

День здоровья: «Путешествие в страну Здоровья».

1 часть – Мобилизующее начало: Дети под музыку входят в спортивный зал и садятся на стульчики.

Оборудование: плакат-карта; обручи; гимнастические скамейки, мячи маленького диаметра, мягкие модули.

Действующие лица: Инструктор по физической культуре, Витаминка, Королева здоровья, дети старшей группы.

Ход :

Получен от природы дар -

Не мяч и не воздушный шар.

Не глобус это, не арбуз

Здоровье-очень хрупкий груз!

Чтоб жизнь счастливую прожить

Здоровье нужно сохранить.

А как? Сейчас я вам скажу,

Всё что знаю- расскажу.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, в страну здоровья. А найти дорогу нам с вами поможет Весёлая Витаминка. (*сюрпризный момент*)

Витаминка: ребята, путь наш совсем не прост, добраться до страны здоровья нам поможет волшебная карта. Посмотрите на карту (показывает) сколько нам нужно пройти по волшебным дорожкам, п.э. я предлагаю сразу поторопиться в путь!

2 часть – Разминка: **Инструктор:** Ребята, начинается наше путешествие со станции вопросов. Если вы правильно ответите на все вопросы, то мы сможем продолжить наш путь.

Вопросы: (*5 минут*) Что нужно делать, чтобы улучшить и сохранить здоровье?

- а) Выполнять правила личной гигиены;
- б) Есть полезную пищу;
- в) Выполнять физические упражнения;
- г) Улыбаться, говорить друг другу добрые слова;
- д) Соблюдать режим дня.

Что нужно сделать, когда вы приходите с улицы домой? (мыть руки)

Сколько раз в день надо чистить зубы? (2)

Что нужно делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

Правильно ребята, зарядку! Так давайте с вами сейчас и проведём весёлую зарядку!

Идёт зарядка под музыку (*5-8 минут*)

3 часть – Соревнования.

Инструктор: Ребята, перед нами большое, топкое болото, нам необходимо ловко через него перебраться. По всему болоту расположены кочки (обручи), ваша задача: аккуратно перепрыгивать с кочки на кочку и попасть на другой конец болота.

Документ подписан электронной подписью.

Прыжки по кочкам через болото (3-5 минут)

Витаминка: ребята, какие вы молодцы! Вы так ловко перебрались на другую сторону болота, что я даже не успел за вас испугаться. А сейчас перед нами предстала тропа препятствий. Будьте аккуратны и внимательны.

Тропа препятствий (3-5 минут)

Витаминка: молодцы ребята, как у вас всё ловко получилось! Смотрите, мы с вами попали на остров метких стрелков. Нам предстоит метко попасть в цель и продолжить наш путь. Метание мячей (3-5 минут)

Инструктор: вот мы добрались до старого скрипучего моста. Нам надо через него пройти. Ходьба по гимнастической скамейке (3-5 минут)

Витаминка: Ребята, мы дошли до быстрой горной реки, нам надо перебраться через неё, но вот не задача, в лодку помещаются только 2 человека, п.э. командир каждой команды должен переправлять своих товарищей по одному.

Эстафета - переправа через речку (лодка-обруч) (3-5 минут)

4 часть - Итог

Инструктор: Ребята, вот мы и добрались до волшебной страны здоровья! Смотрите, кто нас встречает.... (Выходит Королева здоровья)

Королева здоровья: здравствуйте, мои юные путешественники! Я очень рада видеть вас у себя в гостях. Ваше путешествие подошло к концу. Вы с честью выдержали все испытания, и каждый из вас достоин навсегда поселиться в Стране Здоровья. Всегда будьте сильными, ловкими, смелыми, а главное здоровыми! За то что вы прошли такой не лёгкий путь, я вам дарю корзину очень полезных фруктов! Я желаю вам здоровья и успехов. До свидания!

Приложение № 4

День здоровья «Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу!»

Цель: формировать представление о здоровом образе жизни; закрепить основные составляющие здоровья, вызвать желание заниматься физкультурой и закаливанием, выполнять правила гигиены.

Ход развлечения:

Ведущий. Здравствуйте, ребята! ребята, если мы здороваемся с кем-нибудь, что это значит?

Дети: Мы желаем ему здоровья!

Ведущий. А что такое здоровье?

Ответы детей: Это сила, красота, ловкость, чистота, гибкость, хорошее настроение.

Ведущий. Сегодня я хочу пригласить в путешествие по стране здоровья. Вы согласны?

Чтобы были вы красивы.

Чтобы не были плаксивы.

Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело!

Чтобы громче пелись песни.

Жить, чтоб было интересней!

Нужно сильным быть, здоровым.

Эти истины не новы.

Только вы ответьте мне:

Путь к загадочной стране.

Где живёт здоровье ваше.

Все ли знают?

Дружно скажем...

Документ подписан электронной подписью.

Дети отвечают: «Да!»

Ведущий. Тогда отправляемся в путь. Занимайте свои места в нашем волшебном поезде.

Дети встают друг за другом паровозиком, ведущий впереди и под музыку

«Путешествовать прекрасно» идут друг за другом по залу, ведущий меняет направление (по кругу змейкой и т.д.). Останавливаются возле импровизированной станции. Ведущий громко объявляет название станции.

Ведущий. Станция «Зарядкино».

Чтобы быть здоровым с чего надо начинать свой день.

Дети: С зарядки!

Чтоб с болезнями не знаться.

Закаляться надо нам.

Мы привыкли заниматься

Физкультурой по утрам.

И зимой болеть не будем.

Нас морозы не страшат.

Сила будет, ловкость будет

И закалка у ребят!

Ведущий.

Утром рано спозаранку

Выходите на полянку.

Расправляйте дружно спинку.

Будем делать мы разминку

Утром рано мы проснулись.

Потянулись, улыбнулись.

Всем давно вставать пора.

На зарядку детвора.

Дети делают зарядку под муз, «Если добрый ты...»

Ведущий. Едем дальше!

Дети паровозиком едут дальше. **Ведущий. Станция «Чистюлькино».**

За дверью слышится громкий плач.

Ведущий. Что случилось?

Входит взлохмаченный Незнайка с грязными пятнами на лице и руках. Рубашка застёгнута, как попало.

Незнайка: Одеяло убежало, улетела простыня.

И подушка, как лягушка, ускакала от меня.

Я за свечку, свечка в печку!

Я за книжку, та бежать и, вприпрыжку под кровать.

Я хочу напиться чаю, к самовару подбегаю,

Но пузатый от меня, убежал, как от огня.

Ведущий.

Незнайка только носик мочит, умываться он не хочет.

Как, ребята, называется тот, кто плохо умывается?

Ответы детей: Грязнуля, неряха и т.д.

Выходит доктор Пилюлькин.

Пилюлькин:

За вашими детьми слежу

Уж который год.

Откровенно вам скажу:

Славный вы народ!

Никогда у вас ребята

Не едят не мытых ягод.

Чистят зубы, моют уши...

Документ подписан электронной подписью.

А теперь хочу послушать?

Как они научились этому.

Дети рассказывают стихотворение хором

Сам я встал сегодня рано,

Чистить зубы сам пошёл,

Сам умылся из под крана,

И расчёску сам нашёл

Перед зеркалом стою,

Сам себя не узнаю

Неужели это я!

Посмотрите на меня.

Незнайка берёт за рукав одного из детей и говорит:

Незнайка:

Лучше ты меня послушай.

Я живу и бед не знаю:

Мыло в глаз не попадает.

Щётка дёсны не дерёт,

Губка мокрая не трёт.

Огурцы, Морковь не мою...

Хочешь друг, пойдём со мною.

Пилюлькин вырывает мальчика из рук Незнайки. Выскакивают вредные микробы и не найдя другой добычи набрасываются на Незнайку. Незнайка плачет и протягивает к ребятам руки. Пилюлькин спасает его.

Пилюлькин:

Нам тебя, Незнайка, жалко.

Дарим мыло и мочалку.

Дарим щётку мы зубную

И зубную пасту.

Незнайка берёт подарки. Вредные микробы, увидев мыло в ужасе убегают.

Пилюлькин: А теперь детей послушай, зачем нам мыло и мочалка. Зубная щётка и зубная паста. И кто такие микробы.

Дети: 1. Мыло бывает 2. Утром нужно непременно

Разным-преразным: Чистить зубы ежедневно,

Синим, Чтоб они здоровы были,

Зелёным, А улыбка – лучшей в мире.

Оранжевым,

Щётку с пастой мы берём,

Красным...

Смело в душ с собой несём,

Но не пойму: И теперь нам ни по чём

Отчего же Стоматолога приём.

Всегда

Чёрной – пречёрной

Бывает

Вода?

3. В глубоком черном подземелье

4. Микробов не надо, бояться!

Микробы страшные живут, Надо сопротивляться!

И терпеливо, днём и ночью, Ведь это страшная сила

Они детей не мытых ждут. Боятся простого мыла.

С невымытых рук ползет в рот

Нужно мыться непременно

Противный маленький микроб.

Перед каждою едою,

Утром, вечером и днём – После сна и перед сном!

Ползет тихо, как шпион,

И натворит такого он!

Документ подписан электронной подписью.

5. Всё равно, какой водою. 6. А зеркало чудесное,
Кипячёной, ключевой,
Из реки иль из колодца,
Или просто дождевой.
Дорогой ты наш Незнайка
Очень, очень я прошу:
Мойся чище, мойся чаще!
Я грязнуль не выношу.

Такое интересное!
Оно всё отражает:
Грязнулю сразу замечает
Чистюля выглядит прекрасно
И зеркало сияет ясно.

7. Да здравствует мыло душистое
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок.
Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться.

Пилюлькин: Ребята, а вы знаете, какие ещё нужны предметы для того, чтобы ухаживать за своим внешним видом.

(Ответы детей)

Пилюлькин: Это мы сейчас проверим.

Эстафета «Перенеси предметы гигиены»

Дети делятся на команды. Напротив каждой команды у противоположной стены стоят столы, на которых находятся различные предметы (мыльницы, зубные щётки, расчёски, игрушки и т.д.) Детям необходимо по одному подбежать к своему столу, выбрать предмет гигиены и вернуться назад. Побеждает та команда, которая быстрее и без ошибок справиться со своим заданием.

Пилюлькин: Молодцы ребята, вы очень хорошо, справились с этим заданием, и я убедился в том, что вы все знаете правила гигиены.

Ведущий: А сейчас ребята мы продолжим свой путь на станцию «Крепышкино».

Незнайка: Возьмите и меня с собой.

Дети едут дальше

Незнайка: Что-то холодно мне стало в вашем поезде. Где мой тулупчик? (Кашляет и чихает)

Пилюлькин: Говорил ему зимой:

Закалялся бы со мной!

Утром бег и душ бодрящий.

Как для взрослых, настоящий!

На ночь окна открывать.

Свежим воздухом дышать.

Ноги мыть водой холодной.

И тогда микроб голодный

Нас во век не одолеет...

Не послушался, болеет...

Незнайка: Поздно понял братцы я.

Как полезно закаляться.

Кончу кашлять и чихать.

Стану душ я принимать.

Пилюлькин: погоди ты, ой-ё-ёй!

Крепким стать нельзя мгновенно.

Закаляйся постепенно!

Дети: Чтоб здоровым, крепким быть. Будем мы с водой дружить.

Эстафета «Кто быстрее принесёт воды для закаливания»

По одному ребёнку с каждой команды. Бегут с ведром к тазу и зачерпывают воду, возвращаются к своей команде, выливают воду в свой таз, передают ведро следующему игроку.

Документ подписан электронной подписью.

(Дети отправляются дальше.)

Ведущий. Станция «Солнечная».

Пилюлькин:

Кто из вас ребята знает.

Что закалке помогает

И полезно нам всегда?

Дети: Солнце, воздух и вода!

Незнайка:

Нас весна гулять зовёт

Солнышко давно нас ждёт!

Эстафета «Собери солнышко».

Дети по одному из команды подбегают к своему столу у противоположной стены, берут по одной детали солнышка, прибегают к своей команде, и выкладывают в обруче солнышко.

Побеждает команда, которая быстрее соберёт своё солнышко.

Дети: Чтоб здоровым, крепким быть

Будем с солнышком дружить.

(Дети отправляются дальше.)

Ведущий. Станция «Воздушная»(Дети встают в круг.)

Пилюлькин:

Будем силы укреплять.

Лёгкие тренировать.

Чтобы горло не болело

Дышим, как собачки смело.

Дыхательное упражнение «Собачки».

Нам ребята воздух нужен

Мы вздохнули все поглубже,

Задержали мы дыхание.

Не спешите, все вниманье!

Упражнение на задержку дыхания «Замри»

Дети: Чтоб здоровым, крепким быть

Будем с воздухом дружить.

Ведущий. Станция «Витаминная».

Пилюлькин: Ребята вы знаете, какие продукты нужно кушать побольше, чтобы быть здоровыми.

Незнайка: Конечно, знаем! Конфеты, газировку, шоколадки, жвачки. Чего тут знать-то. (Ответы детей)

Пилюлькин загадывает загадки. Незнайка пытается отгадать.

Расту в земле на грядке я.

Красная, длинная, сладкая. (Морковь)

Уродилась я на славу.

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи

Меня в них ищи. (Капуста)

Заставил плакать всех вокруг

Хоть он и не драчун, а ... (Лук)

Маленький горький – луку брат. (Чеснок)

Круглое румяное.

Я расту на ветке:

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (Яблоко)

Конкурс «Варим борщ и компот».

Документ подписан электронной подписью.

Из каждой команды выбираются по два ребёнка. Одной команде поручается отобрать продукты необходимые при приготовлении борща (овощи). Другой команде для приготовления компота (фрукты).

Побеждает команда, быстро справившаяся со своим заданием и без ошибок.

Пилюлькин:

Очень рад за вас сегодня

И совет такой вам дам –

Занимайтесь физкультурой

По утрам и вечерам!

А за праздник наш весёлый

Я вас всех благодарю.

Свой подарок витаминный

На здоровье всем дарю.

Герои раздают яблоки детям. Под весёлую музыку дети выходят из зала.

Приложение № 5

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), координация движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

| Основные движения в игре | Название игр |
|--|---|
| Игры с бегом | «Ловишки», «Уголки», «Парный бег». «Мышеловка». «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди». «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники». «Бездомный заяц». |
| Игры с прыжками | «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы». |
| Игры с метанием. | «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч» |
| Игры с подлезанием и лазанием | «Кто скорее доберется до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». |
| Эстафеты. С элементами соревнования | «Эстафета парами», «Пронеси мяч не задень кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». «Кто скорее пролезет в обруч к флажку?» «Кто быстрее?». «Кто выше?». |

Приложение № 6

Дорожная азбука

| № п/п | ТЕМА. | Взаимодействие с узкими специалистами | Месяц |
|----------|--|---|----------|
| 1. | Беседа: «Поведение в транспорте» Цель: закрепить правила поведения в транспорте и обязанности пассажиров, знание мест ожидания пассажирского транспорта. Учить детей давать оценку действий пассажира в опасных дорожных ситуациях. Беседа «Я и мой велосипед» Решение опасных дорожных ситуаций. «Правила для пешеходов нашего села» | Встречас инспектором ГИБДД | сентябрь |
| 2. | Наблюдение за движением транспорта. «Транспорт» Цель: учить ориентироваться в многообразии транспортных средств своего микрорайона (наземного, железнодорожного). Познакомить с предупредительными сигналами, подаваемыми водителями, правилами езды на велосипеде. Уточнить знания о труде шофёра | | октябрь |
| 3. | Детский травматизм. | Встреча с медицинской сестрой | ноябрь |
| 4.. | «Мы – пассажиры» Цель: Привить детям правила пользования маршрутным транспортом: где ожидают маршрутный транспорт, поведение пассажиров при посадке, во время движения и при выходе. Познакомить с обязанностями пассажиров. | Воспитатели. | декабрь |
| 5. | «Дорожные знаки» Цель: закрепить назначение дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «Пешеходам движение запрещено», «Въезд запрещён», «Место стоянки», «Телефон», «Движение прямо, направо, налево», «Пункт питания». Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки и учитывать их назначение. | Воспитатели. | январь |
| 6. | «Родная улица» Цель: Закрепить знания домашнего адреса; создать условия для игровой обстановки, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли, закреплять ПДД. Изготовление атрибутов для игр: рули, жезл, светофор и т.д. Цель: развивать внимательность, аккуратность, умение договариваться. | Воспитатели. Родители. | февраль |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----|--|---|--------|
| | С/р игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители» Цель: закрепить умение ориентироваться в дорожно-транспортной обстановке. | | |
| 7. | Чтение: Волков С. «Про правила дорожного движения» Дружинина М. «Наш друг светофор» Зотов В. «Дорожные приключения» Извекова Н. «Правила дорожного движения» Коган М. «Правила дорожные знать каждому положено» Михалков С. «Моя улица» Цель: Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на знания правил дорожного движения) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. | Воспитатели | март |
| 8. | Инсценировка по правилам дорожного движения. Игра-драматизация правил ДД. Моделирование ситуаций. Показ театра по правилам дорожного движения. Обыгрывание ситуаций по переходу проезжей части. | Музыкальный руководитель Воспитатели | апрель |
| 9. | «Островок безопасности» Цель: закреплять знания детей об «Островке безопасности» через рисование. Развивать память, наблюдательность. Беседа: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад» Цель: расширять знания о культуре поведения на улице; развивать внимание, наблюдательность. Рассматривание сюжетных картинок на тему: «Участники дорожного движения» Чтение: А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» | Воспитатели Логопед | май |

Приложение № 7

План мероприятий по нравственно – патриотическому воспитанию в старшей группе на 2023 – 2024 уч. год.

Сентябрь.

| № п/п | Мероприятие | Программное содержание. | Примечание литературы оборудование |
|-------|--|---|------------------------------------|
| 1 | Экскурсия по д\с и знакомство с трудом сотрудников. | Познакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада. | |
| 2 | Рисование Тема: «Лето в нашем селе» в | Продолжать развивать творческое восприятие, воспитывать любовь к своему селу. | |
| 3 | Выставка рисунков на тему: «Мой любимый | Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления, | Карандаши, фломастеры, |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
| | детский сад» | воспитывать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к сверстникам, воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. | альбомные листы. 2 половинадня |
| 4 | ОД Речевое развитие «Мое село» | Рассматривание фотографий по теме. Учить составлять рассказ по фотографиям. | |

Октябрь.

| | | | |
|----|--|--|---|
| 1 | Праздник посвященный «Дню воспитателя» Пение песен и чтение стихов о воспитателях. | Воспитывать чувство уважения и признательности к труду дошкольных работников. Развивать речь детей. | Музыкальный руководитель, воспитатели группы. 1 половина дня. |
| 2. | Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны» | Обогащать знание детей о разнообразии профессий, познакомить с профессией полицейский. | Интернет-ресурсы. Иллюстрации по теме беседы. 2 половина дня. |
| 3. | Праздник ко дню матери. «Добрая милая мама» | Воспитывать любовь и уважение к матери, заботиться о ней. Воспитывать любовь и нежное чувство к матери, послушание ей. Воспитывать желание помогать маме, доброе и заботливое отношение к ней. | Сценарий праздника. ответ. Музыкальный. руководитель, воспитатели группы. 1.половина дня. |
| 4 | Беседа: «Природа Приморского края» | Учить видеть красоту природы осенью. Обобщить знания детей о растительном мире родного края. | Прогулка. |
| 5. | Презентация «Береза символ России» | Воспитывать желание узнать больше о символе России – березе, разучивание стихов, песен о березе. Прививать любовь к своей Родине. | Презентация «Русская береза» |

Ноябрь.

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | ОД. «История возникновения родного села» Презентация «Путешествие по улицам села» | Обогатить знание детей о родном селе. Познакомить с историей села. Воспитывать интерес к истории села. | Н.В. Алешина с.14. |
| 2. | Презентация «Москва – столица нашей Родины» | Познакомить детей со столицей нашей страны, ввести в лексикон детей новое слово: столица, рассказать о достопримечательностях Москвы | Интернет-ресурсы. 1 половина |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | дня. |
| 3. | ОД Беседа « Они прославили Россию » | Познакомить детей со знаменитыми россиянами: А.С.Пушкин, И.И.Шишкин, П.И. Чайковский – воспитывать чувства гордости за свою страну и ее народ. | Н.С. Галицина с.20. |
| 4. | Игра – путешествие « Москва –столица России » | Воспитывать гордость за свою Родину и главный город страны –Москва, ее народ и достижения. Знакомить детей с достопримечательностями Москвы Знакомство с государственной символикой и символикой столицы нашей Родины. Воспитывать уважение к государственным символам России. | 2 половина дня. Презентация Символика России, достопримечательности Москвы. |
| 5. | ОД Беседа:« с.Хороль –часть большой страны » | Формировать представление об исторических и культурных местах села, о значении символов герба и его назначении, о традициях. | О.В. Дыбина с.25. |
| 6. | ОД « Московский Кремль » | Познакомить с историей возникновения Кремля | Н.В. Алешина с 68. |

Декабрь.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Беседа « Уважай отца и мать – будет в жизни благодать » | Воспитывать любовь и уважение к родителям. | Интернет-ресурсы. 1 половина дня. |
| 2. | ОД. « Моя родословная » Презентация « Традиции и праздники ». | Закрепить представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать внимательное отношение к своей семье. | Н.С. Галицина с.12. |
| 3. | Рисование Тема: « Моя семья » | Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления о представлении. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | Интернет-ресурсы. 2 половина дня |
| 4. | ОД « Моя семья ». Загадки о семье. Игра « Назови отчество » | Формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена и отчества членов семьи. Воспитывать чувства уважения к самым близким людям – членам семьи. | О.В. Дыбина с. 22 |
| 5. | ОД Беседа: « Народные праздники на Руси » | Расширять представление о русских народных праздниках. | М.А. Васильева с.41. |

Январь.

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | Беседа: « Что за праздник «Новый год?» » | Расширять и углублять знание детей о новогоднем празднике, семейном, добром, веселом. | Интернет-ресурсы. 1 половина дня. |
| 2. | Праздник «Новогодний карнавал». | Создать у детей радостное настроение. | Сценарий музыкального руководителя. |
| 3. | Проведение конкурса | Воспитывать у детей и родителей желание | Родители и |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----|---|--|--|
| | «Новый год в гости к нам идет» (вместе с родителями) | что – то придумывать и творить вместе. | дети. |
| 4. | Беседа: «Народные праздники на Руси. Рождество» | Знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знание детей о народных праздниках на Руси. | Интернет-ресурсы. Прогулка. |
| 5. | Выставка детских рисунков «Чудо, чудо Рождество» | Вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. | Ответственные воспитатели группы. |

Февраль.

| | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | ОД лепка тема: «Танк» | Учить лепить танк из отдельных частей, воспитывать чувства патриотизма. | Примерное комплексно-тематическое планирование. |
| 2. | Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря» | Формирование гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, расширять кругозор. | Картина Васнецова «Три богатыря» 1 половина дня. |
| 3. | ОД аппликация- ручной труд «Изготовление подарков для пап и дедушек» | Прививать желание заботиться о своих близких родных. | Материал для изготовления поделок. |
| 4. | Беседа «Кто сторожит тишину?» | Расширять представление детей о Российской армии, закреплять знания о различных военных профессиях и родах войск, рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том как люди чтят их память. | Иллюстрации на военную тематику. 2 половина дня. |
| 5. | Спортивное развлечение: хочется мальчикам в армии служить» | Развивать у детей быстроту, выносливость, силу, внимание. | Сценарий развлечения. ответ. Музыкальный руководитель, воспитатели группы. оборудование: спортивный инвентарь. 2 половина дня. |

Март

| | | | |
|----|--|--|--------------------|
| 1. | ОД рисование Тема: «Портрет мамы» | Учить рисовать по памяти портрет мамы, воспитывать любовь к своим близким. | Д.Н. Колдина с.83. |
| 2. | Беседа «О мамах» | Воспитывать доброе, внимательное, | Фото мам, |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|----|--|--|--|
| | родных и очень важных». | уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей. | оформление стенда «Мамочка любимая моя» 2 половина дня. |
| 3. | Праздник « Мы поздравляем мам с 8 Марта. » | Воспитывать желание поздравить мам, бабушек, заботиться о них. | Сценарий. Ответ: Муз. руководитель, воспитатели группы. 1 половина дня. |
| 4. | Игра- посиделки « Ладушки в гостях у бабушки. » | Формировать у детей понятие о русском фольклоре, песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | Интернет-ресурсы. 2 половина дня. |
| 5. | Изготовление подарков мамам, бабушкам» | Воспитывать желание порадовать мам, бабушек. | Д.Н. Колдина. |

Апрель.

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1 | НОД аппликация Тема: «Ракета летит в космос» (коллективная работа). | Учить создавать единую совместную композицию. | конспект м\к. |
| 2. | Рассказ воспитателя « Покорение космоса. » | Дать представление о космосе космическом пространстве, о ближайшей звезде – Солнце, о спутнике земля – Луне, воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать, мечтать. | Интернет-ресурсы. 2. Половина дня. |
| 3. | Развлечение «Веснянка» | Уточнить и систематизировать представление детей о весне, формировать интерес к культуре своего народа. | Сценарий. Ответ. музыкальный руководитель, воспитатели группы. 1 половина дня. |
| 4. | Рассказ воспитателя на тему: « Праздник Родины- России. » | Воспитывать любовь к нашей Родине – России, закрепить знания детей о флаге, гербе, гимне России, об истории России. | Интернет-ресурсы. 2 половина дня. |
| 5. | Беседа: « Я и мое имя. » | Познакомить со значением имен детей, родителей, объяснить понятия имя, отчество, фамилия; закрепить умение понимать объяснение смысл русских пословиц о семье. | Интернет-ресурсы. 1 половина дня. |
| 6. | Праздник «Пасхи. » | Формировать интерес к культуре своего народа; развивать умение применять знание о национальной культуре в разных видах | Сценарий. Ответственные воспитатели |

Документ подписан электронной подписью.

| | | | |
|--|--|---------------|-----------------------------------|
| | | деятельности. | группы. 1 половина дня. |
|--|--|---------------|-----------------------------------|

Май.

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | Беседа « Знамя Победы ». | Формировать элементарные представления об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении, дать краткое объяснение об истории знамен. | Интернет-ресурсы. 2 половина дня. |
| 2. | НОД рисование тема: « Салют над городом в честь праздника Победы ». | Учить отражать в рисунке впечатление от праздника Победы. Развивать патриотические чувства. | Примерное комплексно – тематическое планирование с.149. |
| 3. | НОД. « Этот день Победы » | Познакомить с жизнью детей во время ВОВ; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России. | Альбом «Дети войны». |
| 4. | Экскурсия к памятнику с возложением цветов к обелиску павших солдат с. Хороль. | Донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших. | Живые цветы. 1 половина дня. |
| 5. | Оформление стенда « Мой папа и дедушка – защитники отечества ». | Воспитывать любовь и уважение к близким и родным людям, как к защитникам Родины. | Военные фотографии пап и дедушек. |
| 6. | Беседа « День защиты детей » Развлечение. | Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка в доступной для дошкольников форме. | Иллюстрации по правам ребенка. Сценарий развлечения. |

Приложение № 9

План воспитательной работы МБДОУ №15 «Солнышко» с.Хороль

| Дата | Мероприятия/проекты/события | Возраст детей |
|--|--|---------------|
| <u>1 сентября.</u> День знаний | ✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!» | 5-7 лет |
| <u>3 сентября.</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | ✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира» | 6-7 лет |
| <u>8 сентября.</u> Международный день распространения грамотности | ✓ Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме | 5-7 лет |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|--|---|---------|
| <u>27 сентября.</u> День воспитателя и всех дошкольных работников | ✓ Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» | 3-7 лет |
| <u>1 октября.</u> Международный день пожилых людей | ✓ Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» ✓ Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек | 3-7 лет |
| <u>1 октября.</u> Международный день музыки | ✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений ✓ Музыкально-дидактические игры | 3-7 лет |
| <u>4 октября.</u> День защиты животных | ✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле за щиты животных; ✓ Создание коллекции «Красная книга Приморского края» ✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных; изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге | 3-7 лет |
| <u>5 октября.</u> День учителя | ✓ Праздник «В гостях у воспитателя» ✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей | 5-7 лет |
| <u>13 октября 1891г.</u> – День рождения с.Хороль | ✓ Беседы о с.Хороль, просмотр презентаций, экскурсии ✓ Составление альбомов, лепбуков о родном селе | 3-7 лет |
| <u>3-е воскресенье октября.</u> День отца в России | ✓ Мастерская по изготовлению подарков папам ✓ Выставка «Мой папа самый лучший» | 3-7 лет |
| <u>20 октября</u> - День Приморского края. | ✓ Беседы о Приморском крае, просмотр презентаций, экскурсии ✓ Составление альбомов, лепбуков о родном крае ✓ Выставка рисунков «Приморье родное» | 4-7 лет |
| <u>4 ноября.</u> День народного единства <u>4 ноября 2010 года</u> - День присвоения городу Владивостоку почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы"; | ✓ Праздник «Родина - не просто слово» ✓ Досуг «Народы. Костюмы» ✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация) ✓ Беседа «Владивосток – город воинской славы» | 5-7 лет |
| <u>8 ноября.</u> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | ✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна» ✓ Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа | 6-7 лет |
| <u>30 ноября.</u> День Государственного герба Российской | ✓ Досуг «Герб России» | 5-7 лет |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|---|---|---------|
| Федерации | | |
| <u>Последнее воскресенье ноября.</u> День матери в России | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» ✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам ✓ Выставка портретов-рисунков «Моя мама» | 3-7 лет |
| <u>3 декабря.</u> День неизвестного солдата. Международный день инвалидов | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы и просмотр материалов памятниках мемориалах неизвестному солдату ✓ Проект «Книга памяти» ✓ Совместное рисование плаката «Памяти не известного солдата» ✓ Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа | 5-7 лет |
| <u>5 декабря.</u> День добровольца (волонтера) в России | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» ✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании ✓ Конкурс рисунков, презентаций «Я - волонтер» | 5-7 лет |
| <u>8 декабря.</u> Международный день художника | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка «Красота в искусстве» ✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками | 3-7 лет |
| <u>9 декабря.</u> День героев Отечества | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказо неизвестном герое» ✓ Встреча с военными ✓ Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа | 5-7 лет |
| <u>12 декабря.</u> День Конституции Российской Федерации | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах ✓ Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» ✓ Творческий коллаж в группах «Моя Россия» | 6-7 лет |
| <u>31 декабря.</u> Новый год | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Новогодний утренник | 3-7 лет |
| <u>21 января</u> - День герба и флага Приморского края; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр презентации «Символы Приморского края». ✓ Игры «Собери флаг», «Собери герб», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок» | 5-7 лет |
| <u>25 января</u> - День Хорольского муниципального округа; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы, просмотр презентаций, альбомов о Хорольском муниципальном округе ✓ Экскурсии, встречи с интересными людьми Хорольского муниципального округа | 5-7 лет |
| <u>27 января.</u> День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» ✓ Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме ✓ Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» | 6-7 лет |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|---|---|---------|
| Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | | |
| <u>2 февраля.</u> День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с презентациями «Ни шагу назад» ✓ Знакомство с памятником-ансамблем героям Сталинградской битвы | 6-7 лет |
| <u>8 февраля.</u> День российской науки | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение опытов с водой, солью, пище вой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом ✓ Виртуальная экскурсия с демонстрацией презентации «Новости российской науки» | 3-7 лет |
| <u>15 февраля.</u> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества ✓ Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа | 6-7 лет |
| <u>21 февраля.</u> Международный день родного языка | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) ✓ Беседа «Мы - россияне, наш язык - русский» ✓ Литературная викторина (по произведениям писателей и поэтов, писавших на родном языке) | 5-7 лет |
| <u>23 февраля.</u> День защитника Отечества | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Конкурс «Санитары» ✓ Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» ✓ Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» | 3-7 лет |
| <u>8 марта.</u> Международный женский день | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление подарков «Цветы для мамы» ✓ Утренник «Праздник мам» | 3-7 лет |
| <u>18 марта.</u> День воссоединения России и Крыма | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» ✓ Конкурс рисунков, посвященных Крыму | 5-7 лет |
| <u>27 марта.</u> Всемирный день театра | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры-драматизации знакомых сказок ✓ Театрализованное представление | 3-7 лет |
| <u>12 апреля.</u> День космонавтики | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) ✓ Конструирование ракет ✓ Организация выставки по теме ✓ Досуг «Космонавты» | 5-7 лет |
| <u>1 мая</u> Праздник весны и труда | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде | 5-7 лет |
| <u>9 мая.</u> День Победы | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до | 3-7 лет |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|---|--|---------|
| | <p>наших дней», «Славагероям землякам»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проекты «Музей военного костюма», «По вяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» ✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» ✓ Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ) | |
| <p><u>19 мая.</u> День детских общественных организаций России</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба» | 5-7 лет |
| <p><u>24 мая.</u> День славянской письменности и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы на тему азбуки ✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» ✓ Проект «Неделя славянской письменности» | 5-7 лет |
| <p><u>1 июня</u> День защиты детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» | 3-7 лет |
| <p><u>6 июня.</u> День русского языка</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек ✓ Драматизации «Сказки Пушкина» | 5-7 лет |
| <p><u>12 июня.</u> День России</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине ✓ Стихотворный марафон о России ✓ Спортивно-игровые мероприятия «Мы - будущее России» ✓ Выставка детских рисунков «Россия - гордость моя!» | 3-7 лет |
| <p><u>22 июня.</u> День памяти и скорби</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забудет» ✓ Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» ✓ Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» ✓ Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» | 6-7 лет |
| <p><u>Первое воскресенье июля</u> - День города Владивостока</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр видеофильмов о г. Владивостоке его истории и достопримечательностях | 4-7 лет |
| <p><u>8 июля.</u> День семьи, любви верности</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы «Моя семья» ✓ Игра «Мамины и папины помощники» ✓ Презентация поделок «Герб моей семьи» ✓ Выставка семейных фотографий | 3-7 лет |
| <p><u>12 августа.</u> День физкультурника</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...» | 5-7 лет |
| <p><u>22 августа.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздник «России часть и знак — красно | 5-7 лет |

Документ подписан электронной подписью.

| | | |
|--|--|---------|
| День государственного флага Российской Федерации | синий-белый ✓ Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок поцвету» ✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага | |
| <u>27 августа.</u> День российского кино | ✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» ✓ Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» ✓ Встреча с героями фильмов мультфильмов ✓ Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» | 5-7 лет |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Сертификат:

00F6B36F54475F01238B91B50E53E07D68

Владелец:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО"
С.ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ,
Криницкая, Ольга Федоровна, runo645@mail.ru, 253200927405, 2532006350,
04994874937, 1022501225262, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-
ДЕТСКИЙ САД №15 "СОЛНЫШКО" С.ХОРОЛЬ ХОРОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПРИМОРСКОГО КРАЯ, Заведующая, Хороль,
Комсомольская 6-а, Приморский край, RU

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой
Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77
Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 25.01.2023 08:19:00 UTC+10
Действителен до: 19.04.2024 08:19:00 UTC+10

Дата и время создания ЭП:

18.08.2023 10:00:48 UTC+10